उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : हिन्दी

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक
श्री महेश कुमार वाधवानी
प्रधानाचार्य एवं संरक्षक
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

लेखकः
श्री निर्मल कुमार गुप्ता
वरिष्ठ अध्यापक (हिन्दी)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

सह संयोजकः
श्रीमती सुष्मिता गिल
वरिष्ठ अध्यापक (गणित)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

श्रीमती सुशीला चौधरी
वरिष्ठ अध्यापक (हिन्दी)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

कक्षा – 12

अनिवार्य हिन्दी

पाठ्यक्रम विभाजन

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
1.	अपठित बोध	16
2.	व्यावहारिक व्याकरण एवं रचना (पत्र, निबंध, परिभाषिक शब्दावली)	14
3.	पाठ्यपुस्तक सृजन (पठित गद्यांश, पद्यांश, प्रश्न)	32
4.	पाठ्यपुस्तक – पीयूष प्रवाह	10
5.	संवाद सेतु (फीचर, रिपोर्ट, आलेख)	08
	योग	80

खण्ड – 1

अपठित बोध	(16 अंक)	अंक
(क) अपठित गद्यांश	(2 अंक x 4 प्रश्न)	8
(ख) अपठित पद्यांश	(2 अंक x 4 प्रश्न)	8

खण्ड – 2

व्यावहारिक व्याकरण एवं रचना

(क) निबन्ध लेखन	(1 x 8 अंक)	8
(ख) पत्र लेखन(विकल्प सहित)	(1 x 4 अंक)	4
(ग) पारिभाषिक शब्दावली	(2 x 1 अंक)	2
		14

खण्ड – 3

पाठ्यपुस्तक सृजन

(क) 1 पठित गद्यांश	(2 x 4 प्रश्न)	8
(ख)1 पठित पद्यांश	(2 x 4 प्रश्न)	8
(ग) एक कवि या लेखक परिचय (विकल्प सहित	(4 x 1 प्रश्न)	4
(घ) एक निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)	(4 x 1 प्रश्न)	4
(ड़) चार लघुत्तरात्मक प्रश्न	(2 x 4 प्रश्न)	8
(2 गद्य से 2 पद्य से) विकल्प सहित		32

खण्ड – 4

पाठ्यपुस्तक – पीयूष प्रवाह (द्वितीय पुस्तक) **10 अंक**

(क) 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) 5X2 10 अंक

खण्ड – 5

संवाद सेतु – 08 अंक

(क) फीचर लेखन (3 विकल्प सहित) 4 अंक

(ख) आलेख अथवा रिपोर्ट लेखन (3 विकल्प) 4 अंक

अनुक्रमाणिका

1. पाठ्यपुस्तक सृजन के प्रश्नोत्तर
2. पाठ्यपुस्तक पीयूष प्रवाह के प्रश्नोत्तर
3. पठित पद्यांश
4. पठित गद्यांश
5. अपठित पद्यांश
6. अपठित गद्यांश
7. निबंध, पत्र लेखन, संवाद सेतु
8. कवि/लेखक परिचय
9. पारिभाषिक शब्दावली

मॉडल प्रश्न – पत्र

कक्षा – 12

अनिवार्य हिन्दी

समय 4.15 घण्टे पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश

खण्ड :– 1

1. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिएः– (उत्तर सीम 20 से 30 शब्द) 8 अंक

मेरी–भूमि तो है पुण्यभूमि वह भारती,
सौ नक्षत्र–लोक करें आके आप आरती।
नित्य नये अंकुर असंख्य वहाँ फूटते,
फूल झड़ते हैं, फल पकते हैं, टूटते।
सुरसरिता ने वहीं पाई हैं सहेलियाँ,
लाखों अठखेलियाँ, करोड़ों रंगरेलियाँ।
नन्दन विलासी सुरवृन्द, बहु वेशों में,
करते विहार हैं हिमाचल प्रदेशों में।
सुलभ यहाँ जो स्वाद, उसका महत्त्व क्या ?
दुःख जो न हो तो फिर सुख में है सत्त्व कया ?
दुर्लभ जो होता हे, उसी को हम लेते हैं,
जो भी मूल्य देना पड़ता है, वही देते हैं।
हम परिवर्तनमान, नित्य नये हैं तभी,
ऊब ही उठेंगे कभी एक स्थिति में सभी।
रहता प्रपूर्ण है हमारा रंगमंच भी,
रूकता नहीं है लोक नाट्य कभी रंच भी।

1. हिमाचल प्रदेश की क्या विशेषता बताई गयी है?
2. कवि ने पुण्य भूमि किस कहा है ?
3. पृथ्वीवासियों को 'नित्य नये' क्यों कहा गया है ?
4. 'दुःख' शब्द का विलोम बताइये।

2. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यान से पढकर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

गाँधीजी के अनुसार शिक्षा शरीर, मस्तिष्क और आत्मा का विकास करने का माध्यम है। वे 'बुनियादी शिक्षा' के पक्षधर थे। उनके अनुसार प्रत्येक बच्चे को अपनी मातृभाषा की निःशुल्क एंव अनिवार्य शिक्षा मिलनी चाहिए जो उसके आस–पास की जिन्दगी पर आधारित हो; हस्तकला एवं काम के जरिए दी जाए, रोजगार दिलाने के लिए बच्चे को आत्मनिर्भर बनाए तथा नैतिक एवं आध्यत्मिक मूल्यों का विकास करने वाली हो।

गाँधीजी के उक्त विचारों से स्पष्ट है कि वे व्यक्ति और समाज के सम्पूर्ण जीवन पर अपनी मौलिक दृष्टि रखते थे तथा उन्होंने अपने जीवन में सामाजिक एवं राजनीतिक आन्दोलनों में भाग लेकर भारतीय समाज एवं राजनीति में इन मूल्यों को स्थापित करने की कोशिश की। गाँधीजी की सारी सोच भारतीय परम्परा की सोच है तथा उनके दिखाए मार्ग को अपनाकर प्रत्येक व्यक्ति और सम्पूर्ण राष्ट्र वास्तविक स्वतन्त्रता, सामाजिक सद्भाव एवं सामुदायिक विकास को प्राप्त कर सकता है। भारतीय समाज जब–जब भटकेगा तब–तब गाँधीजी उसका मार्गदर्शन करने में सक्षम रहेंगे।

1. गाँधीजी के अनुसार प्रत्येक बच्चे को किस प्रकार की शिक्षा दी जानी चाहिए ?
2. गाँधीजी की सोच किस प्रकार की सोच है?
3. 'सामाजिक' शब्द में मूल शब्द व प्रत्यय बताइए।
4. अपठित गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

खण्ड :– 2

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए। 8 अंक
   1. राष्ट्रीय स्वच्छता आभियान
   2. प्लास्टिक थैली – पर्यावरण की दुश्मन
   3. बाल विवाह – एक अभिशाप
   4. राष्ट्रीय एकता
4. आप गणित विषय के छात्र है, अतिरिक्त कक्षाओं हेतु विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए। 4 अंक

अथवा

विद्यालय में खेल मैदान की व्यवस्था हेतु अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए।

5. निम्नाकिंत शब्दों मे से कोई दो शब्दों का उच्चारण एवं हिन्दी रूपान्तरण लिखिए। 2 अंक
   1. Ability
   2. Agree
   3. Balance
   4. Election
   5. Guest

खण्ड :– 3

6. निम्नलिखित पठित पद्यांश को घ्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मधुकर। हाँसि समुझाय, सौंह दै बूझति साँच, न हाँसी।।
को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि, को दासी।।
कैसो बरन, भेस है कैसो, केहि रस में अभिलाषी।।
पावैगो पुनि कियो आपनो जो रे। कहैगो गाँसी।।
सुनत मौन ह्वै रह्यो ठग्यापे सो सुर सबै मति नासी।।

1. प्रस्तुत पद्य किस कवि द्वारा रचित है?

2. गोपियाँ उद्वव से क्या प्रश्न पूछ रही है?

3. गोपियो के प्रश्न सुनकर उद्वव का क्या स्थिती हुई?

4. प्रस्तुत काव्याश मे से माता एवं पिता के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

7. बाजार मे एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रुप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा हैं। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमन्त्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो फिर वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ वह भी लूँ सभी सामान जरुरी और आराम को बढ़ाने वाल मालूम होता है पर यह सब जादू का असर है।

   1. जादू किस की राह काम करता है?

   2. जादू का असर कब रहता है?

   3. बाजार जाने पर मन खाली हे तो क्या होता है?

   4. चुम्बक का जादू किस पर काम करता है?

8. निम्नलिखित में से किसी एक कवि या लेखक का परिचय लिखिए

(शब्द सीमा 80 से 100 शब्द) 4 अंक

(1) कबीर

(2) सूरदास

(3) जैनेन्द्र

(4) पूर्ण सिंह

8. श्रम के महत्व पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए

(शब्द सीमा 80 से 100 शब्द) 4 अंक

अथवा

शमशेर बहादुर सिंह की 'उषा' कविता का प्रकृति वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

9. पठित कविताओं की विषयवस्तु के आधार पर निम्नाकिंत में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए (शब्द सीमा 20 से 30 शब्द)

(अ) कबीरदास ने संगति का क्या प्रभाव बताया है ? (2)

(ब) गोपियों को उद्धव का योग संदेश किसके समान लग रहा है? (2)

(स) भूषण ने अंधेरे पर किसका अधिकार बताया है ? (2)

(द) कवि स्नेह सुरा का पान कैसे करता है ? (2)

10. पठित विषयवस्तु के आधार पर निम्नाकिंत में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2X2 = 4 अंक

(अ) लेखक के अनुसार बाजार का जादू किस तरह काम करता है ?

(ब) क्रोध और भय में क्या अतंर है ?

(स) लेखक पूर्णसिंह ने किन – किन व्यक्तियों को साधू कहा है ?

(द) ऊबी और निम्मों से किसे चिढ़ थी?

खण्ड :– 4

11. पठित पाठों की विषय वस्तु के आधार पर निम्नाकिंत में से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए 2x5 = 10 अंक

(अ) सूबेदारनी ने स्वप्न में लहनासिंह से क्या कहा ? अपने शब्दो में लिखिए

(ब) शान्ति निकेतन में गाँधी जी पहली बार किनसे मिले ?

(स) गौरा के पुत्र का क्या नाम रखा गया ?

(द) राज भगत अपने साथ किसको लेकर आए ?

(य) महाकालेश्वर मंदिर कहाँ स्थित है ?

(र) देवनारायण को किसका अवतार माना जाता है ?

(ल) 'खेजडली' गाँव की इमरता देवी का बलिदान किस कारण हुआ ? लिखिए।

खण्ड :– 5

12 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर फीचर लिखिए :–(80 से 100 शब्द) 4 अंक

(1) मेरा प्रिय खेल

(2) बस्ते का बढता बोझ

(3) दहेज प्रथा

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रिपोर्ट लिखिए– (80 से 100 शब्द) 4 अंक

(1) विद्यालय का वार्षिकोत्सव

(2) शैक्षिक भ्रमण

(3) गणतन्त्र दिवस

पाठ्य पुस्तक सृजन के प्रश्न

पाठ–1

संतवाणी

लघुत्तरात्मक –1

1. हंस के उदाहरण से कवि क्या शिक्षा देना चाहता है?
2. 'मोल करो तलवार का पड़ा रहने दो म्यान' से क्या तात्पर्य है?
3. कबीर दास ने संगति का क्या प्रभाव बताया है?
4. ईश्वर प्राप्ति में बाधक अवगुण कौन–कौन से बताये गये है?
5. तुलसीदास के अनुसार इन्द्रियों की सार्थकता किससे संभव है?
6. कविता के अनुसार मनुष्य के जीवन में संगति का क्या प्रभाव पड़ता है?
7. तुलसीदास द्वारा रचित मुख्य ग्रन्थ कौनसा है?
8. जगत को वश में करने का क्या उपाय बताया गया है?
9. ''नदी नाव संजोग'' द्वारा तुलसी ने संसार में जीने का क्या तरीका बताया?
10. ''पर जलती निज पाय, रती न सूझै राजिया'' पंक्ति का भाव लिखिए?

पाठ–2

सूरदास (भ्रमरगीत से चयनित पद)

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. सूरदास की भक्ति किस भाव की मानी जाती है?
2. सूरदास ने आंखो को किसके लिए भूखी बताया है?
3. उद्धव ठगा सा क्यों रह गया?
4. गोपियों ने उद्धव से क्या प्रश्न पूछे?
5. गोपियों को उद्धव का संदेश किसके समान लग रहा है??
6. भ्रमर गीत के अनुसार गोपियों की मनोदशा लिखिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

7. भ्रमरगीत के सम्बन्ध में विस्तार से जानकारी लिखिए।
8. सूरदास का जीवन परिचय लिखिए।

पाठ–3

नीति के दोहे–रहीम

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. रहीम का पूरा नाम लिखिए।
2. रहीम के काव्य की प्रमुख विशेषता लिखिए।

3. विपति में धन किस तरह लुप्त हो जाता है?

4. रहीमदास ने सज्जन व्यक्ति के रुठ जाने पर भी बार–बार मनाने की बात क्यों कही है?

5. रहीम जी ने संगति का फल कैसे बताया है?

6. थोथे बादर क्वार के.....पाछिली बात।'' दोहे का भाव लिखिए।

7. रहिमन देख बड़ेन को.....कहा करे तलवारी'' दोहे का भाव लिखिए।

निबंधात्मक प्रश्न

8. मान सहित विष खाय.....राहु कटायों सीस'' दोहे की अर्न्तकथा लिखिए।

पाठ–4

बिहारी सतसई से कुछ पद–बिहारी

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. बिहारी द्वारा रचित काव्य का नाम लिखिए।
2. ''बिहारी सतसई में किस रस की प्रधानता है?
3. किस लालच में गोपियां श्रीकृष्ण की मुरली छिपा लेती है?
4. श्री कृष्ण के आगमन पर मोर क्या प्रतिक्रिया व्यक्त करते है?
5. 'गागर में सागर '' भरने वाले कवि किन्हे कहा गया है?
6. कवि बिहारी का परिचय दीजिए।
7. बिहारी ने चित की गति कैसी बताई?

पाठ–5

वीररस के कवित–भूषण

1. चतुरंग सेना से क्या तात्पर्य है?
2. कवि किसकी भुजाओं पर धरती का भार मानता है?
3. भूषण के संकलित छंदो मे कौनसा रस और गुण है?
4. कवि भूषण की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
5. कवि भूषण की प्रस्तुत कविता में किस वीर की गाथा लिखी गई है।
6. भूषण ने अंधेरे पर किसका अधिकार बताया?
7. सहस्त्रबाहु पर किसने विजय प्राप्त की?
8. वितुण्ड पर किसका अधिकार होता है?

निबंधात्मक प्रश्न

9. संकलित कविता के आधार पर सिद्व कीजिए की भूषण वीर रस के कवि थे।
10. वीर शिवाजी का शत्रुओं पर आधिपत्य कैसा बताया गया है?

पाठ–6

उषा कविताः– शमशेर बहादुर सिंह

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. शमशेर बहादुर सिंह किस प्रकार के कवि के रुप में विख्यात थे?
2. 'उषा कविता' में किसका वर्णन है?
3. भोर का आकाश किसके समान नीला था?
4. कवि ने नभ को राख से लीया हुआ चौका क्यों कहा है?
5. 'उषा का जादू टूटने का क्या तात्पर्य है?
6. 'उषा कविता में कवि का क्या संदेश है?
7. उषा कविता की प्रमुख शिल्पगत विशेषता लिखिए।
8. 'लाल केसर' तथा ला खड़िया ' के माध्यम से कवि क्या व्यक्त करना चाहता है?

निबंधात्मक प्रश्न

9. शमशेर बहादुर सिंह की 'उषा कविता का प्रकृति वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

पाठ–7

आत्म–परिचय, एक गीतः– हरिवंश राय बच्चन

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. कवि हरिवंश राय बच्चन की प्रमुख काव्य रचनाओं के नाम लिखिये।
2. कवि हरिवंश राय बच्चन किस काल के कवि थे?
3. कवि ने जीवन के लिए किसे आवश्यक माना है?
4. कवि स्नेह–सुरा का पान कैसे करता है?
5. 'जग जीवन का भार' से क्या तात्पर्य है?
6. कवि ने स्वयं को दीवाना क्यो कहा है?
7. 'निज के उदगार और उपहार से कवि का क्या तात्पर्य है?
8. शीतल वाणी में आग– के होने का क्या अभिप्राय है?

निबंधात्मक प्रश्न

9. आत्म परिचय कविता का भावार्थ लिखिए।

पाठ–8

कविता के बहाने, बात सीधी थी परः– कुंवर नारायण

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. कविता के बहाने– कविता की तुलना किससे सार्थक मानी गई है?
2. 'कविता की उड़ान भला चिड़िया क्या जाने– का क्या अभिप्राय है?
3. 'सब घर एक कर देने के माने बच्चा ही जाने– का क्या आशय है?

4. कविता के बहाने शीर्षक कविता का क्या उद्देश्य है?

5. बिना मुरझाये कौन महकता है और क्यो?

6. 'बात सीधी थी पर' कविता में कवि किस बात पर बल देता है।

निबंधात्मक प्रश्न

7. भाषा के चक्कर में सीधी बात टेडी हो जाती है। समझाइए।

पाठ–9

मेरा नया बचपनः सुभद्रा कुमारी चौहान

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. कवयित्री को बार–बार किसकी याद आती है?
2. कवयित्री को बचपन में आंसू के मोती आज कैसे लगते है?
3. कवयित्री की बिटिया कवयित्री को क्या खिलाना चाह रही है?।
4. बचपन का जीवन कैसा होता है?
5. 'किलकारी किल्लाल मचा कर सूना घर आबाद किया''पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।
6. 'नैन नीर–युत दमक उठे' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

निबंधात्मक प्रश्न

7. 'मेरा नया बचपन' कविता का सांराश लिखिए।
8. बचपन की क्या–क्या विशषेताएं ऐसी है जो हमे आज भी याद आती है।

गध खण्ड

पाठ–10

भयः आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. साहसी व्यक्ति कठिनाई में फंस जाने पर क्या करते है?
2. भय क्या है?
3. क्रोध और भय में क्या अंतर है?
4. भय–भीरुता में कब बदल जाता है?
5. ऐसी कौनसी भीरुता है जिसकी प्रशंसा होती है?
6. आशंका और भय में अंतर स्पष्ट कीजिए।
7. भय की अधिकता किसमें रहती है?
8. सभ्य और असभ्य प्राणियों के भय में क्या अंतर है?

निबंधात्मक प्रश्न

9. भय के साध्य और असाध्य दोनो रुपों को उदाहरण सहित समझाइय?

10. निर्भयता के लिए शुक्ल जी ने क्या उपाय बताए है?

पाठ–11

बाजार दर्शनः जैनेद्र

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. लेखक के अनुसार बाजार का जादू किस राह से काम करता है?
2. लेखक ने किस समय बाजार न जाने की सलाह दी है?
3. चूरन वाले भगत जी का जीवन हमें क्या शिक्षा देता है?
4. पैसे की 'परचेज' पावर से आप क्या समझते है?
5. लेखक ने बाजार की असली कृतार्थता किसमे बताईहै?
6. जो लोग बाजार का बाजारुपन बढ़ाते है, उनसे बाजार पर क्या असर पड़ता है?
7. हमें बाजार से वस्तुएं खरीदते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।
8. बाजार को सार्थकता कौन देता है?

निबंधात्मक प्रश्न

9. 'बाजार दर्शन के आधार पर आप बाजार का सही उपयोग किस प्रकार करेंगे?

पाठ–12

मजदूरी और प्रेम – पूर्ण सिंह

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. लेखक पूर्ण सिंह ने किन–किन व्यक्तियों को साधु कहा है?
2. ऐसा काम प्रार्थना, संध्या और नमाज से क्या कम है? लेखक ने किस काम की और संकेत किया है?
3. लेखक जब अनार को फुल और फल देखता है तो उसे किसकी याद आती है?
4. लेखक ने किसान को किसके समान बताया है?
5. लेखक की दृष्टि में मजदूरी का भुगतान किस रुप में किया जाना चाहिए?
6. लेखक ने किस बेघर बेनाम और बेपता कहा है और क्यों?
7. लेखक को जिल्दसाज कब याद आता है और क्यों?
8. गड़रिये जीवन पर प्रकाश डालिये।

निबंधात्मक प्रश्न

9. श्रम के महत्व पर एक निबन्ध लिखिए
10. किसान का जीवन त्याग और मेहनत का जीवन है इस पर विचार लिखिए।

पाठ–13

सफल प्रजातन्त्र के लिए आवश्यक बाते– डा0 भीमराव अम्बेडकर

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. लेखक ने प्रजातन्त्र में विरोधी पक्ष का क्या महत्व माना है
2. सतारुढ से आप क्या समझते है?
3. किसीसमय सरकार बदलते ही सरकारी कर्मचारी बदलने की प्रथा किस देश मे थी?
4. 13 अमेरिकी उपनिवेशों के बगावत के समय उनका नेता कौन था?
5. प्रजातंत्र किसे कहते है?
6. जार्ज वाशिंगटन ने तीसरी बार राष्ट्रपति बनने से इंकार क्यो कर दिया?
7. सार्वजनिक अन्तरात्मा से आप क्या समझते हे? अम्बेड़कर ने इसे किस प्रकार प्रजातन्त्र की रक्षा के लिए आवश्यक बताया?
8. इंगलैण्ड़ में विरोधी पक्ष के के लिए क्या–क्या सुविधाएँ है?
9. भारत में विरोधी पक्ष के नेता को क्या–क्या सुविधाएं प्राप्त है?
10. इंगलैण्ड़ के लोगो ने राजनीतिक कार्यालय और सिविल–कार्यालय में भेद क्यो किया?

निबंधात्मक प्रश्न

11. डा0 भीमराव अम्बेडकर के अनुसार सफल प्रजातंत्र की आवश्यक शर्ते क्या–क्या है?

पाठ–14

ठेले पर हिमालय–धर्मवीर भारती

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. नैनीताल से कौसी जाने वाली सड़क को लेखक ने कैसा बताया है?
2. लेखक का मित्र ठेले पर बर्फ देखकर खोया खोया क्यों हो गया?
3. लेखक की निराशा कब दूर हुई?
4. लेखक ने किसके मिलने पर यह कहा कि उन जैसा साथी तो सफर में पिछले जन्म के पुण्य से मिलता है?
5. शुक्ल जी के साथ दाढ़ी वाला युवक कौन था?
6. त्रिताप कौन–कौन से होते है हिमालय की शीतलता से वे दूर कैसे हो गए
7. हिमालय के पर्वतीय सौन्दर्य में स्नोफाल किस प्रकार आकर्षित करता है?
8. लेखक ने कौसानी गांव के डूबते सूरज का जो वर्णन किया है उसे अपने शब्दों में लिखिए।
9. कौसानी गांव कहां बसा हुआ है?

निबंधात्मक प्रश्न

10. पर्यटन का हमारे जीवन में क्या महत्व है?

पाठ–15

तौलियेः उपेन्द्रनाथ अश्क

1. सुरों और चिन्ती कौन थी?
2. सुरो और चिन्ती दिल्ली में कहां ठहरी थी?
3. ऊषी और निम्मों से किसे चिढ थी?
4. बसंत मधु की नोंक–झोंक के बीच फोन पर साहब ने क्या आदेश दिया?
5. चूहा सैदनशाह के लोगो की तन्दूरुस्ती का राज क्या था?
6. मधु अपने बचपन के वातावरण व संस्कार के बारे में नौकरानी मंगला से क्या कहती है?
7. तौलिये एकाकी में किस बारे में बताया गया है?

निबंधात्मक प्रश्न

8. मधु व बसंत में किस बात पर वैचारिक मतभेद है विस्तार से लिखिए।

पाठ–16

ममता– जयशंकर प्रसाद

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. 'ममता कहानी में मुख्य पात्र 'ममता' कौन थी?
2. चूडामणि कौन था?
3. ममता की झौपड़ी में किसने शरण ली?
4. शेरशाह ने किस युद्ध में हुमायूँ को पराजित किया था?
5. ममता की झौपड़ी के स्थान पर अष्टकोण मन्दिर किसने बनवाया?
6. ममता की झौपड़ी से जाते समय हुमायुँ ने क्या कहा था?
7. ममता ने स्वर्ण–मुद्राओ का उपहार लेने से मना क्यों कर दिया?
8. हुमायुँ कब और क्यों ममता की झौपड़ी में आश्रय के लिए आया?
9. शेरशाह ने किस प्रकार रोहतास दुर्ग पर कब्जा किया?

निबंधात्मक प्रश्न

10. 'ममता' के माध्यम से भारतीय नारी के त्याग एंव आदर्शो पर एक लेख लिखिए।

पाठ–17

मै और मै कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. लेखक के मित्र अपनी गाडियाँ कितने मे बेचने को राजी हो गया ?
2. लेखक की दृष्टि में कौशल जी अद्भुत क्यो थे?
3. लेखक के मित्र श्री कौशल जी की अपराजित वृति का क्या रहस्य था?
4. कौशल जी का प्रेस क्यो फेल हो गया?

5. पांचो आदमी क्यो रो रहे थे?

6. लेखक ने किन लोगो को पशु कहा?,

7. शेखसादी ने अपने बेटे को घर पर सोते रहने के लिए क्यों कहा?

8. कौशल जी की पुस्तकों का प्रकाशन बन्द क्यो हो गया?

9. कौशल जी पहली बार असफल कब हुए?

निबंधात्मक प्रश्न

10. कौशल जी ने कौन–कौन से व्यापार किए?

11. हमारा हमारे प्रति क्या अधिकार है?

प्रश्न बैक

अंक भार 10

पीयूष प्रवाह

अध्याय :– 1 उसने कहा था

1. पलटन का विदूषक किसे माना जाता था ?
2. सूबेदारनी के चरित्र की दो विशेषताएं लिखिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी का नायक कौन है?
4. सूबेदारनी ने लहना सिंह से स्वप्न में क्या कहा ? अपने शब्दों में लिखिए
5. 'उसने कहा था' कहानी के नायक लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए

अध्याय 2 सत्य के प्रयोग

1. 'शान्ति निकेतन' में गांधी जी पहली बार किनसे मिले ?
2. 'आहार–नीति' पुस्तक में किनके विचारों का वर्णन है ?
3. शान्ति निकेतन में बरतन मॉजने वाली टुकड़ी थकान उतारने के लिए क्या करती थी?
4. गोखले ने गांधीजी को क्या प्रतिज्ञा करवाई ?
5. बेल साहब ने गांधी के जीवन को किस तरह प्रभावित किया ?

अध्याय :– 3 गौरा

1. 'गाय करूणा की कविता है' उक्त कथन किसका है?
2. स्वस्थ पशु के रोमों की क्या विशेषता होती है ?
3. गाय का महादेवी वर्मा के घर पर किस तरह स्वागत किया गया ? अपने शब्दों में लिखिए
4. 'गौरा' को मृत्यु से बचाने के लिए लेखिका ने क्या–क्या प्रयास किए। संक्षेप में लिखिए।
5. लेखिका ने किस समस्या के समाधान के लिए ग्वाले को नियुक्त किया ?

अध्यायः– 4 मानस का हंस

1. राजा भगत अपने साथ किसको लेकर आए?
2. रत्नावली ने तुलसीदास से किस रचना की प्रति मांगी ?
3. विदाई के समय भिक्षा के रूप में रत्नावली ने क्या विनती की?
4. तुलसीदास ने रत्नावली को काशी में रहने की अनुमति क्यों नहीं दी ?
5. राजा भगत का तुलसीदास से मिलने का क्या उद्देश्य था ? वे कहॉ तक सफल रहे ?

अध्याय :– 5 कुछ ऐतिहासिक स्थलों का भ्रमण

1. महाकालेश्वर मंदिर कहाँ स्थित है ?
2. विजय स्तंभ किसका प्रतीक है ?
3. अजंता की गुफाओं की संख्या बताइये।
4. लेखक ने चित्तौड़गढ की धूलि को बार–बार मस्तक से क्यों लगाया ?
5. अजंता एलोरा व एलीफेन्टा की गुफाओं का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

अध्याय :– 6 राजस्थान के गौरव

1. देवनारायण को किसका अवतार माना जाता है ?
2. 'सर सांटे रूँख रहे तो भी सस्ता जाण' – पंक्ति का अर्थ बताइए।
3. संत जम्भेश्वर को दिव्य ज्ञान कहाँ प्राप्त हुआ ?
4. सूरजमल की राष्ट्रीय भावना से संबंधित किन्हीं दो घटनाओं को लिखिए।
5. 'खेजडली गाँव की इमरता देवी का बलिदान किस कारण हुआ ? लिखिए।

पठित पद्यांश

(1)

निर्गुन कौन देस को बासी?

मधुकर। हाँसि समुझाय, सौंह दै बूझति साँच, न हाँसी।।
को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि, को दासी।।
कैसो बरन, भेस है कैसो, केहि रस में अभिलाषी।।
पावैगो पुनि कियो आपनो जो रे। कहैगो गाँसी।।
सुनत मौन ह्वै रह्यो ठग्यापे सो सुर सबै मति नासी।।

1. प्रस्तुत पद्य किस कवि द्वारा रचित है?
2. गोपियाँ उद्धव से क्या प्रश्न पूछ रही है?
3. गोपियो के प्रश्न सुनकर उद्धव का क्या स्थिती हुई?
4. प्रस्तुत काव्याश मे से माता एवं पिता के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(2)

बिन गोपाल बैरिन भई कुँजै।

तब ये लता लगति अति सीतल, अब भई विषम ज्वाल की पुँजैं।।
बृथा बहति जमुना, खग बोलत, बृथा कमल फूलैं अलि गुँजै।।
पवन, पानि, घनसार, संजीवनि दधिसुत किरन भानु भई भुँजैं।।
ए,ऊधो, कहियो माधव सों, बिरह करद करद मारत लुँजैं।।
सूरदास प्रभु को मग जोवत, अँखियाँ भई बरन ज्यौं गुँजैं।।

1. कृष्ण के बिना बृज में क्या स्थिती हुई?
2. गोपियाँ उद्धव से क्या कह रही है?
3. लताओं की पहले और अब की स्थिती की तुलना कीजिए।
4. पद्यांश में 'गोपाल' किसे कहा गया है?

(3)

साजि चतुरंग सेन अंग में उमंग धारि,
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं।
'भुषण' भन्त नाद बिहत नगरन के,
नदी–नद मद गैबरन के रलत है।
ऐल फैल खैल भैल खलक में गैल–गैल,
गजन की ठैल पैल सैल उसलत है।
तारा सो तरनि धूरिधारा मैं लगत जिमि,
थारा पर पारा पारावार यो हलत हैं।।

1. प्रस्तुत काव्यांश में किसकी वीरता का बखान है?

2. प्रस्तुत काव्यांश किस कवि द्वारा रचित कविता से लिया गया है?
3. 'ऐल फैल खैल भेल' पंक्ति में कौनसा अलंकार है?
4. शिवाजी कहाँ चले है?

(4)

तेरे हीं भुजानि पर भूतल कौ भार,
कहिबै कौं सेषनाग दिगनान हिमाचल है।
तेरौ अवतार जग–पोषन– भरनहार,
कछु करतार कौ न ता मधि अमल है।
साहि–तनै सरजा समथ्थ सिवराज कवि
भूषन कहत जीवौ तेरो ही सफल है।
तेरौ करबाल करै म्लेच्छन कौ काल
बिन काज होत काल बदनाम धरातल है।।

1. किसकी भुजाओं पर धरती का भार है?
2. धरातल बदनाम क्यों है?
3. मलेच्छ शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
4. कवि भूषण ने किसका जीवन सफल बताया है।

(5)

प्रात नभ था बहुत नीला शंख जैसें
भोर का नभ
राख से लीपा हुआ चौका
(अभी गीला पड़ा है)
बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से
कि जैसे धुल गई हो
स्लेट पर या ला खड़िया चाक
मल दी हो किसी ने।

1. प्रातः काल का नभ कैसा लग रहा है?
2. चौका किससे लीपा हुआ है?
3. स्लेट पर क्या मला हुआ है?
4. प्रस्तुत पंद्याश में किसका वर्णन है?

(6)

मै निज उर के उद्गार लिए फिरता हूँ,
मैं निजत उर के उपहार लिए फिरता हूँ
है यह अपूर्ण संसार न मुझको भाता
मै स्वप्नों का संसार लिए फिरता हूँ!

मै जला ह्रदय में अग्नि, दहा करता हूँ,
सुख–दुख दोनो में मग्न रहा करता हूँ
जग भव–सागर तरने को नाव बनाए,
मै भव–मौजों पर मस्त बहा करता हूँ!

1. कवि क्या लिए फिरता है?
2. कवि सुख–दुख में कैसे रहता है?
3. कवि को संसार क्यो नही माता?
4. प्रस्तुत काव्यांश किस कवि द्वारा लिखित है?

(7)

मै रोया, इसको तुम कहते हो गाना,
मैं फूट पड़ा, तुम कहते, छंद बनाना,
क्यों कवि कहकर संसार मुझे अपनाए,
मैं दुनिया का हूँ, एक नया दीवाना!
मै दीवानों का वेश किए फिरता हूँ,
मैं मादकता निःशेष लिए फिरता हूँ
जिसको सुनकर जग झूम उठे, लहराए,
मैं मस्ती का संदेश लिए फिरता हूँ!

1. जग किसको सुनकर झूम उठता है?
2. प्रस्तुत पद्य में कवि किसका वेश लिए फिरता है?
3. कवि किसका संदेश लिए फिरता है?
4. प्रस्तुत पद्य में से संसार का समानार्थी शब्द लिखिए।

(8)

कविता एक उड़ान है चिड़िया के बहाने
कविता की उड़ान भला चिड़िया क्या जाने
बाहर भीतर
इस घर, उस घर
कविता के पंख लगा उड़ने के माने
चिड़िया क्या जाने?

1. कविता, चिड़िया के बहाने क्या है?
2. चिड़िया क्या नही जानती?
3. प्रस्तुत काव्यांश किस कवि द्वारा लिखित?
4. प्रस्तुत काव्यांश मे से 'बाहर' का विलोम शब्द लिखिए।

(9)

बात सीधी थी पर एक बार

भाषा के चक्कर में
जरा टेढी फँस गई।
उसे पाने की कोशिश में
भाषा को उलटा पलटा
तोड़ा मरोड़ा
घुमाया फिराया
कि बात या तो बने
या फिर भाषा से बाहर आए–
लेकिन इससे भाषा के साथ साथ
बात और भी पेचीदा होती चली गई।

1. बात कैसी थी?
2. बात टेढ़ी कैसे फँसे गई?
3. भाषा के साथ क्या–क्या किया गया?
4. भाषा के साथ बात कैसी हो चली?

(10)

आखिरकार वही हुआ जिसका मुझे डर था
जोर जबरदस्ती से
बात की चूड़ी मर गई
और वह भाषा में बेकार घूमने लगी।
हार कर मैनें उसे कील की तरह
उसी जगह ठोंक दिया।
ऊपर से ठीक ठाक
पर अन्दर से
न तो उसमें कसाव था
न ताकत!
बात ने, जो एक शरारती बच्चे की तरह
मुझसे खेल रही थी,
मुझे पसीना पोंछते देख कर पूछा–
''क्या तुमने भाषा को
सहुलियत से बरतना कभी नहीं सीखा?''

1. आखिरकार क्या हुआ?
2. लेखक ने कील की तरह किसे ठोक दिया?
3. बात ने लेखक से क्या पूछा?
4. प्रस्तुत पद्यांश का भाव लिखिए।

पठित गद्यांश

(1)

बाजार मे एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रुप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा हैं। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमन्त्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो फिर वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ वह भी लूँ सभी सामान जरुरी और आराम को बढ़ाने वाल मालूम होता है पर यह सब जादू का असर है।

1. जादू किस की राह काम करता है?
2. जादू का असर कब रहता है?
3. बाजार जाने पर मन खाली हे तो क्या होता है?
4. चुम्बक का जादू किस पर काम करता है?

(2)

बाजार को सार्थकता भी वही मनुष्य देता है जो जानता है कि वह क्या चाहता ह। और जो नहीं जानते कि वे क्या चाहते है, अपनी 'पर्चेजिंग पावर के गर्व में अपने पैसे से केवल एक विनाशक शक्ति– शैतानी शक्ति, व्यंग्य की शक्ति ही बाजार को देते हैं। न तो वे बाजार से लाभ उठा सकते है, न उस बाजार को सच्चा लाभ दे सकते है। वे लोग बाजार का बाजारुपन बढ़ाते है। जिसका मतलब हैं कि कपट बढ़ाते है। कपट की बढ़ती का अर्थ परस्पर मे सद्भाव की घटी।

1. बाजार को सार्थकता कौन देता है?
2. बाजार का बाजारुपन कौन बढ़ाते है?
3. 'बाजारुपन' बढ़ाने से क्या मतलब है?
4. 'पंर्चेजिंग पावर' के गर्व में लोग बाजार को क्या देते हैं?

(3)

मै समझता हूँ, कि ''प्रजातन्त्र की सफलता के लिए यह आवश्यक है कि समाज नैतिक नियमों का पालन करे। कुछ ऐसा हुआ है कि राजनीतिशास्त्र के आचार्यो ने शायद प्रश्न के इस पहलू पर कभी विचार ही नहीं किया है। उनकी दृष्टि में नीतिपरायण' होना एक बात है और 'राजनीति' दूसरी। आप 'राजनीति'सीख सकते है, लेकिन 'नीति के विषय में कोरे अज्ञानी बने रह सकते है, मानो 'राजनीति' बिना 'नीति के ही सफल हो सकती हो। मुझे तो यह एक आश्चर्य में डालने वाली स्थापना मालूम देती है।

1. प्रजातंत्र की सफलता के लिए क्या आवश्यक हे?
2. राजनीति शास्त्र के आचार्यो किस पहलू पर विचार नहीं किया?
3. सफलता शब्द का विलोम लिखिए।
4. गद्यांश का उचित शीर्षक बताइये।

(4)

''सुडौल पत्थरों पर कल–कल करती हुई कोसी, किनारे के छोटे–छोटे सुन्दर गांव और हरे मखमली खेत। कितनी सुन्दर है सोमेश्वर की घाटी! हरी भरी। एक के बाद एक बस स्टेशन पड़ते थे, छोटे–छोटे पहाड़ी डाकखाने, चाय की दुकानें और कभी–कभी कोसी या उसमें

गिरने वाले नदी–नालों पर बने हुए पुल। कहीं–कही सड़क निर्जन चीड़ के जंगलो से गुजरती थी। टेढ़ी–मेढ़ी ऊपर–नीचे रेंगती हुई कंकरीली पीठ वाले अजगर–सी सड़क पर धीरे–धीरे बस चल जा रही थी। रास्ता सुहावना था और उसे थकावट के बाद उसका सुहावनापन हमें भी तंद्रालस बना रहा था।''

1. सोमेश्वर घाटी का सौन्दर्य लिखिए।
2. तन्द्रालस से क्या तात्पर्य है?
3. बस धीरे कहां पर चल रही थी?
4. रास्ता कैसा था?

(5)

''स्वच्छता बुरी नही, न सुरुचि बुरी है,पर तुम तो हर चीज को सनक की हद तक पहुंचा देती है, और सनक से मुझे चिढ़ है। (फिर कमरे में घूमने लगता है न बदल पाऊँ? या गलत तौलिया ले लूँ तो इसका यह मतलब तो नही मै स्वभाव से गन्दा हूँ और मेरे इस स्वभाव पर तुम्हें मुँह फुलाकर बैठ जाना या अपनी विषैली हंसी बिखेरना चाहिए।''

1. बसन्त को किससे चिढ़ है?
2. बसन्त ने किसे बुरा नही बताया है?
3. गद्यांश में से जहरीली शब्द का समानार्थ शब्द लिखिए।
4. मुँह फुलाकर बैठना मुहावरे का अर्थ लिखिए।

रोहितास दुर्ग के प्रकोष्ठ में बैठी हुई युवती ममता शोण के तीक्ष्ण गम्भीर प्रवाह को देख रही है। ममता विधवा थी। उसका जीवन यौवन शौषण के समान ही उमड़ रहा था। मन में वेदना, मस्तक में आंधी, आंखो में पानी की बरसात लिये, वह सुख के कंटक–शयन में विफल थी। वह रोहितास–दुर्गपति के मंत्री चूडामणि की अकेली दुहिता थी, फिर उसके लिए कुछ अभाव होना असम्भव था। परन्तु वह विधवा थी– हिन्दू विधवा संसार में सबसे तुच्छ, निराश्रय प्राणी है– तब उसकी विड़म्बना का कहां अन्त था।

1. ममता क्या देख रही थी?
2. ममता कौन थी?
3. चुडामणि कौन था।?
4. हिन्दु विधवा को इस संसार में कैसा माना गया है?

(6)

आदमियों की तिजारत करना मूखों का काम है। सोने और लोहे के बदले मनुष्य को बेचना मना है। आजकल भाप की कलों का दाम तो हजरों रूपया है; परन्तु मनुष्य कौडी के सौ–सौ बिकते हैं। सोने और चाँदी की प्राप्ति से जीवनका आनंद नहीं मिल सकता। सच्चा आनंद तो मुझे मेरे काम से मिलता है। मुझे अपना काम मिल जाय तो फिर स्वर्गप्राप्ति की इच्छा नहीं, मनुष्य–पूजा ही सच्ची ईश्वर–पूजा है। मंदिर और गिरजे में क्या रखा है? ईट, पत्थर, चूना कुछ ही कहो– ाज से हम अपने ईश्वर की तलाश मंदिर, मस्जिद, गिरजा और पोथी में न करेंगे। अब तो यही इरादा है कि मनुष्य की अनमोल आत्मा में ईश्वर के दर्शन करेंगे यही आर्ट है– यही धर्म है। मनुष्य और मनुष्य की मजदूरी का तिरस्कार करना नास्तिकता''। बिना काम बिना मजदूरी, बिना हाथ के कला–कौशल के विचार और चिंतन किस काम के। सभी देशों के इतिहासों से सिद्ध है कि नकम्मे पादरियों, मौलवीं, पण्डितों और साधुओं का, दान के अन्न पर पला हुआ ईश्वर–चिंतन अंत में पाप, आलस्य और भ्रष्टाचार में परिवर्तित हो जाता है। जिन देशों में हाथ ओर मुँह पर मजदूरी की धूल नहीं पड़ने पाती वे धर्म और कला–कौशल में कभी

उन्नति नहीं कर सकते। पद्मासन निकम्मे सिद्ध हो चुके हैं। वही आसन ईश्वर–प्राप्ति करा सकते हैं जिनसे जोतने, बोने, काटने और मजदूरी का काम लिया जाता है। लकड़ी, ईंट और पत्थर को मूर्तिमान करने वाले लुहार, बढ़ई, मेमार तथा किसान आदि वैसे ही पुरूष है जैसे कवि, महात्मा और योगी आदि। उत्तम से उत्तम और नीच से नीच काम सबके सब प्रेम–श्यारीर के अंग है।

1. मूर्खों का क्या काम है?
2. नास्तिकता क्या है?
3. कौनसे देश तरक्की नहीं कर पाते?
4. लेखक को सच्चा आनन्द किसमें मिलता है?

(7)

सच तो यह है क सिर्फ बर्फ को बहुत निकट से देख पाने के लिए ही हम लोग कौसानी गए थे। नैनीताल से रानीखेत और रानीखेत से मझकाली के भयानक मोड़ों को पार करते हुए कोसी। कोसी में एक सड़क अल्मोड़े चली जाती है, दूसरी कौसानी। कितना कष्टप्रद, कितना सूखा और कितना कुरूप है वह रास्ता। पानी का कहीं नाम–निशान नहीं, सूखे–भरे पहाड़, हरियाली का नाम नहीं। ढालों को काटकर बनाये हुए टैढ़े मेढ़े रास्ते पर अल्मोडे का एक नौसिखिया और लापरवाह ड्राईवर जिसने बस के तमाम मुसाफिरों की ऐसी हालत कर दी कि जब हम कोसी पहुँचे तो सभी के चेहरे पीले पड़ चुके थे। कौसानी जाने वाली सिर्फ हम दो थे, वहाँ उतर गए। बस अमोडे चली गई। सामने के एक टीन के शेड में काठ की बेंच पर बैठकर हम वक्ट काटते रहे। तबीयत सुस्त थी और मौसम में उमस थी। दो घण्टै बार दूसरी लॉरी आकर रूकी और जब उसमें से प्रसन्न बदन शुक्ल जील को उतरे देखा तो हम लोगों की जान में जान आई शुक्ल जी जैसा सफर का साथी पिछले जन्म के पुण्यों से ही मिलता है। उन्होंने हमें कौसानी आने का उत्साह दिलाया था ओर खुद तो कभी उनके चेहरे पर थकान या सुस्ती दीखी ही नहीं, पर उन्होंने देखते ही हमारी भी सारी थकान काफूर हो जाया करती थी।

1. लेखक कौसानी क्यों गया था?
2. कौसानी का रास्ता कैसा था?
3. लेखक को कौसानी आने के लिए किसने उत्साहित किया?
4. लेखक की जान में जान कब आई?

(8)

ताकि शासन–व्यवस्था शुद्ध बनी रहे, न्यायसंगत रहे, और राजनीति से दूर रहे, इसलिए इंगलैण्ड के लोगों ने 'राजनीतिक कार्यालय' और 'सिविल–कार्यालय' में भेद कर दिया है। 'सिविल–कर्मचारी' स्थायी रूप से बने रहतें है। कोई भी पार्टी शासनारूढ़ हो, यह सभी पार्टियों की आज्ञानुसार कार्य करने वाले होते हैं। इनके कार्य में कोई मिनिस्टर हस्तक्षेप नहीं करता। जब हमरे देश में ब्रिटेन में लोगों का शासन था, तो यहाँ भी यही बात प्रचलित थी। मुझे स्पष्ट रूप से एक अनुभव याद आ रहा है जो मुझे उस समय हुआ जब मै 'गवर्नमेंट ऑफ इण्डिया' का 'मेम्बर' था। आप ध्यान देंगे तो आप देखेंगे कि लगभग हर वाइसराय के नाम दिल्ली में कोई–न–कोई 'स्ट्रीट' या क्लब है। ऐसे एक ही वायसराय या गवर्नर जनरल हैं, जिनके नाम पर कोई 'स्ट्रीट' या और कोई दूसरी संस्था नहीं है, और उस गवर्नर जनरल का नाम है लार्ड लिनलिथगो। उसका प्राइवेट सेक्रेटरी मेरा मित्र था। उस समय पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंट मेरे पास था और ऐसे बहुत से काम थे जो मेरी ही देख–रेख में हो रहे थे। वह आया और धीरे से मुझे कहा– 'मेरे प्रिय डॉक्टर! क्या आप लार्ड निनलिथगों के नाम पर किसी संस्था या कार्य का नामकरण नहीं कर सकते?' उसने कहा– "यह बुरी तरह खटकता है कि सभी का नाम है। केवल उनका ही नाम नहीं है।"

1. शासन व्यवस्था को शुद्ध और न्याय संगत रखने के लिए इंगलैण्ड में क्या व्यवस्था है।
2. इंग्लैण्ड में सिविल कर्मचारियों के लिए क्या व्यवस्था है?

3. किस गवर्नर जनरल के नाम पर कोई स्ट्रट या क्लब नहीं था?
4. गद्यांश में में 'मेरे प्रिय डॉक्टर' किसके लिए लिखा गया है?

सभी आद आ गए मुझे फिर कौशल जी, जो जीवन में बार–बार असफल होकर भी थके नहीं, ऊबे नहीं और बराबर आगे बढ़ते रहे और आज ही पहली बार मेरी समझ में आया उनकी उस अपराजित वृत्ति का रहस्य। यह रहस्य – नया ताजा आरंभ। वे हारे, पर हार कर रूके नहीं और इस न रूकने में ही उनकी सफलता का रहस्य छिपा हुआ है।

मैने सोचा – मेरा अपने प्रति यह अधिकार है कि मै हार जाऊँ, थक जाऊँ, गिर पड़ूँ और भूलूँ–भटकूँ भी, क्योंकि यह सब एक मनुष्य के नाते मेरे लिए स्वाभाविक है, संभव है, पर मेरा यह कर्त्तव्य है कि मै आर कर भागूँ नहीं, थक कर बैठूँ नहीं, गिर कर गिरा ही न रहूँ और भूल–भटक कर भरमता ही न फिरूँ, जल्दी से जल्दी अपनी राह र आ जाऊँ। अपने काम में लग जाऊँ और एक नया आरंभ करूँ क्यों रूक जाना ही मेरी मृत्यु है और मरने से पहले, न मेरा अधिकार है और कर्त्तय।

1. कौशल जी की अपराजित वृत्ति का क्या रहस्य था?
2. लेख के लिए रूक जाना क्या था?
3. लेखक का क्या कर्त्तव्य था?
4. कौशल जी की सफलता का क्या रहस्य था?

अपठित पद्यांश

(1)

मेरी–भूमि तो है पुण्यभूमि वह भारती,
सौ नक्षत्र–लोक करें आके आप आरती।
नित्य नये अंकुर असंख्य वहाँ फूटते,
फूल झड़ते हैं, फल पकते हैं, टूटते।
सुरसरिता ने वहीं पाई हैं सहेलियाँ,
लाखों अठखेलियाँ, करोड़ों रंगरेलियाँ।
नन्दन विलासी सुरवृन्द, बहु वेशों में,
करते विहार हैं हिमाचल प्रदेशों में।
सुलभ यहाँ जो स्वाद, उसका महत्त्व क्या ?
दुःख जो न हो तो फिर सुख में है सत्त्व कया ?
दुर्लभ जो होता हे, उसी को हम लेते हैं,
जो भी मूल्य देना पड़ता है, वही देते हैं।
हम परिवर्तनमान, नित्य नये हैं तभी,
ऊब ही उठेंगे कभी एक स्थिति में सभी।
रहता प्रपूर्ण है हमारा रंगमंच भी,
रूकता नहीं है लोक नाट्य कभी रंच भी।

5. हिमाचल प्रदेश की क्या विशेषता बताई गयी है?
6. कवि ने पुण्य भूमि किस कहा है ?
7. पृथ्वीवासियों को 'नित्य नये' क्यों कहा गया है ?
8. 'दुःख' शब्द का विलोम बताइये।

(2)

शान्ति नहीं तक तक, जब तक
सुख भाग न नर का सम हो,
नहीं किसी को बहुत अधिक हो,
नहीं किसी को कम हो।
ऐसी शान्ति राज्य करती हैं
तन पर नहीं, ह्रदय पर, नर के ऊँचे विश्वासों पर,
श्रद्धा, भक्ति, प्रणय पर।
न्याय शान्ति का प्रथम न्यास है,
जब तक न्याय न आता
जैसा भी हो, महल शान्ति का
सुदृढ़ नहीं रह पाता।

कृत्रिम शान्ति सर्शक आप
अपने से ही डरती है।
खड्ग छोड़ विश्वास किसी का
कभी नहीं करती है।

1. शान्ति का प्रथम न्यास कौनसा है ?
2. न्याय नहीं मिलने पर क्या होगा ?
3. ''कृत्रिम शब्द'' का विलोम शब्द लिखिये।
4. पद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(3)

मन की बँधी उमंगें असहाय जल रही हैं,
अरमान–आरजू की लाशें निकल रही हैं।
भीगी–खुली पलों में राते गुजारते हैं,
सोती वसुन्धरा जब तुमको पुकारते है।
इनके लिए कहीं से निर्भीक तेज ला दे,
पिघले हुए अनल का इनको अमृत पिला दे
आमर्ष को जगाने वाली शिखा नयी दे,
अनुभूतियाँ ह्रदय में दाता, अनलमयी दे।

1. कौनसी उसमें असहाय जल रही है ?
2. लाशे किसकी निकल रही है?
3. श्रमिक लोग रातें कैसे गुजारते हैं ?
4. वसुन्धरा शब्द से क्या तात्पर्य है?

(4)

अब न गहरी नींद में तुम सो सकोगे
गीत गाकर में जगाने आ रहा हूँ
अलत अस्ताचल तुम्हें जाने न दूँगा।
अरूण उदयाचल सजाने आ रहा हूँ।
कल्पना में आज तक उड़ते रहे तुम,
साधना से मुड़कर सिहरते रहे तुम,
अब तुम्हें आकाश में उड़ने न दूँगा,
आज धरती पर बसाने आ रहा हूँ।
सुख नहीं यह, नींद में सपने सँजोना,
दुख नहीं यह, शीश पर गुरू भार ढोना,
शूल तुम जिसको समझते थे अभी तक,
फूल मैं उसकों बनाने आ रहा हूँ।

1. कवि ने किसे सुख और दुःख नहीं माना है?
2. 'फूल और शूल' से कवि का क्या आशय है?
3. आकाश और फूल शब्द का पर्यायवाची शब्द लिखिए
4. गहरी नींद से कौन जगाने आ रहा है ?

(5)

कटि विन्ध्याचल सिन्धु चरण तल
महिमा शाश्वत गाता।
हरे खेत, लहरे नद निर्झर
जीवन शोभा उर्वर,
विश्व कर्म रत कोटि बाहु कर
अगणित पद ध्रुव पथ पर
प्रथम सभ्यता ज्ञाता, साम ध्वनित गुण गाथा,
जय नव मानवता निर्माता,
सत्य अहिंसा दाता।
जय हे जय हे जय है, शान्ति अधिष्ठाता
प्रयाण तूर्य बज उठे,
पटह तुमुल गरज उठे।
विशाल सत्य सैन्य, लौह भुज उठे।
शक्ति स्वरूपिणि, बहुबल धारिणि, वन्दित भारत माता।

1. भारत माता की महिमा कौन गाता है ?
2. भारत माता किस रूप में वन्दित बताई गयी है?
3. सत्य अंहिसा का दाता किसको माना गया है?
4. 'जय है जय है जय है' पंक्ति में कौनसा अलंकार है।

(6)

बैठे हुए हो व्यर्थ क्यों ? आगे बढ़ो ऊँचे चढ़ों,
है भाग्य की क्या भावना ? अब पाठ पौरूष का पढ़ो।
है सामने का ग्रास भी मुख में स्वंय जाता नहीं।
हाँ, ध्यान उद्यम का तुम्हें तो भी कभी आता नहीं।

जों लोग पीछे थे तुम्हारे बढ़ गये हैं बढ़ रहे,
पीछे पड़े तुम देव के सिर दोष अपना मढ़ रहें।
पर कर्म–तैल बिना कभी विधि–दीप जल सकता नहीं,
है दैव क्या ? साँचे बिना कुछ आप ढल सकता नहीं।

आओ, मिले सब देश–बान्धव हार बनकर देश के,
साधक बनें सब प्रेम से सुख शान्तिमय उद्देश्य के।
क्या साम्प्रदायिक भेद से है ऐक्य मिट सकता अहो,
बनती नहीं क्या एक माला विविध सुमनों की कहो।

1. जीवन में आगे बढ़ने के लिए किस भावना की जरूरत है ?
2. आपसी एकता के लिए क्या करना अपेक्षित रहती है ?
3. 'साम्प्रदायिक' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय का नाम लिखिए।
4. इस काव्यांश में कवि ने किन्हें सम्बोधित किया हैं ?

(7)

नर हो, न निराश करो मन को,
कुछ काम करो, कुछ काम करो।
जग में रहकर कुछ नाम करो,
यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो।
समझो, जिसमें यह व्यर्थ न हो,
नर हो, न निराश करो मन को।
सँभलो के सुयोग न जाय चला,
कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला।
समझो जग को न निरा सपना,
पथ आप प्रशस्त करो अपना।
अखिलेश्वर हैं अवलम्बन को,
नर हो, न निराश करो मन को।
प्रभु ने तुमको कर दान किये,
सब वांच्छित वस्तु विधान किये।
तुम प्राप्त करो उनको न अहो,
फिर है किसका वह दोष कहो ?
समझों न अलभ्य किसी धन को,
नर हो न निराश करो मन को।

1. 'यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो' मनुष्य का जन्म किस उद्देश्य के लिए हुआ है ?
2. ईश्वर ने मनुष्य को कौनसी विशिष्ट चीज दी है ?
3. प्रस्तुत कविता में क्या संदेश निहित है ?
4. 'सुयोग' शब्द का विलोम शब्द लिखिए।

(8)

विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी,

मरो परन्तु यों मरो कि याद जो करें सभी।
हुई न यों सु–मृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिये,
मरा नहीं वही कि जो जिया न आपके लिए।
यही पशु–प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरें।।

उसी उदार की कथा सरस्वती बखानती,
उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती।
उसी उदार की सदा सजीव कीर्ति कूजती,
तथा उसी उदार को समस्त सृष्टि पूजती।
अखण्ड आत्मभाव जो असीम विश्व में भरें।
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

1. कवि किससे नहीं डरने की बात कही है ?
2. पशु–प्रवृति क्या बताई गई है ?
3. सृष्टि में किसकी किसकी कीर्ति का प्रसार होता है ?
4. 'सजीव' शब्द का विलोम शब्द लिखिए।

(9)

ओ हिमानी चोटियों के सजग प्रहरी
तंग सूनी घाटियों के सबल रक्षक,
तू न एकाकी समझना आपको,
देश तेरे साथ अन्तिम श्वास तक।

तू सिपाही सत्य का स्वातन्त्रय का है,
न्याय का और शांति का है तू सिपाही,
प्राण देकर प्राण के ओ प्रबल प्रहरी!
जा रहा तू देश हित बलि पंथ राही!

ज कि तेरे साथ हैं इस देश का बल,
साथ तेरे देश की हर भावना है,
साथ धन जन, साथ तन मन
साथ, तेरी विजय की शुभ कामना है!

(10)

1. 'हिमानी के सजग प्रहरी' किसके लिए कहा गया है?
2. सिपाही को किसका रक्षक बताया गया है ?
3. ''जा तेरे साथ है'' सिपाही के साथ कौन है ?
4. प्रस्तुत पद्यांश का शीर्षक बताइये।

सावधान, मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार,
तो उसे दे फेंक, तज कर मोह स्मृति के पार।
हो चुका है सिद्ध, है तू शिशु अभी नादान,
फूल–काँटों की तुझे कुछ भी नहीं पहचान!
खेल सकता तू नहीं ले हाथ में तलवार,
काट लेगा अंग, तीखी है बड़ी यह धार।
रसवती भू के मनुज का श्रेय,
यह नहीं विज्ञान कटु, आग्नेय।
श्रेय उसका प्राण में बहती प्रणय की वायु,
मनवों के हेतु अर्पित मानवों की आयु।

1. मानवता के कल्याण के लिए कवि क्या चाहता हे ?
2. कवि ने आग्नेय किसे कहा है?
3. फूल–काँटों की किसे पहचान नहीं है?
4. उपयुक्त पद्यांश का शीर्षक बताइयें।

अपठित गद्यांश

प्रश्न निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढकर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1)

देश की सर्वांगीण उन्नति एवं विकास के लिए देशवासियों में स्वदेश–प्रेम का होना परमावश्यक हैं। जिस देश के नागरिकों में देशहित एवं राष्ट्र–कल्याण की भावना रहती है, वह देश उन्नतिशील होता है। देश–प्रेम के पूत–भाव से मण्डित व्यक्ति देशवासियों की हित–साधना में, देशोद्धार में तथा राष्ट्रीय प्रगति में अपना जीवन तक न्यौछावर कर देता है। हम अपने देश के इतिहास पर दृष्टिपात करें, तो इस देश–भक्तों की लम्बी परम्परा मिलती है। जिन्होंने अपना सर्वस्व समर्पण करके स्वदेश–प्रेम का अद्‌भुत परिचय दिया है। महाराणा प्रताप, वीर शिवाजी, सरदार भगतसिंह, महारानी लक्ष्मीबाई, लोकमान्य तिलक, महात्मा गाँधी आदि सहस्त्रों देश–भक्तों के नाम इस दृष्टि से लिए जाते हैं। हमें अपने देश के इतिहास से देश–प्रेम की एक गौरवपूर्ण परम्परा मिलती है और इससे हम देश–हितार्थ सर्वस्व न्यौछावर करने की प्रेरणा प्राप्त करते हैं।

1. लेखक के अनुसार कौनसा देश उन्नतिशील होता है ?
2. देश की सर्वागीण उन्नति एवं विकास के लिए देशवासियों में किसका होना परमावश्यक है ?
3. ''स्वेदश'' शब्द में मूल शब्द व उपसर्ग बताइए।
4. अपठित गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

(2)

गाँधीजी के अनुसार शिक्षा शरीर, मस्तिष्क और आत्मा का विकास करने का माध्यम है। वे 'बुनियादी शिक्षा' के पक्षधर थे। उनके अनुसार प्रत्येक बच्चे को अपनी मातृभाषा की निःशुल्क एंव अनिवार्य शिक्षा मिलनी चाहिए जो उसके आस–पास की जिन्दगी पर आधारित हो; हस्तकला एवं काम के जरिए दी जाए, रोजगार दिलाने के लिए बच्चे को आत्मनिर्भर बनाए तथा नैतिक एवं आध्यत्मिक मूल्यों का विकास करने वाली हो। गाँधीजी के उक्त विचारों से स्पष्ट है कि वे व्यक्ति और समाज के सम्पूर्ण जीवन पर अपनी मौलिक दृष्टि रखते थे तथा उन्होंने अपने जीवन में सामाजिक एवं राजनीतिक आन्दोलनों में भाग लेकर भारतीय समाज एवं राजनीति में इन मूल्यों को स्थापित करने की कोशिश की। गाँधीजी की सारी सोच भारतीय परम्परा की सोच है तथा उनके दिखाए मार्ग को अपनाकर प्रत्येक व्यक्ति और सम्पूर्ण राष्ट्र वास्तविक स्वतन्त्रता, सामाजिक सद्‌भाव एवं सामुदायिक विकास को प्राप्त कर सकता है। भारतीय समाज जब–जब भटकेगा तब–तब गाँधीजी उसका मार्गदर्शन करने में सक्षम रहेंगे।

5. गाँधीजी के अनुसार प्रत्येक बच्चे को किस प्रकार की शिक्षा दी जानी चाहिए ?
6. गाँधीजी की सोच किस प्रकार की सोच है?
7. 'सामाजिक' शब्द में मूल शब्द व प्रत्यय बताइए।
8. अपठित गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(3)

मानव जीवन का सर्वतोमुखी विकास ही शिक्षा का उद्‌देश्य हैं। मनुष्य के व्यक्तित्व में अनेक प्रकार की शक्तियाँ अन्तर्निहित रहती हैं, शिक्षा इन्हीं शक्तियाँ का उद्‌घाटन करती हैं। मानवीय व्यक्तित्व को पूर्णता प्रदान करने का कार्य शिक्षा द्वारा ही सम्पन्न होता हैं। सृष्टि के प्रारंभ से लेकर आज तक मानव ने जो प्रगति की है, उसका सर्वाधिक श्रेय मनुष्य की ज्ञान–चेतना को ही दिया जा सकता हैं। मनुष्य में ज्ञान–चेतना का उदय शिक्षा द्वारा ही होता हैं। बिना शिक्षा का मनुष्य का जीवन पशु–तुल्य होता हें। शिक्षा ही अज्ञान रूपी अंधकार से

मुक्ति दिलाकर ज्ञान का दिव्य आलोक प्रदान करती है। विद्या मनुष्य को अज्ञान के बंधन से मुक्त करती है।

1. शिक्षा का उद्देश्य किसे बताया गया हैं ?
2. मनुष्य में ज्ञान–चेतना का उदय किसके द्वारा होता है ?
3. 'मानवीय' शब्द में मूल शब्द व प्रत्यय बताइये।
4. अपठित गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(4)

जब हम भारतीय साहित्य की एकता की चर्चा करते हैं तब हमारा आशय भारतवर्ष की भिन्न–भिन्न भाषाओं की साहित्य समाश्रयता से होता है। यदि हम आज की हिन्दी, बंगला, मराठी, गुजराती अथवा दक्षिणी भाषाओं के साहित्य को देखें, तो उनमें थोड़ा–बहुत अन्तर भी दिखेगा। परन्तु सार रूप में प्रवृत्तियाँ प्राय एक–सी ही पाई जाती हैं। विभिन्न प्रदेशों और जनपदों की सांस्कृतिक विशेषताओं की छाप इन साहित्यों में प्राप्त होती है, जो स्वाभाविक हैं। साहित्य के विविध रूपों में से किसी भाषा में किसी रूप की विशिष्टता भी मिलती है। उदाहरण के लिए आज के मराठी साहित्य में नाटकों की स्थिति अपेक्षाकृत अधिक अच्छी है, वैयक्तिक निबंध भी उनके यहाँ अधिक परिणाम में लिखे जा रहे हैं। यह उनकों प्रासंगिक विशेषता है। इसी प्रकार वैभिन्न्य के भीतर एक मूलभूत एकता है, जिसे हम भारतीय साहित्य की एकता कह सकते हैं।

1. भारतीय साहित्य की एकता का विस्तृत आशय क्या है ?
2. साहित्य में किसकी छाप होती है ?
3. 'स्वभाविक' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय बताइए।
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए ।

(5)

तुलसी हमारे जातीय जन–जागरण के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं उनकी कविता की आधारशिला जनता की एकता हैं। मिथिला से लेकर अवध और ब्रज तक चार सौ साल से तुलसी की सरस वाणी नगरों और गाँवों में गूँजती हैं। साम्राज्यवादी, सामन्ती अवशेष और बड़े पूँजीपतियों के शोषण से हिन्दी–भाषी जनता को मुक्त करके उसकी संस्कृति को विकसित करना हैं। हमारे जातीय संगठन के मार्ग में साम्प्रदायिकता, ऊँच–नीच के भेद–भाव, नारी के प्रति सामन्ती शासक का रूख आदि अनेक बाधाएँ हैं। तुलसी का साहित्य हमें इनसे संघर्ष करना सिखाता हैं। तुलसी का मूल सन्देश हैं, मानव–प्रेम को सक्रिय रूप देना, सहानुभूति को व्यवहार में परिणत करके जनता के मुक्ति–संघर्ष में योग देना हमारा कर्त्तव्य हैं।

1. हमारे जातीय संगठन के मार्ग में कौन–कौनसी बाधाएँ है ?
2. तुलसी का मूल सन्देश क्या है ?
3. 'साम्प्रदायिकता' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय बताइए ।
4. गंद्याश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए ।

(6)

नारी त्याग और तपस्या की अद्भूत विभूति हैं। इन्हीं दोनों तत्वों के समन्वय में हमारी भारतीय नारी का स्वरूप संगठित हुआ हैं। नारी जीवन का मूलमंत्र है – त्याग। और इस मन्त्र को सिद्ध करने की क्षमता उसे प्रदान की हैं तपस्या ने। हम ठीक–ठीक नहीं कह सकते हैं कि उसके जीवन के किस अंश में इन महनीय तत्वों के विलास का दर्शन हमें नहीं मिलता, परन्तु यदि हम उसके पूर्व जीवन को 'तपस्या' का काल तथा उत्तर जीवन को 'त्याग' का काल मानें तो

कदापि अनुचित न होगा। नारी के तीन रूप हमें दिखाई पड़तें हैं – कन्या रूप, भार्या रूप तथा मातृ रूप। कौमार काल नारी जीवन की साधनावस्था है और उत्तर काल उस जीवन की सिद्धावस्था है। हमारी संस्कृति के उपासक संस्कृत कवियों ने नारी की तीन अवस्थाओं का चित्रण बड़ी सुन्दरता के साथ किया हैं।

1. भारतीय नारी का व्यक्तित्व किन तत्वों से निर्मित होता है ?
2. नारी जीवन का मूलतंत्र क्या है ?
3. नारी के कौन–कौन से रूप दिखाई देते है ?
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(7)

समय वह सम्पत्ति है जो प्रत्येक मनुष्य को ईश्वर की ओर से मिली हैं। जो लोग इस धन को संचित रीति से बरतते हैं वे शरीरिक सुख तथा आत्मिक आनन्द प्राप्त करते हैं। इसी समय–सम्पत्ति के सदुपयोग से एक जंगली मनुष्य देवता–स्वरूप बन जाता हैं। इसी के द्वारा मूर्ख विद्वान, निर्धन धनवान और अनुभवी बन सकता हैं। संतोष, हर्ष या सुख तक तक मनुष्य को प्राप्त नहीं होता जब तक कि वह उचित तरीके से अथवा रीति के समय का सदुपयोग नहीं करता हैं। समय निस्सन्देह एक रत्न–राशि हैं। जो कोई उसे अपरिमित और अगणित रूप से अन्धा–धुन्ध व्यय करता है वह दिन–दिन अंकिचन, रिक्त हस्त और दरिद्र होता हैं। वह आजीवन खिन्न और समय को कोसता रहता हैं। सच तो यह हैं कि समय का सदुपयोग करना आत्मोन्नति तथा उसे नष्ट करना एक प्रकार की आत्महत्या हैं।

1. समय का सदुपयोंग करने से क्या लाभ रहता है ? बताइये।
2. समय क्या है यह मनुष्य को किससे मिला ?
3. 'आजीवन' शब्द में मूल शब्द और उपसर्ग बताइये।
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(8)

सूचना का अधिकार दिये जाने से अधिक महत्व का कार्य इस अधिकार को प्राप्त करने एवं उपयोग करके जन जागृति फैलाने का है जिसकी आज सबसे अधिक आवश्यकता हैं। लोकतंत्र लोक–सहभागिता से मजबूत होता हैं, लोक–सहभागिता सूचना के अधिकार का सवाल खड़ा करने और उसको प्राप्त करने तथा प्रसारित करने से बढ़ती है। यदि हम सूचना के अधिकार का समुचित उपयोग कर सकें तो न केवल सरकारी स्तर की योजनाओं का समुचित उपयोग हो सकेगा बल्कि प्रशासन में पारदर्शिता भी आ सकेगी जिससे भ्रष्टाचार पर नियन्त्रण होगा । वस्तुतः सूचना का अधिकार लोकतांत्रिका विकास प्रकिया को समृद्ध और स्वच्छ करने का कारगर हथियार है । यह संवैधानिक कर्त्तव्यों के पालन हेतु महत्त्वपूर्ण निर्देशक तत्त्व है।

1. सूचना के अधिकार का उपयोग करने से क्या लाभ है ?
2. लोकतंत्र किससे मजबूत होता है?
3. सूचना के समुचित उपयोग करने से क्या होगा?
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(9)

आधुनिक युग विज्ञान–युग के नाम से जाना जाता है। आज विज्ञान की विजय–पताका धरती से लेकर आकाश तक फहरा रही हे। सर्वत्र विज्ञान की महिमा का प्रचार–प्रसार है। मुनष्य ने विज्ञान के द्वारा प्रकति को जीत लिया है। आज मनुष्य ने विज्ञान के द्वारा विद्युत, वाष्प, गैस, ईश्वर को खोजकर दिग्दिगन्तरों में अपनी विजय–पताका फहराकार सारे संसार में क्रान्किारी

परिवर्तन ला दिया है। किन्तु विज्ञान के कारण आधुनिक युग की युयुत्सा ने भी प्रबल रूप धारण कर लिया है। विज्ञान–वेत्ताओं ने जहाँ मनुष्य को अनेक भौतिक सुविधाएँ प्रदान की है वहीं दूसरी ओर उसके लिए विध्वंस के पर्याप्त साधन भी एकत्रित कर दिये है।

1. आधुनिक युग किसके नाम से जाना जाता है ?
2. विज्ञान से मनुष्य को भय क्यों लगने लगा है ?
3. ''आधुनिक'' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय बताइये।
4. 'गद्यांश' का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

10

स्वतन्त्र भारत में विद्यार्थियों के कंधों पर समाज का भारी बोझ है। आज जो विद्यार्थी है, कल वही देश का सुनागरिक और समाज का कर्णधार होगा। आज के समाज में चोरी, रिश्वतखोरी, कपट विश्वासघात, भ्रष्टाचार, गबन, घोटाले आदि असंख्य बुराइयाँ फैली हुई हैं, उन्हें रोकने तथा स्वस्थ समाज के निर्माण में सभी का सहयोग अपेक्षित है। सामाजिक जीवन में व्याप्त दुषित तत्त्वों को निकाल फेंकना भी परमावश्यक है। इसलिए स्वतन्त्र देश के गौरव के अनुकूल ऐसे नागरिकों की आवश्यकता है जो ईमानदार, कर्त्तव्यपरायण और परिश्रमी हों। इस समय हमारे देश का जीवन परिवर्तन के संधि–स्थल पर है। आज के विद्यार्थियों को निरन्तर जागरूक रहकर सामाजिक जीवन के परिवर्तनों और प्रगति में योगदान करना चाहिए।

1. स्वतन्त्र भारत में किसके कंधों पर समाज का भारी बोझ होगा ?
2. हमारे देश को कैसे नागरिकों की आवश्यकता है ?
3. ईमानदार शब्द का विलोम बताइये।
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक बताइये।

निबन्ध 8 अंक

1. भारत में विमुद्रीकरण/नोटबंदी – विविध प्रभाव
2. स्वच्छता का महत्व
3. राष्ट्रीय स्वच्छता अभियान
4. बेटी बचाओ – बेटा पढाओं
5. प्लास्टिक थैली – पर्यावरण की दुश्मन
6. कम्प्यूटर का महत्व
7. हमारे त्यौहार
8. कन्या शिक्षा का महत्व
9. बाल विवाह – एक अभिशाप
10. अनुशासन का महत्व
11. आतंकवाद – एक चुनौती
12. कन्या भ्रूण हत्या – एक चुनौती
13. योग का महत्व
14. जल संरक्षण
15. राष्ट्रीय पर्व

रिपोर्ट **अंक 04**

1. शैक्षणिक भ्रमण
2. वार्षिकोत्सव
3. गणतन्त्र दिवस
4. वृक्षारोपण
5. योग दिवस
6. विश्व विकलांगता दिवस
7. शिक्षक दिवस
8. बाल दिवस

आलेख **04 अंक**

1. महंगाई
2. कम्प्यूटर क्रान्ति
3. सेव द अर्थ
4. कटते जगंल – घटता मगंल
5. विद्युत संरक्षण
6. स्वास्थ्य सजगता
7. रंगीला राजस्थान

8. नारी की भूमिका
9. युवा शक्ति
10. विद्यार्थी जीवन

फीचर **04 अंक**

1. मेरा प्रिय खेल
2. बस्ते का बढ़ता बोझ
3. पॉलीथीन – एक गंभीर समस्या
4. पर्यावरण प्रदूषण
5. दहेज प्रथा
6. बालिका शिक्षा

अथवा

पत्र लेखन **04 अंक**

1. अतिरिक्त कक्षा हेतु प्रधानाचार्य को पत्र
2. खेल मैदान हेतु प्रधानाचार्य को पत्र
3. पैसे मंगवाने हेतु पिताजी को पत्र
4. हॉकी टीम में चयन होने पर मित्र को बधाई पत्र

किसी एक कवि या लेखक परिचय दीजिएः— 4 अंक

1. सूरदास
2. कबीर
3. हरिवंश राय बच्चन
4. सुभद्रा कुमारी चौहान
5. बिहारी
6. रहीम
7. भूषण
8. जेनेन्द्र
9. पूर्णसिंह
10. भीमराव अम्बेड़कर
11. धर्मवीर भारती
12. जयशंकर प्रसाद

1. निम्नाकिंत अंग्रेजी शब्दों का उच्चारण एवं हिन्दी रूपान्तरण लिखिए::–

1. Action	एक्सन	कार्यवाही
2. Agree	एग्री	सहमत होना
3. Annual	ॲनुअल	वार्षिक
4. Ballot	बेल्ट	मतपत्र
5. Bonus	बोनस	अधिलाभ
6. Cash	केश	नकद
7. Clerk	क्लर्क	लिपिक
8. Data	डाटा	ऑकडें
9. Donation	डोनेशन	दान
10. Duty	ड्यूटी	कर्त्तव्य
11. Eligible	इलेजिबल	पात्र
12. Enquiry	इन्क्वायरी	जाँच
13. Grant	ग्राण्ट	अनुदान
14. Job	जॉब	कार्य / नौकरी
15. Joint	ज्वॉइट	संयुक्त
16. Index	इण्डेक्स	अनुक्रमणिका
17. Legal	लीगल	कानूनी
18. Manager	मैनेजर	प्रबन्धक
19. Memo	मीमो	ज्ञापन
20. Nation	नेशन	राष्ट्र
21. Natural	नेचुरल	प्राकृतिक
22. Offence	ऑफेन्स	अपराध
23. Opposition	अपोजिशन	विरोध
24. Post	पोस्ट	पद
25. Punish	पनिश	दण्ड देना

26. Pollution	पोल्यूशन	प्रदूषण
27. Quantity	क्वान्टिटी	परिमाण
28. Qualification	क्वालिफिकेशन	अर्हता / योग्यता
29. Reject	रिजक्ट	अस्वीकार करना
30. Rebate	रिबेट	छूट
31. Safety	सेफ्टी	सुरक्षा
32. Senior	सीनियर	वरिष्ठ
33. Session	सेशन	सत्र
34. Speech	स्पीच	भाषण
35. Tax	टेक्स	कर
36. Tribe	ट्राईब	जनजाति
37. Urban	अरबन	नगरीय
38. Warrant	वारण्ट	अधिपत्र
39. Will	विल	इच्छापत्र
40. Zone	जोन	अंचल
41. Visa	वीजा	प्रवेश पत्र
42. Script	स्क्रिप्ट	आलेख
43. Relative	रिलेटिव	संबंधी
44. Regular	रेगुलर	नियमित
45. Paid	पैड	प्रदत्त
46. Permit	परमिट	अनुज्ञापत्र
47. Camp	कैम्प	शिविर
48. Amount	अमाउण्ट	राशि
49. Objection	ऑबजक्शन	आपत्ति
50. Pension	पेंशन	पेंशन

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : हिन्दी साहित्य

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री महेश कुमार वाधवानी

प्रधानाचार्य एवं संरक्षक

रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

लेखकः

श्रीमती मंजू परिहार

शिक्षिका

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

सह संयोजकः

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

श्री उमेश चन्द्र भाण्ड

सहायक शिक्षक

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम

विषय – हिन्दी साहित्य

क्र.सं.	इकाई का नाम	अंक भार
	अधिगम क्षेत्र	
1	हिन्दी गद्य का इतिहास	16
2	काव्यांश परिचय	16
3	पाठ्य पुस्तक – सरयू (प्रथम पुस्तक)	32
4	पाठ्यपुस्तक – मंदाकिनी (द्वितीय पुस्तक)	16

खण्ड–अ

क्र.सं.	इकाई का नाम	अंक भार	योग
1	अपठित गद्यांश	**2 x 4 = 8**	**16**
2	अपठित पद्यांश	**2 x 4 = 8**	

खण्ड–ब

क्र.सं.	इकाई का नाम	अंक भार	योग
1	निबन्ध रचना	**7**	**20**
2	पत्र लेखन	**8**	
3	आलेख	**5**	

खण्ड–स

क्र.सं.	इकाई का नाम	अंक भार	योग
1	पठित पद्यांश	**2 x 6 = 12**	**32**
2	पठित गद्यांश	**2 x 6 = 12**	
3	लघुत्तरात्मक प्रश्न – गद्य – पद्य	**4 x 2 = 8**	

खण्ड–द

क्र.सं.	इकाई का नाम	अंक भार	योग
1	लघुत्तरात्मक प्रश्न	**4 x 3 = 12**	**16**
2	निबन्धात्मक प्रश्न	**4 x 1 = 4**	

उच्च माध्यमिक परीक्षा–2017

नमूने का प्रश्न पत्र (मूक–बधिर)

कक्षा–12

विषय – हिन्दी साहित्य

अनुक्रमांक						

पूर्णांक	80 अंक

अवधि : 4 घंटे 15 मिनट

सामान्य निर्देश

1. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
2. प्रश्न के लिए निर्धारित अंक उसके सम्मूख अंकित है।

खण्ड–"अ"

प्रश्न–1	निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– उदयाचल से किरन धेनुएँ हाँक ला रहा वह प्रभात का ग्वाला । पूँछ उठाये चली आ रही क्षितिज–जंगलों से टोली दिखा रहे पथ इस भूमा का। सारस सुना–सुना बोली 1– प्रभात का ग्वाल क्या हाँक कर ला रहा था? (2) 2– पूँछ उठाकर टोलियां कहाँ से आ रही थी? (2) 3– प्रभात का ग्वाला किसे कहा गया है? (2) 3– रेखांकित पदो ंके पर्यायवाची शब्द लिखो। (2)
प्रश्न–2	निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए: भारतीय संस्कृति की एक बड़ी विशेषता यह है िकवह सर्वांगिण है। ऐतिहासिक और पारलौकिक उन्नति व शास्त्र का समन्वय भारतीय संस्कृति में था। ज्योतिष वास्तुकला सुन्दर से वस्त्र उत्कृष्ट कलापूर्ण नगर–निर्माण आदि में जहाँ भारत ने चरम उन्नति की वहा यज्ञ धार्मिक अनुष्ठान उपनिषदों का दार्शनिक ज्ञान, भागवत धर्म की भक्ति तथा पूज्य संतो की परम्परा आदि की दृष्टि से भारत बहुत आगे था, शास्त्रकारों क ेमत से मानव को चार पुरूषार्थ करने चाहिए, धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष । और मोक्ष ही नहीं काम भी हमारे यहाँ आवश्यक है और इनकी पूर्ति के लिये अनेक ऋषियों और मुनियों ने बड़े–बड़े ग्रन्थ लिखे। अ) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (2) ब) भारतीय संस्कृति सर्वांगिण कैसे है? (2)

	स) चार पुरूषार्थ कौन–कौन से है? (2) द) भारतीय संस्कृति हैः (2) अ) सर्वांगिण ब) अधूरी स) मिश्रित द) कोई नहीं ( )

खण्ड–"ब"

प्रश्न–3	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध रचना कीजिए– (7) अ) हमारे प्रिय त्यौहार ब) मेरा प्रिय खेल–हॉकी स) दीपावली/रक्षा बन्धन द) स्वतंत्रता दिवस
प्रश्न–4	आप अपने मित्र को निमंत्रण पत्र लिखिए जिसमें आपकी बहिन का विवाह तय हो गया है। (4)
प्रश्न–5	अपने प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए जिसमें आपकी आर्थिक स्थिति ठीक नहीं है और विद्यालय शुल्क भरने में असमर्थ है। (4) अथवा आप अपने प्रधानाचार्य को स्थानान्तरण प्रमाण–पत्र (टी.सी.) हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
प्रश्न–6	निम्नांकित विषयों में से किसी एक विषय पर आलेख लिखिए। (5) अ) पर्यावरण ब) मेरा प्रिय खेल

खण्ड–"स"

प्रश्न–7	निम्नांकित पठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– भारत माता, (6) ग्रामवासिनी । खेतों में फैला है श्यामल, धूल भरा मैला सा आँचल, गंगा–यमुना में आँसू जल, मिट्टी की प्रतिमा उदासिनी। 1– भारत माता कहां निवास करती है? 2– भारत माँ का आंचल कैसा है? 3– भारत माँ की मूर्ति किसकी बनी हुई है? 4– रेखांकित पदो ंके दो पर्यायवाची लिखिए। अथवा निम्नांकित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– हाँ, वृद्व भारतवर्ष ही संसार का सिरमौर है, ऐसा पुरातन देश कोई विश्व में

	क्या और है ? भगवान की भव–भूतियों का यह प्रथम भण्डार है। विधि ने किया नर–सृष्टी का पहले यही विस्तार है। अ) भारत किसका प्रथम भण्डार है? ब) संसार का सिरमौर कौन है? स) नर सृष्टि का सबसे पहले विस्तार कहाँ हुआ था? द) भारत वर्ष संसार का है – अ) मुकुट ब) सिरमौर स) ताज द) आभूषण
प्रश्न–8	निम्नांकित पद्यांश को पढकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (6) ज्ञान प्रकासा गुरू मिला, सो जिनि बिसरि जाइ। जब गोविन्द क्रिपा करी, तब गुरू मिलिया आई।। अ) कबीर ने उक्त पंक्तियों में किसका वर्णन किया है? ब) गुरू की प्राप्ति किसकी कृपा का परिणाम है? स) "गोविन्द" शब्द किसके लिये प्रयुक्त हुआ है ? अथवा
	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (6) रहिमन पानी राखिए, बिनु पानी सब सून। पानी गए न ऊबरै, मोती मानुष चून।। 1– रहीम के अनुसार किसके बिना सब सूना है? 2– मोती, मानुष और चून के साथ पानी के क्या–क्या अर्थ होते हैं? 3– पानी शब्द के दो पर्यायवाची लिखो।
प्रश्न–9	पठित कविताओं के विषय वस्तु से संबंधित दिए गए प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए । (6) अ) बसंत ऋतु के आगमन पर प्रकृति में कौन–कौन से परिवर्तन होते हैं? ब) मैथिलीशरण गुप्त को राष्ट्र कवि क्यों कहा जाता है? स) राम ने शक्ति पूजा हेतु कौन–कौन से फूलो का प्रयोग किया ? द) "बरस रहा आलोक–दूध हैः खेतों खलिहानों में" कहने का क्या आशय है?
प्रश्न–10	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (6) संस्कृति शब्द का संबंध संस्कार से है जिसका अर्थ है संशोधन करना, उत्तम बनाना, परिष्कार करना/अंगरेजी शब्द "कल्चर" में वहीं धातु है जो "एग्रीकल्चर" में है। इसका अर्थ भी पैदा करना, सुधारना है। संस्कार व्यक्ति के भी होते है और जाति के भी। जातीय संस्कारों को ही संस्कृति कहते है। संस्कृति एक समूह वाचक शब्द है। जलवायु के अनुकूल रहन–सहन की विधियाँ और विचार–परम्पराएँ जाति के

	लोगों में दृढमूल हो जाने से जाति के संस्कार बन जाते है। इनको प्रत्येक व्यक्ति अपनी निजी प्रकृति के अनुकूल न्यूनाधिक मात्रा में पैतृक सम्पति के रूप में प्राप्त करता है। ये संस्कार व्यक्ति के घरेलू जीवन तथा सामाजिक जीवन में परिलक्षित होते है। मनुष्य अकेला रहकर भी इनसे छुटकारा नहीं पा सकता। ये संस्कार दूसरे देश में निवास करने अथवा दूसरे देशवासियों के संपर्क में आने से कुछ परिवर्तित भी हो सकते हैऔर कभी–कभी दब भी जाते हैं; किन्तु अनुकूल वातावरण प्राप्त करने पर फिर उभर आते है। 1– "संस्कृति" शब्द का संबंध किससे है तथा इसका अर्थ क्या है? (1½) 2– जातिगत संस्कार कैसे बनते है? (1½) 3– संस्कृति किसे कहते है? (1½) 4– संस्कार कौन–कौन से है ? (1½)
प्रश्न–11	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (6) सामन्ती समाज के साहित्य की सबसे बड़ी कमजोरी होती है–निष्क्रियता। तुलसी का साहित्य निष्क्रियता का साहित्य नही है। धनुर्धर राम रावण का वध करने वाले पुरूषोतम है। तुलसी का साहित्य जीवन की अस्वीकृति का साहित्य नहीं है। वे उन लोगों का मज़ाक उड़ाते है जो काम क्रोध के भय के मारे रात को सो नही पाते। केवल राम का भक्त चैन से सो पाता है। 1– सामन्ती समाज के साहित्य की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है?(1½) 2– धनुर्धर राम ने किसका वध किया था ? (1½) 3– तुलसी किन–किन लोगों का मज़ाक उड़ाते है? (1½) 4– कौन से व्यक्ति चैन से सो पाते हैं? (1½) अथवा
	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। (6) यदि हम अपने इतिहास पर दृष्टि डाले तो पता चलता है, हमारा देश वही हिन्दुस्तान है जो पहले "सोने की चिड़िया" कहा जाता था । हमारे सारे प्राचीन ग्रन्थों में सुख–शान्ति, अकूल वैभव व ऐश्वर्य का वर्णन मिलता है। यह हमारा वैभव ही तो था जो विदेशी आक्रमणकारियों को हिन्दुस्तान की ओर आकर्षित करता था। पहले पहल आए सारे आक्रमणकारियों का एक मात्र उद्देश्य हिन्दुस्तान का लूटना ही था। हर बार प्रत्येक आक्रमणकारी अपने साथ बेहिसाब सोना, चाँदी, हीरे–मोती लूटकर ले गया। यह सत्य है कि मुहम्मद गजनवी सोमनाथ मन्दिर को लूटकर उसकी बेहिसाब सम्पदा को ले गया। भारत की चमक से चकित होकर अंग्रेज भारत आए, यहाँ की अपार सम्पदा को इंग्लेण्ड ले गए। 1– "सोने की चिड़िया" किस देश को कहा जाता था? (1½) 2– आक्रमणकारी किस उद्दश्य से भारत आए थे? (1½) 3– हमारे प्राचीन ग्रन्थों में किस बात का वर्णन मिलता है? (1½) 4– मुहम्मद गजनवी ने क्या किया ? (1½)

प्रश्न–12	पाठों की विषय वस्तु पर आधारित निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए– (4) अ) भक्ति आन्दोलन और तुलसी काव्य की सामाजिक महत्ता पर प्रकाश डालिए। ब) "पाजेब" कहानी के अनुसार अपराध प्रवृत्ति को कैसे जीता जा सकता है? स) जातीय संस्कारों को ही संस्कृति कहते है । क्यों? द) खिलौनेवाले का अधूरा वाक्य क्या था? उसको सुनने पर युवतियों तथा बच्चों पर क्या प्रभाव पड़ता था?

खण्ड–"द"

प्रश्न–13	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (4) 1) हिन्दी रंग मंच के विकास में नाटककार के योगदान को स्पष्ट कीजिए। 2) "संस्मरण" किसे कहते है? 3) "रेखाचित्र" विधा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4) पंतजी को प्रकृति का चितेरा क्यों कहा जाता है?
प्रश्न–14	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (3) 1) लेखक ने शीरीष को उद्भुत अवधूत क्यों कहा है? 2) भारत को सोने की चिड़िया क्यों कहा जाता है? 3) कवि ने भारत वर्ष को भू–लोक का गौरव क्यों बताया है?
प्रश्न–15	पाठों की विषय वस्तु पर आधारित निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए–(3) अ) "एंग्लो इंडियन स्कूल का भारतीय बच्चों के प्रति क्या दृष्टिकोण थे? ब) "धरित्री निर्धूम अग्निकुंड बनी हुई थी" पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

श्री द्वारकेश अक्षम सेवा संस्थान, राजसमन्द द्वारा संचालित

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

कक्षा–12

विषय : हिन्दी साहित्य – पद्य भाग

अध्याय–1 : कबीर

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। ज्ञान प्रकासा गुरू मिला, सो जिनि बिसरि जाइ । जब गोविन्द क्रिपा करी, तब गुरू मिलिया आइ।। 1– कबीर ने उक्त पद्यांश में किसका वर्णन किया है? 2– गुरू की प्राप्ति किसी कृपा का परिणाम है? 3– "गोविन्द" शब्द किसके लिये प्रयुक्त हुआ है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । मूरिख संग न कीजिए, लोहा जल न तिराह । कदली सिप भुजंग मुख, एक बूँद तिहूँ भाइ ।। 1– उपर्युक्त पद में क्या संदेश दिया गया है? 2– किसकी संगति नहीं करनी चाहिए? 3– "कदली" और "भुजंग" का शाब्दिक अर्थ लिखिए ।
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	कबीर के अनुसार "करतार" को पाने का एक मात्र उपाय क्या है?
प्रश्न–4	कबीर के अनुसार मूर्ख का साथ क्यों नहीं करना चाहिए ?
प्रश्न–5	"काहे री नलिनी तू कुम्हिलानी" पंक्ति में नलिनी प्रतीक है– अ) कमल के फूलों का ब) जल में उगने वाले फूलों का स) दुःखी लोगों की द) जीवात्मा की ( )
प्रश्न–6	कबीर के अनुसार जीवात्मा किससे मिलने के लिये तड़पती है?
प्रश्न–7	संकलित दोहों में कबीर दासजी ने गुरू के किन–किन उपकारों का स्मरण किया है?

अध्याय–2 : गोस्वामी तुलसीदास

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। कंत करश हरि सन परिहरहू । मोर कहा अति हित हियॅ धर हूँ।। समुझत जासु दूत कइ करनी । सुवहिं गर्भ रजनीचर धरनी ।। तासु नारि निज सचिव बोलाई । पठवहु कंत जो चहहु भलाई ।। तब कुल–कमल बिषिन दुखदाई । सीता सीत निसा सम आई।। सुनहु नाथ सीता बिनू दीन्हें । हित न तुम्हार सम्भु अज कीन्हें।। 1– मंदोदरी किससे अनुरोध कर रही है? 2– मंदोदरी ने रावण से क्या कहा ? 3– सीता किसके समान आई है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । तुमहिं रघुपतिहिं अंतर कैसा। खलु खद्योत दिनकरही जैसा ।। अतिबल मधु कैटभ जेहि मारे । महावीर दितीसुत संहारे।। जेहि बल बाधि सहस भुज मारा । सोई अवतरेउ हरन महि भारा।। तासु विरो न किजिअ नाथा। काल करम जिव जाकै हाथा ।। 1– राम ने किसलिये अवतार लिया है? 2– राम ने किन दो राक्षसों को मारा था ? 3– "दिनकर" शब्द का अर्थ लिखिए ।
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	मंदोदरी के अनुसार रावण को किससे बैर नहीं करना चाहिए?
प्रश्न–4	"सूर्पनखा" कौन थी? उसके साथ क्या हुआ था?
प्रश्न–5	"मंदोदरी की रावण को सीख" प्रसंग कहाँ से संकलित किया गया है?
प्रश्न–6	जब मंदोदरी को पता चला कि राम समुन्द्र पर सेतु बनाकर सेना सहित लंका आ पहुँचे है तो उसने क्या किया?
प्रश्न–7	रावण का कौनसा शरीर रणभूमि में धूल–धूरित पड़ा था?

अध्याय–3 : रहिम

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय । टूटे से फिर ना जुड़े, जुड़े गाँठि परि जाय ।। 1– रहिम के अनुसार धागा किसका प्रतीक है? 2– धागा टूटने की आवाज कैसी होती है? 3– एक बार धागा टूट जाए तो फिर दुबारा जुड़ने पर क्या हो जाता है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । रहिमन पानी राखिए, बिनु पानी सब सून। पानी गए न ऊबरै, मोती मानुष चून।। 1– रहीम के अनुसार किसके बिना सब सूना है? 2– मोती, मनुष्य और चूना के साथ पानी के क्या–क्या अर्थ होते हैं? 3– पानी शब्द के दो पर्यायवाची लिखो।
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	रहीम ने दीपक और कपूत की समानता का वर्णन क्यों किया हैं?
प्रश्न–4	कुसंग से कौन लोग प्रभावित नहीं होते है और क्यों ?
प्रश्न–5	रहीम के अनुसार सच्चे मित्र में क्या विशेषताएँ होती है?
प्रश्न–6	"रहिमन धागा प्रेम का मत तोड़ो चिटकाय" पंक्ति में कवि ने क्या संदेश दिया है?
प्रश्न–7	"मोती, मानुष, चून"के साथ पानी के क्या–क्या अर्थ होते है?

अध्याय–4 : धनानंद

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। मीत, सुजार, अनीत करौजिन, हा हा न हुजियै मोहि अमोही। दीठि कौ और कहूँ नहिं ठौर, फिरी दृग रावरै रूप की दोही। एक बिसास की टेक गहें, लगि आस रहे बसि प्रान बटोही। ही घन आनन्द जीवन मूल दई । कित प्यासनि मारत मोही ।। 1– धनानंद की प्रेमिका का क्या नाम था? 2– "प्रान बटोही" में कवि धनानंद के प्राण बसे हुए थे ? 3– "मीत" शब्द का अर्थ लिखिए ।
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । अति सूधो सनेह को मारग है, जहाँ नैंकु सयानप बॉक नहीं। तहाँ साचै चलै तजि आपनपौ झिझकै कपटी जै निसांक नही ।। घन आनन्द प्यारे सुजान सुनी, यहाँ एक ते दूसरो आँक नहीं । तुम कौन–धौं पाटी पढे हो कहौ, मन लैंहु पै देहु छटांक नहीं ।। 1– सीधा सरल मार्ग कौनसा है? 2– उपर्युक्त पद्यांश का रचियता कौन है? 3– कवि अपना दुःख किसके लिये कहना चाह रहा है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	प्रेम मार्ग को "अति सूधो" बनाने का आशय क्या है?
प्रश्न–4	विरहिणी के नैत्रों को सदा किस बात की लालसा बनी रहती है?
प्रश्न–5	प्रेम की पीर के सिद्हस्त कवि कौन थे ?
प्रश्न–6	"दई कित प्यासनि मारत मोही" कवि ने यह किससे और क्यों कहा है?

अध्याय–5 : सेनापति

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। देखैं छिति अंबर जलै है चारि ओर छोर तिन तरबर सब ही कौं रूप हर्यौं है। महा झर लागै जोति भद्व की होति चलै, जलद् पवन तनसेक मानौं पर्यौं हैं। दारून तरनि तरैं नदी सुख पावैं सब, सीरी धन छॉह चाहि बौई चित धर्यों हैं देखौं चतुराई सेनापति कविताई की जु, ग्रीषम विषय बरसा की सम कर्यौ है। 1– उपर्युक्त पद्यांश में कवित ने किसा वर्ण किया है? 2– किस ऋतु में चारों तरफ जलन लगने लगती है? 3– बारीश की झड़ी कब लगती है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । बरन बरन तरू फूले उपवन बन, सोई चतुरंग संग दल लहियत है। बंदी जिमि बोलत बिरद बीर कोकिल गुंजत मधुप गान गुन गहियत है। आवै आस–पास, पहुपुपन की सुबास सोई, सौंधें के सुगंध मॉझ सने रहियत है। सोभा कौ समाज, सेनापति सुख–साज आज आवत बसंत रितुराज कहियत हैं 1– ऋतुराज किसे कहा गया है? 2– उक्त पद्यांश में किसका वर्णन किया गया है? 3– बसंत ऋतु में प्रकृति कैसी बन जाती है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	बसंत ऋतु के आगमन पर प्रकृति में कौन–कौन से परिवर्तन होते हैं?
प्रश्न–4	चतुरंग से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–5	बसंत ऋतु में वियोगी, योगी और भोगी किस–किस रूप में प्रभावित हो रहे हैं?
प्रश्न–6	ग्रीष्म ऋतु में धरती और आकाश्श की क्या दशा दिखाई दे रही है?

अध्याय–6 : पद्माकर

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। करम को मूल तन, तन मूल जीव जग जीवन को मूल अति आनन्द की धरिबो । कहै "पद्माकर" ज्यों आनन्द को मूल राज, राजमूल केवल प्रज्ञा को भौन भरिबो । 1– उपर्युक्त पद्यांश का रचियता कौन है? 2– करम का मूल क्या है? 3– जीवन का मूल क्या है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	"भूपति भागीरथ के रथ की सुपष्य पथ" पंक्ति का भावार्थ लिखिए ।
प्रश्न–3	"गंगा स्तुति" के अनुसार गंगा की क्या विशेषताएँ है?
प्रश्न–4	शिवजी अपने जटाजूट को सुसज्जित करने के लिये क्या धारण करते हैं?
प्रश्न–5	"भूमि पर फबी है थिति रजत पहार की" – में रजत पहार किसको कहा गया है तथा क्यों ?
प्रश्न–6	"गंगा लहरी" काव्य में किसका वर्णन किया गया है?
प्रश्न–7	"धनमूल धर्म" कहने का क्या तात्पर्य है?

अध्याय–7 : मैथिलीशरण गुप्त

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। स्वयं सुसज्जित करके क्षण में प्रियतम को, प्राणों के पण में, हमी भेज देती है रण में– क्षात्र धर्म के नाते । सखि, वे मुझसे कहकर जातें। हुआ न वह भी भाग्य अभागा, किस पर विफल गर्व अब जागा? जिसने अपनाया था, त्यागा। रहे स्मरण ही आते । सखि, वे मुझसे कहकर जाते ! 1– स्त्री अपने प्रियतम को क्षात्र धर्म के नाते कहॉ भेज देती है? 2– कवि ने किसका सजीव चित्रण किया है? 3– स्वदेश की रक्षा हेतु पत्नियां क्या करती है ?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । हाँ, वृद्व भारतवर्ष ही संसार का सिरमौर है, ऐसा पुरातन देश्श कोई विश्श्व में क्या और है? भगवान की भव–भूतियों का यह प्रथम भण्डार है। विधि ने किया नर–सृष्टि का पहले यहीं विस्तार 1– हमारा भारत संसार का क्या है? 2– भारत किसका प्रथम भण्डार है? 3– नर–सृष्टि का सबसे पहले विस्तार कहॉ हुआ था ?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	कवि ने भारतवर्ष को भू–लोक का गौरव क्यों बताया है?
प्रश्न–4	मैथिलीशरण गुप्त को राष्ट्र कवि क्यों कहा जाता है?
प्रश्न–5	"विधि ने किया नर–सृष्टि का पहले यहीं विस्तार है।" यह कहकर कवि भारत की किस विशेषता का वर्णन करना चाहता है?
प्रश्न–6	"दुःखी न हो इस जन के दुःख से" पंक्ति में यशोधरा ने "जन" शब्द का प्रयोग किसके लिये किया है?
प्रश्न–7	क्षत्राणियाँ अपना धर्म कैसे निभाती है?

अध्याय–8 : सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला"

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। स्थिर राघवेन्द्र को हिला रहा फिर–फिर सराय, रह रह उठता जग जीवन में रावण जय भय, जो नहीं हुआ आज तक हृदय रिपुदम्य श्रान्त, एक भी, अयुत–लक्ष में रहा जो दुराकान्त, कल लड़ने को ही रहा विकल वह बार–बार अमार्थ मानता मन उद्यत हो हार–हार । 1– राम को क्या संशय हो रहा था ? 2– राम किसके साथ युद्व करने की तैयारी कर रहे थे? 3– "राघवेन्द्र" शब्द किसके लिय प्रयुक्त हुआ है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । बुद्वि के दुर्ग पहुँचा विद्युत गति हटचेतन, राम में जगी स्मृति हुए सजग पा भाव प्रमन। "यह है उपाय" कह उठे राम ज्यो मन्द्रित धन । "कहती थी" माता, मुझको सदा राजीव नयन् । दो नील कमल है शेष अभी, यह पुश्श्चरण पूरा करता हूँ देकर मात एक नयन ।। 1– राम की माता उनको सदा क्या कहती थी ? 2– राम ने शक्ति पूजा हेतु कौन–कौन से फूल चढायें थे ? 3– राम नीलकमल के अभाव में महाशक्ति को क्या अर्पित करना चाहते थे?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	राम ने शक्ति पूजा हेतु कौन–कौन से फूलों का प्रयोग किया ?
प्रश्न–4	"दो नील कमल है शेष अभी" राम किन नील कमलों की बात कर रहे थे ?
प्रश्न–5	राम ने अन्तिम जप को किस प्रकार पूर्ण करने का विचार किया?
प्रश्न–6	महा शक्ति ने राम को क्या आशिर्वाद दिया ?
प्रश्न–7	राम के मन में बार–बार क्या संशय उठ रहा था?

अध्याय–9 : जयशंकर प्रसाद

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आह ! इस खेवा की । कौन थामता है पतवार ऐसे अंध डमें, अन्धकार–पारावर में गहन नियति–सा उमड़ रहा है, ज्योति,रेखाहीन–क्षुब्ध हो। खींच ले चला है– काल धीवर अनन्त में साँस–सफरी–सी अटकी है किसकी आशा में 1– कवि ने किस कारण दुःख व्यक्त किया है? 2– कवि देशवासियों को क्या प्रेरणा दे रहा है? 3– कविता में "गहन नियति सा" किसके लिये प्रयुक्त हुआ है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	पेशोला की झील में बने महलो के प्रतिबिम्ब विषाद के शिल्प बने हुए क्यों लगते हैं?
प्रश्न–3	सूर्य को निर्धूम तथा भस्म रहित ज्वलन पिण्ड कहने का क्या आशय है?
प्रश्न–4	जय शंकर प्रसाद के काव्य की कौनसी विशेषताएँ राष्ट्रीयता के भावों को जगाने में सहायक सिद्व हुई है?
प्रश्न–5	"कालिमा बिखरती है – संध्या के कलंक–सी" का तात्पर्य क्या है?
प्रश्न–6	"कौन लेगा भार यह?" कवि किसका भार लेने की बात कह रहा है?
प्रश्न–7	"कौन थामता है पतवार ऐसे अंधड में" अंधड़ शब्द का क्या अर्थ है?

अध्याय–10 : रामधारी सिंह "दिनकर"

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। क्षमा शोभती उस–भुजंग को, जिसके पास गरल हो। उसको क्या, जो दन्तहीन, विषरहित, विनित सरल हो? तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु–किनारे, बैठे पढते रहे छनद अनुनय के प्यारे–प्यारे। 1– लोग किस भुजंग से डरते है? 2– राम तिन दिन तक समुंद्र से क्या मांग रहे थे? 3– "गरल" शब्द का अर्थ लिखिए?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । शान्ति नही ंतब तक, जब तक सुख–भाग न नर का सम हो, नहीं किसी को बहुत अधिक हो, नहीं किसी को कम हो। ऐसी शान्ति राज्य करती है, तन पर नहीं, हृदय पर नर के ऊँचे विश्वासों पर श्रद्वा, भक्ति प्रणय पर। 1– शान्ति कब तक स्थापित नहीं हो सकती है? 2– सच्ची शान्ति कहाँ राज करती है? 3– शान्ति मनुष्य के किस भाव पर आधारित होती है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	क्षमा किस पुरूष को शोभा देती है?
प्रश्न–4	"कुरूक्षेत्र के पूर्व नहीं क्या समर लगा था चलने"–कहने से पितामह भीष्म का आशय क्या है?
प्रश्न–5	"क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो! पंक्ति का आशय लिखिए।

प्रश्न–6	राम को क्रोध क्यों आया?
प्रश्न–7	क्षमा, दया, सहनशीलता की पूजा कब होती है?

अध्याय–11 : सुमित्रा नन्दन पंत

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। भारत माता, ग्रामवासिनी । खेतों में फैला है श्यामल, धूल भरा मैला सा आँचल, गंगा यमुना में आँसू जल, मिट्टी की प्रतिमा उदासिनी। 1– भारत माता कहां निवास करती है? 2– भारत माँ का आंचल कैसा है? 3– भारत माँ की मूर्ति किसकी बनी हुई है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । आः धरती कितना देता है। मैनें छुटपन में छिपकर पैसे बोए थें, सोचा था पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे रूपयों की कलदार मधुर फसले खनकेंगी, और फल फल कर मैं मोटा सेठ बनूँगा। पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा, बध्या मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला । 1– कवि ने बचपन में क्या बोया था ? 2– कवि किसके पेड़ उगाना चाहता था? 3– कवि बचपन में क्या बनना चाहता था?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	"भारत माता" कविता की दो विशेषताएँ लिखिए ।
प्रश्न–4	भारत माता को गीता प्रकाशिनी कहने का क्या आशय है?
प्रश्न–5	"हम जैसा बोंयेगे वैसा ही पायेंगे"–"धरती कितना देती है" कविता के आधार पर आशय स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–6	रत्न प्रसाविनी किसको कहा गया है तथा क्यों?

प्रश्न–7	पंतजी को प्रकृति का चितेरा क्यों कहा जाता है?

अध्याय–12 : नरेश मेहता

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। उदयाचल से किरन धेनुएँ हाँक ला रहा वह प्रभात का ग्वाला । पूँछ उठाये चली आ रही क्षितिज–जंगलों से टोली दिखा रहे पथ इस भूमा का। सारस सुना–सुना बोली 1– प्रभात का ग्वाल क्या हाँक कर ला रहा था? 2– पूँछ उठाकर टोलियां कहाँ से आ रही थी? 3– रेखांकित पदो ंके पर्यायवाची लिखो।
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	कवि ने सूर्य की तुलना प्रभात के ग्वाले से क्यों की?
प्रश्न–3	कवि ने विडम्बना किसको कहा है?
प्रश्न–4	"नभ की आम्र छाँह में बैठा बजा रहा बंशी रखवाला" पंक्ति में बंशी कौन तथा कहाँ बजा रहा था ?
प्रश्न–5	"उदयाचल" किसको कहा गया है?
प्रश्न–6	"विडम्बना" कविता के अनुसार सत्य को जानने में क्या बाधाएँ है?
प्रश्न–7	"बरस रहा आलोक –दूध है खेतों, खलिहानों में" कहने का क्या आशय है?
प्रश्न–8	"एक बोध" कविता का वर्ण्य विषय क्या है?

विषय : हिन्दी साहित्य – गद्य भाग

अध्याय–13 : गुल्ली–डंडा

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। मैं समझता था कि न्याय मेरी ओर है। आखिर मैंने किसी स्वार्थ से ही उसे अमरूद खिलाया होगा। कौन निःस्वार्थ किसी के साथ सलूक करता है। भिक्षा तक तो स्वार्थ के लिये ही देते है। जब गया ने अमरूद खाया तो फिर उसे मुझसे दॉव लेने का क्या अधिकार है। रिश्वत देकर तो लोग खून पचा जाते हैं। यह मेरा अमरूद यों ही हजम कर जाएगा। अमरूद पैसे के पाँच वाले थे, जो गया के बाप को भी नसीब न होंगे । यह सरासर अन्याय था । 1– लेखक ने गया को क्या खिलाया था ? 2– गया को दाँव लेने का अधिकार क्यों नहीं था? 3– लेखक के अुनसार अमरूद कितने पैसे का था ?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । आँख किसी प्यासे पथिक की भाँति बचपन के उन क्रीड़ा–स्थलों को देखने के लिये व्याकुल हो रही थी; पर उस परिचित नाम के सिवा वहाँ और कुछ परिचित न था। जहाँ खण्डहर था, वहाँ पक्के मकान खड़े थे। जहाँ बरगद का पुराना पेड़ था, वहाँ अब सुन्दर बगीचा था । स्थान की काया पलट हो गई थी । अगर उसके नाम और स्थिति का ज्ञान न होता, तो मैं इसे पहचान भी न सकता। बचपन की संचित और अमर स्मृतियाँ बाँह खोले अपने उन पुराने मित्रों से गले मिलने को अधीर हो रही थी मगर वह दुनिया बदल गई थी । ऐसा जी होता था कि उस धरती से लिपटकर रोंऊँ और कहूँ, तुम मुझे भूल गई । मैं तो अब भी तुम्हारा वही रूप देखना चाहता हूँ। 1– लेखक की आँखे क्या देखने के लिये व्याकुल थी ? 2– लेखक के अनुसार वहाँ क्या–क्या बदल गया था ? 3– उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए ।
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	कहानी का शीर्षक "गुल्ली–डंडा" क्यों रखा गया ?
प्रश्न–4	कथा नायक के अनुसार गुल्ली–डंडा खेलों का राजा क्यों लगता है?
प्रश्न–5	कहानी का नायक बड़ा होकर क्या बनता है?
प्रश्न–6	"मैं समझता था न्याय मेरी ओर है।" लेखक ऐसा क्यों समझता था?
प्रश्न–7	"ऐसा जी होता था कि उस धरती से लिपट कर रोऊँ और कहूँ, तुम मुझे भूल गई। मैं अब भी तुम्हारा वही रूप देखना चाहता हूँ।" इस कथन से मनुष्य की किस मनोवृत्ति का पता चलता है?
प्रश्न–8	"गुल्ली–डंडा" कहानी के लेखक का नाम लिखिये।

अध्याय–14 : मिठाईवाला

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। इस अधूरे वाक्य को वह ऐसे विचित्र, किंतु मादक–मधुर ढंग से गाकर कहता कि सुनने वाले एक बार अस्थिर हो उठते। उसके स्नेहाभिषिक्त कंठ से फूटा हुआ उपयुक्त गान सुनकर निकट के मकानों में हलचल मच जाती। छोटे–छोटे बच्चों को अपनी गोद में लिये युवतियाँ चिको को उठाकर छज्जों पर नीचें झाँकने लगती। गलियों और उनके अन्तर्व्यापी छोटे–छोटे उद्यानों में खेलते और इठलाते हुए बच्चों का झुंड उसे घेर लेता और त बवह खिलौने वाला वहीं बैठकर खिलौनें की पेटी खेल देता। 1– खिलौने वाले का अधूरा वाक्य सुनकर निकट मकानों में क्या प्रभाव पड़ता था? 2– खिलौने वाले की आवाज कैसी थी? 3– खिलोने वाले की आवाज सुनकर बच्चें क्या करते थे?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । मुरलीवाला एक दम अप्रतिभ हो उठा। बोला–"आपको क्या पता बाबूजी कि इनकी असली लागत क्या है। यह तो ग्राहकों का दस्तूर होता है कि दुकानदार चाहे हानि उठाकर चीज़े क्यों न बेचे, पर ग्राहक यही समझते है – दुकानदार मुझे लूट रहा है। आप भला काहे को विश्वास करेंगे? लेकिन सच पूछिए तो बाबूजी, असली दाम दो पैसा ही है । आप कहीं से दो पैसे में ये मुरलियाँ नहीं पा सकते । मैंने तो पूरी एक हजार बनवाई थीं, तब मुझे इस भाव पड़ी है।" 1– मुरली की असली लागत क्या थी? 2– ग्राहक और विक्रेता के बीच क्या संशय रहता है? 3– मुरलीवाला ने कितनी मुरलियाँ बनवाई थी?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	खिलौने वाले का अधूरा वाक्य क्या था? उसको सुनने पर युवतियों तथा बच्चों पर क्या प्रभाव पड़ता था?
प्रश्न–4	विजय बाबू ने मुरलीवाले से क्या पूछा, उसने उनको क्या उत्तर दिया?
प्रश्न–5	मुरलीवाले तथा विजय बाबू की बातों से व्यापारी तथा ग्राहक के किस चरित्र का परिचय मिलता है?
प्रश्न–6	"दादी प्राण निकाले नहीं निकले।" मिठाई वाले ने दादी से ऐसा क्यों कहा?
प्रश्न–7	मिठाई वाले ने अपनी मिठाइयों की क्या–क्या विशेषताएँ बताई।
प्रश्न–8	"मिठाई वाला" कहानी के लेखक कौन है?

अध्याय–15 : भारतीय संस्कृति

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। संस्कृति शब्द का संबंध संस्कार से है जिसका अर्थ है संशोधन करना, उत्तम बनाना, परिष्कार करना/अंगरेजी शब्द "कल्चर" में वहीं धातु है जो "एग्रीकल्चर" में है। इसका अर्थ भी पैदा करना, सुधारना है। संस्कार व्यक्ति के भी होते है और जाति के भी। जातीय संस्कारों को ही संस्कृति कहते है। संस्कृति एक समूह वाचक शब्द है। जलवायु के अनुकूल रहन–सहन की विधियाँ और विचार–परम्पराएँ जाति के लोगों में दृढमूल हो जाने से जाति के संस्कार बन जाते है। इनको प्रत्येक व्यक्ति अपनी निजी प्रकृति के अनुकूल न्यूनाधिक मात्रा में पैतृक सम्पति के रूप में प्राप्त करता है। ये संस्कार व्यक्ति के घरेलू जीवन तथा सामाजिक जीवन में परिलक्षित होते है। मनुष्य अकेला रहकर भी इनसे छुटकारा नहीं पा सकता। ये संस्कार दूसरे देश में निवास करने अथवा दूसरे देशवासियों के संपर्क में आने से कुछ परिवर्तित भी हो सकते हैऔर कभी–कभी दब भी जाते हैं; किन्तु अनुकूल वातावरण प्राप्त करने पर फिर उभर आते है। 1– "संस्कृति" शब्द का अर्थ क्या है? 2– जातिगत संस्कार कैसे बनते है? 3– अंग्रेजी शब्द "कल्चर" तथा "एग्रीकल्चर" में अर्थ एवं समानता लिखिए।
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । हमारी संस्कृति इतने में ही संकुचित नहीं है। पारिवारिकता पर हमारी संस्कृति में विशेष बल दिया गया है। भारतीय संस्कृति में शोक की अपेक्षा आनंद को अधिक महत्व दिया गया है। इसलिये हमारे यहाँ शोकान्त नाटकों का निषेध है। भारत में आतिथ्य को विशेष महत्व प्रदान किया गया है। अतिथि को भी देवता माना गया है – अतिथि देवो भवः! 1– भारतीय संस्कृति ने किस बात पर अधिक बल दिया है? 2– भारत में कौनसे नाटकों को मान्यता नहीं है? 3– भारतीय संस्कृति में अतिथि को क्या माना गया है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	"जातीय संस्कारों को ही संस्कृति कहते हैं।" क्यों?
प्रश्न–4	भारतीय संस्कृति तथा अन्य संस्कृतियों के धार्मिक कार्यों में क्या अन्तर हैं?
प्रश्न–5	भारतीय संस्कृति में किन चार गुणों को महत्ता प्रदान की गई है ?
प्रश्न–6	संस्कृति के कितने पक्ष होते हैं? बाह्य पक्ष, आन्तरिक पक्ष से किस प्रकार संबंधित होता है?
प्रश्न–7	"अतिथि देवो भवः" का क्या आशय है?

अध्याय–16 : शिरीष के फूल

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। कालिदास सौन्दर्य के बाह्य आवरण को भेदकर उसके भीतर तक पहुँच सकते थे, दुःख हो कि सुख, वे अपना भाव रस उस अनासक्त कृषीवल की भाँति खींच लेते थे, जो निर्दलित ईक्षुदण्ड से रस निकाल लेता है। कालिदास महान थे, क्योंकि वे अनासक्त रह सके। कुछ इस श्रेणी की अनासक्ति आधुनिक हिन्दी के कवि सुमित्रानंदन पंत में है। कविवर रविन्द्रनाथ में यह अनासक्ति थी । 1– आधुनिक हिन्दी के कवि कौन थे? 2– महान कवि कौन थे? 3– कालिदास किसके बाह्य आवरण को भेदकर उसके भीतर तक पहुँच सकते थे।
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । जेठ की जलती धूँप में, जबकि धरित्री निर्धूम अग्निकुंड बनी हुई थी, शिरीष नीचे से ऊपर तक फूलों से लद गया था । कम फूल इस प्रकार की गरमी में फूल सकेनक की हिम्मत करते है। कर्णिकार (वनचंपा) और आरग्वध (अमलतास) की बात मैं भूल नहीं रहा हूँ। वे भी आस–पास बहुत है। लेकिन शिरीष के साथ आरग्वध की तुलना नहीं की जा सकती। वह पन्द्रह बीस दिन के लिये फूलता है, वसंत ऋतु में पलाश की भाँति। 1– धरित्रि निर्धूम क्या बनी हुई थी ? 2– कौनसा वृक्ष फूलों से लदा हुआ था? 3– "धरित्री" का अर्थ क्या है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	"शिरीष का फूल" निबन्ध के लेखक का नाम क्या है? तथा यह हिन्दी गद्य की किस विधा की रचना है?
प्रश्न–4	अधिकार लिप्सा किसको कहते है? "शिरीष के फूल" पाठ के आधार पर बताइये कि इसका समाज पर क्या दुष्प्रभाव पड़ता है?
प्रश्न–5	लेखक ने "शिरीष के फूल" नामक पाठ में वृक्ष तथा फल और फूलो की क्या विशेषताएँ बताई गई है?
प्रश्न–6	लेखक ने शिरीष को अद्भुत अवधूत क्यों कहा है?
प्रश्न–7	"धरित्री निर्धूम अग्निकुंड बनी हुई थी" पंक्ति में क्या आशय है?

अध्याय–17 : पाजेब

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। मैंने स्थिर किया कि अपराध के प्रति करूणा ही होनी चाहिए, रोष का अधिकार नहीं है। प्रेम से ही अपराध–वृत्ति को जीता जा सकता है। आतंक से उसे दबाना ठीक नहीं हैं बालक का स्वभाव कोमल होता है और सदा ही उससे स्नेह से व्यवहार करना चाहिए । 1– अपराधी के साथ कैसा व्यवहार करके उसको अपराध करने से रोका जा सकता है? 2– बालक का स्वभाव कैसा होता है और उसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए? 3– लेखक के अनुसार किन लोगों पर रोष का अधिकार नहीं है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	"पाजेब" की कहानी के रचनाकार का नाम तथा रचना का उद्देश्य क्या है?
प्रश्न–3	"पाजेब" की कहानी के अनुसार अपराध प्रवृति को कैसे जीता जा सकता है?
प्रश्न–4	आशुतोष की बुआ उसके लिये क्या लाई थी ?
प्रश्न–5	बतों बातों में लेखक को क्या पता लगा जिससे वह आशुतोष पर पायल चुराने का संदेह करने लगता है?
प्रश्न–6	"पाजेब" कहानी की दो विशेषताएँ लिखिए?
प्रश्न–7	आसुतोष निरपराध कब सिद्व हुआ ?

अध्याय–18 : अलोपी

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। अंधे का दुःख गूँगा होकर आया था, अतः सांत्वना देने वाले उसके हृदय तक पहुँचने का मार्ग ही न पा सकते थे। मेरे बोलते ही वह लज्जा से इस तरह से सिकुड़ जाता, मानो उसके चारो ओर ओलें बर रहे हो, इसी से विशेष कुछ कह–सुनकर उसका संकोचजनित कष्ट बढाना जैसे उचित न समझा। पर अपने अपराध से अनजान और अकारण दण्ड की कठोरता से अवाक् बालक जैसे अलोपी के चारो ओर जो अँधेरी छाया घिर रही थी उसने मुझे चिंतित कर दिया। 1– लेखिका चिंतित क्यों हो उठती थी? 2– अलोपी के मन की कौनसी पीड़ा का चित्रण हुआ है? 3– लेखिका के अनुसार अलोपी कौन था?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	"आज के पुरूष का पुरूषार्थ विलाप है।" लेखिका के इस कथन का क्या आशय है?
प्रश्न–3	अलोपी के चरित्र का प्रमुख गुण क्या था ?
प्रश्न–4	महादेवी के मन में अलोपी के प्रति कैसा भाव है?
प्रश्न–5	अलोपी कौन था? महादेवी वर्मा के साथ उसका परिचय किस प्रकार हुआ?
प्रश्न–6	महादेवी के समक्ष अलोपी ने क्या प्रस्ताव रखा था तथा वह अभूतपूर्व क्यों था?
प्रश्न–7	अपने विवाह से पूर्व अलोपी कैसा था तथा विवाह के बाद कैसा हो गया था ?

अध्याय–19 : सेव और देव

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। देवत्व की इतनी उपेक्षा । मानव नश्वर है, यह मर जाए और उसकी अस्थियों पर कीड़ें रेंगे, यह समझ में आता है लेकिन देवता पत्थर जड़ है, उसका महत्व कुछ नहीं । लेकिन मूर्ति तो देवता की है, देवत्व की चिरन्तनता की निशानी तो है । एक भावना है, पर भावना आदरणीय है। क्या यह मूर्ति यहीं पड़े रहने के काबिल है? इन कीड़ों के लिये जिनके पास श्रद्वा को दिल नहीं, पूजने को हाथ नहीं, देखने को आँख नहीं, छूने को त्वचा नहीं, टटोलने को ये हिलती हुई गन्दी मूँछे है..... यह मूर्ति कही ठिकाने से होती ! 1– वहाँ किसकी मूर्ति है? 2– कीड़ो के पास क्या नहीं थे? 3– मानव शरीर कैसा है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । ऐसा जान पड़ता था कि अंधकार की कोख में चांदी का प्रवाह फूट पड़ा है– या प्रकृति नायिका की कजरारी आँखों से स्नेह गद्गद् आँसुओं की झड़ी–और उसके पार एक चट्टान के सहारें एक पहाड़ी राजपूत बाला खड़ी थी, उसकी चौंकी हुई भोली शक्ल से साफ दिखता था कि साहब का यहाँ अकस्मात् आ जाना उसे एकदम अनाधिकार–प्रवेश मालूम हो रहा है।। 1– नायिका की कजरारी आँखों में किसी झड़ी लगी हुई थी ? 2– अंधकार की कोख में क्या फूट पड़ा था? 3– राजपूत बाला किसके सहारे खड़ी थी तथा वह चौंकी हुई क्यों थी?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	"अज्ञेय" का पूरा नाम बताते हुए उनके दो प्रसिद्व उपन्यासों के नाम बताइए।
प्रश्न–4	म्नाली में दर्शनीय मन्दिर कौन–सा है? उसकी क्या विशेषताएँ है?
प्रश्न–5	"क्या मूर्ति यही पड़े रहने के काबिल है?" इस कथन से प्रोफेसर का क्या अभिप्राय है?
प्रश्न–6	प्रोफेसर कुल्लू पहाड़ की सुरम्य उपत्यकाओं में क्यों आए थे?
प्रश्न–7	प्रपात के फेन पर सूर्य कीरणों का पड़ता देखकर प्रोफेसर ने क्या सोचा?

अध्याय–20 : भक्ति आन्दोलन और तुलसीदास

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सामन्ती समाज के साहित्य की सबसे बड़ी कमजोरी होती है–निष्क्रियता। तुलसी का साहित्य निष्क्रियता का साहित्य नही है। धनुर्धर राम रावण का वध करने वाले पुरूषोतम है। तुलसी का साहित्य जीवन की अस्वीकृति का साहित्य नहीं है। वे उन लोगों का मज़ाक उड़ाते है जो काम क्रोध के भय के मारे रात को सो नही पाते। केवल राम का भक्त चैन से सो पाता है। 1– सामन्ती समाज के साहित्य की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है? 2– धनुर्धर राम ने किसका वध किया था ? 3– तुलसी किन–किन लोगों का मज़ाक उड़ाते है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । भक्ति आन्दोलन अखिल भारतीय सांस्कृतिक आन्दोलन था । इस आन्दोलन की श्रेष्ठ देन थी, तुलसीदास । उन्होंने पंथियों और सगुण मतावलम्बियों को एक किया । उन्होंने वैष्णवों और शाक्तों को मिलाया । उन्होंने भक्ति के आधार पर जन साधारण के लिये धर्म को सरल और सुलभ बनाकर पुरोहितों के धार्मिक अधिकार की जड़े हिला दी । तुलसीदास मानवीय करूणा के अन्यतम कवि है। उनके राम दीनबन्धु हैं। 1– भक्ति आन्दोलन कैसा आन्दोलन था? 2– भक्ति आन्दोलन की श्रेष्ठ देन क्या है और उन्होंने क्या किया था? 3– तुलसी के राम कौन थे?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	तुलसी युगीन साहित्यकार वर्तमान साहित्यकारों से किस प्रकार भिन्न है?
प्रश्न–4	तुलसीदास के काव्य का साहित्य तथा सामाजिक महत्व बताइये।
प्रश्न–5	राम विलास शर्मा ने तुलसी युग के साहित्यकारों" की क्या विशेषताएँ बताइ ह?
प्रश्न–6	भक्ति आन्दोलन और तुलसी काव्य की सामाजिक महत्ता पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न–7	डॉ. राम विलास शर्मा ने तुलसी को भारत का श्रैष्ठ कवि क्यों माना है?

अध्याय–21 : संस्कारों और शास्त्रों की लड़ाई

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। अर्थशास्त्र संस्कारों के सीने पर चढकर गला दबा रहा है। इधर एक लड़के ने एक लड़की को उसकी इच्छा से भगाकर शादी कर ली। लड़का योग्य, सुन्दर और अच्छी नौकरी वाला । पहले लड़की की माँ के संस्कारों ने जोर मारा और उसने हाय तौबा मचाया। अर्थशास्त्र से यह बर्दाश्त नहीं हुआ। उसने संस्कारों को एक पटकनी दी। माँ ने सोचा, यह जो 15 हजार दहेज के लिये रखे थे, साफ बच गये। फिर 15 हजार में भी इतना अच्छा लड़का नहीं मिलता । उन्होंने कार्ड बांट कर दावत दे दी। 1– अर्थशास्त्र किसके सीने पर चढ़कर गला दबा रहा था? 2– माँ ने दहेज के लिए कितने रूपये रखे थे? 3– अर्थशास्त्र ने संस्कारों को पटकनी किस प्रकार दी?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–2	"मैं समझा, इसमें द्वन्दात्मक भौतिकवाद है।" द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–3	"संस्कारों और शास्त्रों की लड़ाई" शीर्षक निबन्ध में व्यक्त लेखक के विचारों को संक्षेप में लिखिए।
प्रश्न–4	अर्थशास्त्र संस्कारों पर भारी पड़ता है। कैसे?
प्रश्न–5	"जिनकी हैसियत है, वे एक से ज्यादा बाप भी रख सकते है।" लेखक का आशय स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न–6	मदर इन ला और सास में क्या फर्क है?

अध्याय–22 : भारत भी महाशक्ति बन सकता है।

प्रश्न–1	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये। यदि हम अपने इतिहास पर दृष्टि डाले तो पता चलता है, हमारा देश वही हिन्दुस्तान है जो पहले "सोने की चिड़िया" कहा जाता था । हमारे सारे प्राचीन ग्रन्थों में सुख–शान्ति, अकूल वैभव व ऐश्वर्य का वर्णन मिलता है। यह हमारा वैभव ही तो था जो विदेशी आक्रमणकारियों को हिन्दुस्तान की ओर आकर्षित करता था। पहले पहल आए सारे आक्रमणकारियों का एक मात्र उद्देश्य हिन्दुस्तान का लूटना ही था। हर बार प्रत्येक आक्रमणकारी अपने साथ बेहिसाब सोना, चाँदी, हीरे–मोती लूटकर ले गया। यह सत्य है कि मुहम्मद गजनवी सोमनाथ मन्दिर को लूटकर उसकी बेहिसाब सम्पदा को ले गया। भारत की चमक से चकित होकर अंग्रेज भारत आए, यहाँ की अपार सम्पदा को इंग्लेण्ड ले गए। 1– "सोने की चिड़िया" किस देश को कहा जाता था? 2– आक्रमणकारी किस उद्दश्य से भारत आए थे ? 3– हमारे प्राचीन ग्रन्थों में किस बात का वर्णन मिलता है?
प्रश्न–2	निम्नलिखित पद्यांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । हमारी जिस सम्पन्नता का वर्णन इतिहास में मिलता है वह कहीं से लूटकर तो नही लाए थे। सब कुछ अपने ही देश में उत्पन्न किया था । भूमि संसाधन वे आज भी हमारे पास है, जिनके बल पर हम फिर से उसी सम्पन्नता को अर्जित कर सकते है। केवल संसाधनों के उचित दोहन व अपनी आवश्यकता के अनुसार उपयोग करने की है। जैसे ही हम आवश्यक संतुलन बना लेंगे, हम अपना पूरा वैभव फिर से प्राप्त कर लेंगे। 1– भारत के पास ऐसी कौनसी सम्पदा है जो उसे विदेशो से अधिक सम्पन्न बना सकती है? 2– भारत अपनी पुरानी सम्पन्नता कैसे अर्जित कर सकता है? 3– आज भी हम जिस कारण अपनी सम्पन्नता अर्जित कर सकते है वह क्या है?
	लघूत्तरात्मक प्रश्न
प्रश्न–3	भारत की महाशक्ति और विश्वगुरू बनाने के लिये क्या करना चाहिए?
प्रश्न–4	भारत को "सोने की चिड़िया" क्यों कहा जाता था?
प्रश्न–5	परमाणु परिक्षण करने पर भारत पर लगाए गए वैश्विक प्रतिबन्धों का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा?
प्रश्न–6	भारत की प्राचीन शिक्षा पद्वति को किसने व कैसे तहस नहस किया?
प्रश्न–7	भारत अब भी महाशक्ति बन सकता है। कैसे समझाइये ?
प्रश्न–8	हमारे प्राचीन ग्रन्थों में किस बात का वर्णन है?

मंदाकिनी

अध्याय–1 : हिन्दी गद्य का विकास

प्रश्न–1	"संस्मरण" किसे कहते है?
प्रश्न–2	"रेखाचित्र" विधा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
प्रश्न–3	"रेखाचित्र" और "संस्मरण" में क्या अन्तर है?

अध्याय–2 : राष्ट्र का स्वरूप

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न–1	संस्कृति का अमिट भण्डार भरा हुआ है– अ) लोकगीतों व लोक कथाओं में ब) प्राकृतिक सौन्दर्य में स) जन–मानस में द) धर्म व विज्ञान ( )
प्रश्न–2	पृथ्वी को वसुन्धरा क्यों कहते हैं?
प्रश्न–3	समग्र राष्ट्र जागरण और प्रगति का एक समान उदार भाव से संचालित होना क्यों आवश्यक है?

अध्याय–3 : निर्वासित

प्रश्न–1	"निर्वासित" कहानी का कहानीकार है– अ) दीपबाला ब) वीरबाला स) सूर्यबाला द) राजबाला ( )
प्रश्न–2	माँ जी बच्चों को सुलाने के लिये कौन–कौनसी कहानी सुनाती थी?
प्रश्न–3	बड़े बेटे राजन के पास जाने को लेकर पड़ोसियों ने क्या कहा?

अध्याय–4 : हमारी पुण्य भूमि और उसका गौरवमय अतीत

प्रश्न–1	"हमारी पुण्य भूमि और उसका गौरवमय अतीत" किस महापुरूष के भाषण का अंश है– अ) स्वामी दयानन्द सरस्वती ब) स्वामी रामतीर्थ स) स्वामी अखण्डानन्द द) स्वामी विवेकानन्द ( )
प्रश्न–2	अपनी जिज्ञासाओं को शांत करने के प्रयास में आर्य जाति ने क्या–क्या प्रयास किये?
प्रश्न–3	पृथ्वी पर ऐसा देश जो मंगलमयी पुण्यभूमि का अधिकारी है, कौन है?

...

अध्याय–5 : डॉ. रामकुमार वर्मा से बातचीत

प्रश्न–1	डॉ. वर्मा की प्रथम कहानी थी– अ) परीक्षा ब) सुखद सम्मिलन स) पाजेब द) इनमें से कोई नहीं ( )
प्रश्न–2	डा. वर्मा के अनुसार कौन सा साहित्य वास्तव में साहित्य की संज्ञा से विभूषित होता है?
प्रश्न–3	हिन्दी रंग मंच के विकास में नाटककार के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

अध्याय–6 : सुभाषचन्द्र बोस

प्रश्न–1	मातृभूमि की सेवा का मंत्र सुभाष बाबू को किससे मिला– अ) गाँधी ब) तिलक स) नहेरू द) विवेकानन्द
प्रश्न–2	सुभाषचन्द्र ने सैनिको के लिये कौन से तीन आदर्श बतायें–
प्रश्न–3	"एंग्लो इंडियन स्कूल का भारतीय बच्चों के प्रति क्या दृष्टिकोण थे?

अध्याय–7 : सुभद्रा

प्रश्न–1	उस युग में कविता रचना माना जाता था– अ) अपराध ब) साहस स) श्रेष्ठ द) शान्ति ( )
प्रश्न–2	"सुभद्राजी की हसी संक्रामक भी कम न थी " से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–3	सुभद्रा जी के काव्य का प्राण क्या था?

अध्याय–8 : भारत के महान वैज्ञानिक–सर जगदीश चन्द्र बोस

प्रश्न–1	जगदीश चन्द्र बोस वैज्ञानिक थे– अ) परमाणु विज्ञान के ब) जीव विज्ञान के स) भूगर्भ शास्त्र के द) वनस्पतिशास्त्र के ( )
प्रश्न–2	वनस्पति जगत के जीवन की अविभाज्य एकता तथा गति दर्शानेवाले यंत्र का नाम लिखिए–
प्रश्न–3	जगदीश चन्द्र बोस के आविष्कारों एवं प्रयोगों का क्या परिणाम हुआ?

अध्याय–9 : भोर का तारा

प्रश्न–1	गुप्त साम्राज्य में कौनसा संकट उपस्थित हुआ? अ) अकाल का ब) बाढ़ का स) तोरमाण के आक्रमण का

	द) गृहयुद्व का ( )
प्रश्न–2	"देश तुमसे यह बलिदान माँगता है" का आशय स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–3	"प्रत्येक पुरूष के लिये स्त्री एक कविता है।" छाया अपने इस कथन को कैसे स्पष्ट करती है?

अध्याय–10 : गेहूँ बनाम गुलाब

प्रश्न–1	गेहूँ और गुलाब के बीच–आवश्यक है– अ) विरोध ब) सन्तुलन स) शान्ति द) होड़ ( )
प्रश्न–2	"अब गुलाब गेहूँ पर विजय प्राप्त करे" से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–3	भूख शांत करने के लिये उसने क्या–क्या किया?

अध्याय–11 : यात्रा : एक पावन तीर्थ की

प्रश्न–1	सेल्यूसर जेल में किस स्वतंत्रता सेनानी ने यातनाएँ सही– अ) वीर सावरकर ब) भगत सिंह स) महात्मागॉधी द) गोपाल कृष्ण गोखले ( )
प्रश्न–2	किस द्वीप का चित्र भारत सरकार के बीस रूपये के नोट पर अंकित किया गया?
प्रश्न–3	जेल में स्वाधीनता सेनानियों को क्या कार्य करने पड़ते थे? कार्य पूरा न होने पर उन्हें क्या दण्ड दिया जाता था?

पत्र लेखन

प्रश्न–1	T.C. हेतु प्रार्थना पत्र
प्रश्न–2	आर्थिक सहायता हेतु प्रार्थना पत्र
प्रश्न–3	बधाई पत्र ।
प्रश्न–4	निमंत्रण पत्र।

निबन्ध रचना

प्रश्न–1	हमारे प्रिय त्यौहार – होली, दीपावली, रक्षा–बन्धन
प्रश्न–2	पर्यावरण प्रदूषण – कारण – निवारण
प्रश्न–3	हमारे राष्ट्रीय पर्व – स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस
प्रश्न–4	मेरा प्रिय खेल – क्रिकेट, हॉकी

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : इतिहास

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक
श्री महेश कुमार वाधवानी
प्रधानाचार्य एवं संरक्षक
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

लेखकः
श्रीमती कविता चौधरी
व्याख्याता (इतिहास)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

सह संयोजकः
श्रीमती सुष्मिता गिल
वरिष्ठ अध्यापक (गणित)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

भारत का इतिहास

कक्षा– XII

पाठ्यक्रम

I ईकाई– प्रथम

भारत का वैभवपूर्ण अतीत– **10**

1. ऐतिहासिक स्त्रोतः साहितयिक– विभिन्न भाषयी ग्रंथ, विदेशी यात्रियों के विवरण, उपलबधियां– पुरातात्विक एंव पुरालेखीय
2. उपलबधियां– सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक स्थिति कला, साहित्य एवं विज्ञान

II इकाई– द्वितीय **15**

भारतीय इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठ–

1. मौर्य काल– साम्रज्य स्थापना एवं प्रशासन , अशोक का धग्म
2. गुप्त साम्राज्य की स्थापना– आर्थिक स्थिति, कला साहित्य एवं विज्ञान
3. हर्षकालीन भारत
4. दक्षिण भारत– चोल प्रशासन, कला एवं साहित्य
5. विजयनगर साम्राज्य उदय, कला एवं साहित्य का विकास

III इकाई– तृतीय **10**

बाह्य आक्रमण एवं आत्मसातीकरण–

यूनानी, शक हूण एंव कुषाण– उद्देश्य तथा प्रभाव

IV मुगल आक्रमण– उद्देश्य एवं प्रभाव 10

1. अरब आक्रमण– दाहिर सेन, नागभट्ट बप्पा रावल एवं अन्य
2. तुक्र आक्रमण– पृथ्वीराज चौहान, हम्मीर रावल सिंह कुम्भा
3. मुगल आक्रमण– राणा सांगा चन्द्रसेन महाराणा प्रताप, दुर्गादास शिवाजी एवं पेशवा।

V उपनिवेशवादी आक्रमण– **10**

1. भूमिका उत्पति, विस्तार
2. भारत में उपनिवेशवादी आक्रमण
3. 1857 की क्रान्ति का स्वरुप कारण एंव परिणाम

VI आधुनिक स्वाधीनता आन्दोंलन– **15**

1. सामाजिक आन्दोलन– ब्रहासमाज, आर्यसमाज, रामकृष्ण मिशन
2. क्रान्तिकारी आन्दोलन– जनजातीय प्रतिरोध, अभिनव भारत, हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन ऐसोशियन, गदर पार्टी, आजाद हिन्द फौज

3. राजनैतिक आन्दोलन–

अ. 1885–1907 : 1885 के पूर्व की स्थिति, अंग्रेजी राज्य के प्रति जन गणना, विभिन्न संगठन, कांग्रेस की स्थापना उद्देश्य 1907 तक की कार्यप्रणाली बंग भंग– कारण एवं प्रभाव।

ब. 1907–1919 : कांग्रेस में आंतरिक विरोध, इराके परिणाम अंग्रेज सरकार की प्रतिक्रिया 1909 एवं 1919 के अधिनियमो का आलोचनात्मक विश्लेषण, प्रथम विश्व युद्ध एवं भारत, जलियावाला हत्याकांड।

स. 1920–1947 : राजनैतिक वातावरण असहयोग एवं खिलाफत आंदोलन– परिणाम एंव प्रतिक्रियाए 1922 से 1930 तक के घटनाक्रम, सविनय अवज्ञा आंदोलन, गोलमेज सम्मेलन 1935 का अधिनियम प्रांतीय सरकारों का निर्माण, 1942 का आंदोलन, द्वितीय विश्वयुद्ध एवं भारत विभाजन एवं स्वतंत्रता समस्याएं।

VII राजस्थान का स्वाधीनता संग्राम एवं एकीकरण 10

अ. स्वाधीनता संग्राम – 1857 से 1947 तक

ब. एकीकरण – 1947 से 1956 तक

मॉडल पेपर

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा 2017

इतिहास

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांकन अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5.

प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1–4	1	–
5–11	1	10 शब्द
12–18	2	20 शब्द
19–26	4	40 शब्द
27–29	6	100 शब्द
30	5	–

6. प्रश्न संख्या 28 से 30 आन्तरिक विकल्प है।

1. विक्रम संवत की शुरुआत कब हुई?

   अ. 78 ई.पू ब. 57 ई. पू स. 78 ई पू द. 130 ई पू

2. किस चोल शासक ने गंगकौण्ड चोल की उपाधि धारण की?

   अ. राजराम प्रथम ब. राजेन्द्र प्रथम

   स. राजाधिराज प्रथम द. आदित्य प्रथम

3. प्राचीन इतिहासकार कल्हण की प्रसिद्ध पुस्तक का नाम है–

   अ. इण्डिका ब. सूर्य–अंलकार स. राजतंरगिनी द. दिव्यावदान

4. राजस्थान में क्रांति की शुरुआत कहां से हुई?

   अ. नसीराबाद ब. नीमच स. मेवाड़ द. मारवाड़

   20 शब्दों में उत्तर दीजिए–

5. एक्की आंदोलन के प्रर्वतक का नाम लिखिए।
6. मेगस्थनीज की पुस्तक का नाम बताइए।
7. महाराणा प्रताप को समझाने के लिए अकबर द्वारा किन–किन दरबारियों को भेजा गया?
8. शिवाजी का राज्यभिषेक कब और कहां हुआ?
9. नीले पानी की नीति किसे कहा जाता है
10. व्यपगत नीति किस गर्वनर जनरल द्वारा लागू की गई?
11. कांग्रेस की स्थापना कब और किसने की?

20 शब्दों में उत्तर दीजिए–

12. मौर्य साम्राज्य कितने प्रांतो में विभाजित था? ये प्रांत कौन से थे?

13. अजंता के चित्रो की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

14. कुम्भा द्वारा निर्मित चार दुर्गो के नाम बताइए।

15. हल्दी घाटी का युद्ध कब और किनके मध्य हुआ।

16. राजस्थान में क्रांति के प्रमुख केन्द्र कौन–कौन से थे?

17. सती प्रथा पर रोक किसके प्रयत्नों से और कब कानून बनाकर निषिद्ध घोषित किया गया।

18. मत्सय संघ का निर्माण कब और किन राज्यो के विलय से हुआ?

40 शब्दों में उत्तर दीजिए–

19. बिजौलिया आंदोलन पर संक्षिप्त टिपप्णी लिखिए।

20. 1857 की क्रांति के सामाजिक कारण बताइए।

21. पानीपत के तृतीय युद्ध मे मराठो की पराजय के कारण बताइए।

22. अरबों की सिंघ विजय के सांस्कृतिक परिणामों का उल्लेख कीजिए।

23. बौद्ध धर्म के उत्थान मे कनिष्क का क्या योगदान रहा? समझाइए

24. शक राजा रुद्रदामन के जनकल्न्याणकारी कार्यो का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

25. मौर्यकालीन के केन्द्रीय प्रशासन पर टिप्पणी लिखिए।

26. सिन्धु स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

100 शब्दों में उत्तर दीजिए–

27. गुप्तकालीन कला व साहित्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कृष्णदेवराय की उपलब्धियों को बताइए।

28. स्वामी विवेकानंद का राष्ट्रीय जागृति में योगदान बताइए

अथवा

राजा राममोहन राय के सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में किए गए कार्यो का वर्णन कीजिये।

29. भारत के विभाजन के कारणों की विवेचना कीजिये।

अथवा

भारत छोडो आंदोलन एक राष्ट्रीय आंदोलन था समझाइए।

30. मानचित्र में निम्नलिखित अंकित कीजिए।

1. कालीबंगा 2. बनावली 3. लोथल 4. धोलावीरा 5 हड़प्पा

प्रश्न बैंक

पाठ–1

भारत का वैभवपूर्ण अतीत

I. भारतीय इतिहास की जानकारी के स्रोत :–

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. किस वेद में पृथ्वी को भारत के रुप में स्वीकार किया है?

   1 अथर्ववेद 2. सामवेद 3. यजुर्वेद 4 ऋगवेद

2. निम्नांकित मे से कौन–सा वेदांग नही है–

   1. शिक्षा 2. व्याकरण 3. ज्योतिष 4. सूत्र

3. आगम किस साहित्य से सम्बन्धित है

   1.ब्राहाण साहित्य2. जैन साहित्य 3. बौद्ध साहित्य 4. अरबी साहित्य

4. 'मिडास ऑफ गोल्ड़' पुस्तक का लेखक कौन थे?

   1. मैक्समूलर 2. डी.डी कौशम्बी

   3. अल मसूदी 4. अल्बेरुनी

अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

5. भारतीय इतिहास के स्त्रोतो को कितने भागों मे विभाजित किया गया है?
6. सबसे प्राचीनतम वेद कौन–सा हे?
7. कौन–से बौद्ध ग्रंथ में सिंहलद्वीप (श्रीलंका) के इतिहास का वर्णन है?
8. त्रिपिटक क्या है?
9. तीन ब्राहण ग्रंथो के नाम बताइए।
10. आहत सिक्के से क्या अभिप्राय ?
11. उपनिषद क्या है?
12 अभिलेख किसे कहते है? इसका महत्व बताइए।

लघुत्तरात्मक प्रश्नः–

13 आरण्यक ग्रंथो में किस विषय को प्रतिपादित किया गया है

14. वेदांग साहित्य क्या है? स्पष्ट कीजिए।

15 वंशावली क्या है?

16. भारतीय इतिहास की जानकारी में विदेशी साहित्य का योगदान बताइए।

17 भारतीय इतिहास की जानकारी में सिक्कों का महत्व बताइए।

18. सुमेलित कीजिए

'अ' (पुस्तक)	'ब' (लेखक)
1. राजतरंगिनी	कौटिल्य
2. अर्थशास्त्र	कल्हण
3. हषचरित	मेघातिथि
4. मिताक्षरा	बाणभट्ट
5. नीतिसार	विष्णुशर्मा
6. पंचतंत्र	कामन्दक

निबन्धात्मक प्रश्नः

19. प्राचीन भारतीय इतिहास की जानकारी मे पुरातातिवक स्त्रोतों का वर्णन कीजिये ।

भारतीय संस्कृति का विश्व संचारः–

20 दक्षिण पूर्वी एशिया में भारतीय संस्कृति का प्रसार किन देशों में हुआ?

21 अंगकोरवाट के स्मारक किस देश में स्थित है?

II. प्राचीन भारत में नाविक शक्तिः–

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

22. प्राचीन भारत में नौकाशास्त्र के ग्रन्थ 'युक्तिकल्प के लेखक का नाम था–

1. राजा भोज 2. गौतमी पुत्र शातकर्णी

3. भास्कराचार्य 3. बाण भट्ट

लघुत्तरात्मक प्रश्न

23. अरब सागार तथा बंगाल की खाड़ी का प्राचीन नाम बताईय।

24. प्राचीन भारत में अन्य देशो के साथ व्यापार किन बन्दरगाहो से होता था? नाम बताइए।

III. भारत में प्रागैतिहासिक पाषाण संस्कृति :–

अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

25. प्राकृ इतिहास किसे कहा जाता है
26. पाषाण काल किसे कहते है
27. पाषाण काल को कितने भागों में बांटा गया है?
28. भारतीय पुरात्त्व सर्वेक्षण विभाग की स्थापना कब और किसके निर्देशन में हुई?
29. मध्यप्रदेश का कौन–सा क्षेत्र शैलचित्रों के लिए प्रसिद्ध है?

लघुत्तरात्मक प्रश्नः

30 शैलचित्र क्या है?
31. नव पाषण युग की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
32. सिन्धु सरस्वती सभ्यता में विशाल स्टेडियम के अवशेष कहां प्राप्त हुए हैः

अ. लोथल	स. धोलवीरा
ब. राखीगढ़ी	द. मोहन जोदड़ो

33. लुप्त सरस्वती नदी शोध अभियान किन पुरातत्ववेत्ता ने प्रारम्भ किया?
34. सिन्धु सरस्वती सभ्यता के अधिकांश लेख किस पर मिलते है?
35. सिन्धु सरस्वती सभ्यता के लोग किस धातु से परिचित थे,
36. सिन्धु सरस्वती सभ्यता की लिपि की विशेषताएं बताइए।
37. हडप्पा सभ्यता का उत्खनन कार्य कब व किसने किया?
38. धौलावीरा क्यो प्रसिद्ध है?

लघुत्तरात्मक प्रश्नः

39. सिन्धु स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
40. सिन्धु सरस्वती कालीन प्रमुख उद्योगो का वर्णन कीजिए।
41. सिन्धु सरस्वती सभ्यता की मुहर निर्माण कला की विशेषताएं बताइए।
42. मानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को अंकित कीजिए।

1. लोथल 2. कालीबंगा 3. बनावली 4. धौलावीरा

43. सुमेल कीजिए।

'अ' खुदाई में प्राप्त अवेशष	स्थान
1. गोदीबाड़ा	धौलवीरा
2. विशाल जलाश्य	लोथल
3. जुता हुआ खेल	मोहनजोदडा
4. कांस्य की नृतकी की मूर्ति	कालीबंगा
5. विशाल स्नानगार	मोहनजोदडा

IV. उपलब्धियाँ :– वैदिक काल से महाजनपदकाल

बहुचयनातमक प्रश्नः–

44. ऋग्वेद आर्यो का भौगोलिक क्षेत्र था।

अ. ईरान ब. अफगानिस्तान स. दोआब प्रदेश स. सप्तसैन्धव

45. हिस्ट्री ऑफ संस्कृत लिटरेचर पुस्तक के लेखक कौन थे?

अ. मैकडॉनाल्ड स वी.एस वाकणसर

ब अल्काट द. इनमें से कोई नही

46. महाजनपद काल में जिस स्थान पर सभा की बैठक होती थी उस स्थान को कहते थे–

अ. समिति ब. सभा स. आसन्न प्रज्ञापक द संस्थापक

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

48. दस राज्ञ युद्ध किन–किनके मध्य लड़ा गया ?

49. पंच जन में कौन–कौन से जन सम्मिलित है?

50 प्राचीन भारत में गठित के क्षेत्र में योगदान करने वाले दो विद्वानों के नाम बताइए।

51. भौतिक विज्ञान के क्षेत्र में कणाद ने किस पद्धति का आविष्कार किया?

52. चार पुरुषार्थ क्या है?

53. दिल्ली में लौह स्तम्भ कहाँ स्थित है?

54 आश्रम व्यवस्था क्या है?

लघुत्तरात्मक प्रश्न

55. सभा और समिति क्या थी?

56. महाजनपद से क्या तात्पर्य हे? प्रमुख चार महाजनपदों के नाम लिखिए।

57. भारतीय संस्कृति मे आवश्यक पंच महायज्ञ कौन–कौन से है

58. कौटिल्य ने किन विषयों को इतिहास में सम्मिलित किया है?

59. मृदपात्र संस्कृतियों के नाम बताइये।

निबंधात्मक प्रश्न

60. प्राचीनकाल में भारत को ''सोने के चिड़िया'' कहा जाता था। इस कथन के सम्बन्ध में प्राचीन भारत के आर्थिक वैभव का वर्णन कीजिए।

पाठ–2

भारतीय इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठ

I. मौर्य साम्राज्य (ई. पू. 323 से 185 ई.पू. तक)

बहुचयनात्मक प्रश्नः–

1. चन्द्रगुप्त मौर्य ने किसकी सहायता से मौग्र साम्राज्य की स्थापना की?
   अ. चाणक्य ब. धनानंद स. मेगस्थनीज द. सेल्यूकस
2. अशोक के धम्म की परिभाषा किस स्तम्भ लेख में लिखती है?
   अ. प्रथम ब. द्वितीय स. तृतीय द. अष्ठम्
3. मौर्य साम्राज्य का अंतिम शासक था–
   अ. देववर्मन ब. वृहद्रथ स. कृणाल द. शालिशुक

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

4. मौर्य साम्राज्य की स्थापना कब और किसने की?
5. अर्थशास्त्र नामक पुस्तक की रचना किसने की?
6. धम्म का सिद्वांत किसने प्रतिपादित किया?
7. सुदर्शन झील का निर्माण किसने किया?
8. अभिलेखों में अशोक को किन दो नामों से सम्बोधित किया गया है??
9. अशोक ने कलिंग पर कब आक्रमण किया?
10. मौग्र साम्रजय कितने प्रांतो में विभाजित था? ये प्रांत कौन से थे?
11. शुंग वंश की स्थापना कब और किसने की?
12. मौर्य के शासनकाल में कौन से दो न्यायलय प्रचलित थे।
13. धम्मु क्या है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

14. मौर्य कालीन प्रांतीय प्रशासन को बताइए
15. अशोक के प्रशासनिक सुधारो पर टिपप्णी लिखिए।
16. चंद्रगुप्त मौर्य व सेल्यूकस के मध्य युद्ध के पश्चात सन्धि की क्या शर्त थी? बताइए।
17. अशोक की कलिंग विजय का क्या परिणाम रहा?
18. मौर्यकालीन इतिहास के प्रमुख स्त्रोते का उल्लेख कीजिए।
19. मौर्य साम्राज्य की स्थापना का प्राचीन भारतीय इतिहास में क्या महत्व है?

निबन्धात्मक प्रश्न

20. मौर्यकालीन केन्द्रीय प्रशासन पर टिप्पणी लिखिए।

21. अशोक के धम्म पर लेख लिखिए।

II. गुप्त साम्राज्य की स्थापना, आर्थिक स्थिति, कला साहित्य एवं विज्ञानः–

बहुचयनात्मक प्रश्नः

22. प्रयाग प्रशस्ति में किस गुप्त शासक की विजयसों का उल्लेख है?

अ. चन्द्रगुप्त ब. स्कन्दगुप्त स. समुद्रगुप्त द. कुमारगुप्त

23. किस भारतीय गणितज्ञ ने दशमलव प्रणाली का सर्वप्रथम विवेचन किया

अ. वराहमिहिर ब. ब्रहागुप्त स. धनवन्तीर द. आर्यभट्ट

24. नालन्दा बौद्ध विहार (विश्वविद्यालय) का निर्माण किसने कराया था?

क. कुमारपाल प्रथम ख. कुमारपाल द्वितीय

ग. स्कन्दगुप्त द. बुद्धगुप्त

25. समुद्र गुप्त को 'भारत का निपोलियन किस इतिहासकार ने कहा है?

अ. डॉ वी ए स्मिथ ने ब. डॉ मजूमदार ने स. मैक्समूलर ने द. अल्काट ने

26. गुप्त साम्राज्य की स्थापना किसने व कब की?

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

27. गुप्त संवत कब और किसने प्रतिपादित किया?

28. चीनी यात्री फाहान किस गुप्त शासक के समय भारत आया

29. किस गुप्त शासक ने उज्जैन को अपनी दूसरी राजधानी बनाया?

30. किस गुप्त शासक ने सुदर्शन झीज का पुनः निर्माण कराया?

31. गुप्त कालीन प्रसिद्ध ज्योतिषों के नाम बताइए।

32. भारत में मन्दिर वास्तुकला किस काल में विकसित हुई?

33. हिन्दू विधियों का संकलन किस युग में हुआ

34. ब्रãकुट सिद्धांत एवं गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया?

35. गुप्तकाल में वैशेषिक दर्शन व अणु सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया?

36. गुप्तकालीन में वराहमिहिर द्वारा रचित ग्रन्थों के नाम लिखिए।

37. आर्य भट्ट ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया?

38. गुप्तकालीन रसायन शास्त्र तथा धातु शास्त्र की उन्नति का श्रेष्ठ उदाहरण बताइये।

39. अजन्ता के चित्रो के विषयों का उल्लेख कीजिए।

40. कालिदास द्वारा रचित ग्रंथो के नाम लिखिए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

41. समुद्रगुप्त की विषयों पर टिपण्णी लिखिए।

42. गुप्तकाल में विज्ञान के विकास पर टिपण्णी लिखिए।

43. प्रयाग प्रशस्ति पर टिपण्णी लिखिए।

44. चन्द्रगुप्त द्वितीय की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

निबंधात्मक प्रश्न

45 गुप्तकालीन कला व साहित्य पर प्रकाश डालिए।

46. गुप्त काल को प्राचीन भारत का स्वर्ण युग क्यों माना जाता है?

III. हर्षकालीन भारत

बहुचयनात्मक प्रश्न

47 निम्नलिखित रचनाओं में से किसकी रचना हर्षवर्धन ने नहीं की थी?

अ. हर्षरचित

ब. नागानंद

स. प्रियदर्शिका

द. रत्नावली

48. हर्ष व पुलकेशिन द्वितीय के मध्य हुए युद्ध का उल्लेख किस अभिलेख में मिलता है?

अ. ऐहोल अभिलेख ब. प्रयाग प्रशस्ति

स. जूनागढ़ अभिलेख द. इनमें से कोई नही।

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

49. हर्ष के समय कौन सा चीनी यात्री भारत आया?

50. हर्ष अपने राज्य की आय को कितने भागों मे बांटता था?

51. बाण भट्ट की दो रचनाओं के नाम लिखिए?

52. हर्ष द्वारा रचित तीन पुस्तको के नाम लिखिए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

53. हर्ष के समय कन्नौज धर्म सभा के बारे में बताइए

54. हर्ष के समय मे आयोजित प्रयाग सभा पर टिप्पणी लिखिए।

55. हर्ष के प्रशासन पर टिप्पणी लिखिए।

निबंधात्मक प्रश्न

56. ज्ञान व विद्या के संरक्षक के रुप में हर्ष का मूल्याकंन कीजिए।

IV. चोल प्रशासन, कला व साहित्यः–

57. किस चोल शासक ने गंगकौण्ड चोल की उपाधि धारण की?

अ. राजराज प्रथम स. राजधिराज प्रथम

ब. राजेन्द्र प्रथम द. आदित्य प्रथम

58. चोल प्रशासन की प्रमुख विशेषता क्या थी?

अ. केन्द्रीय प्रशासन स. प्रांतीय शासन

ब. स्थानीय स्वायत्त शासन द. सैन्य प्रशासन

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

59. करिकाल ने कहां व किस नगर की स्थापना की?

60. किस चोल शासक की नौ सेना अत्यंत विकसित थी?

61. चोल वंश की मुख्य उपलब्धियां क्या है?

62. चोलकालीन तीन प्रसिद्ध मन्दिरों का उल्लेख कीजिए?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

63. चोलकालीन स्थानीय स्वायत्ता पर टिप्पणी लिखिए।

निबंधात्मक प्रश्न

64. चोल कालीन कला व साहित्य की विशेषता विवेचना किजिए।

65. चोलो के केन्द्रीय प्रशासन पर टिप्पणी लिखिए।

V. कल्हण की राजतंरगिणी एवं कशमीर की इतिहास

लघूत्तरात्मक प्रश्न

66. कल्हण की राजतंगिणी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

VI. विजयनगर साम्रज्य का उदय, कला एवं साहित्य का विकास

बहुचयनात्मक प्रश्न

67. विजय नगर के किस शासक के दरबार में आठ सर्वेश्रेष्ठ कवि रहते थे?

अ. कृष्णदेवराय ब. अच्युत देवराय

स. देवतराय प्रथम द. देवराय द्वितीय

68. तालीकोट का युद्व किस वर्ष लड़ा गया?

अ. 1662 ब. 1550 स. 1665 द. 1560

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

69. हरिहर व बुक्का किस महात्मा के आर्शीवाद से विजयनगर साम्रज्य की स्थापना की?

70. विजयनगर की स्थापना कब व किसने की?

71. इटली का यात्री निकोलो काण्टी किसके शासन काल मे विजयनगर आया?

72. 'आमुक्तमालय दम' की रचना किसने की थी?

73. गोपुरम् किसे कहते है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

74. विजयनगर साम्रज्य की कला के विकास पर टिप्पणी लिखिए।

75. विजयनगर साम्राज्य के साहित्य के विकास पर टिप्पणी लिखिए।

76. मानचित्र में निम्नलिखित स्थानो को अंकित कीजिए।

1. उज्जैन
2. मगध
3. कन्नौज
4. विजयनगर कलिंग

निबन्धात्मक प्रश्न

77. कृष्णदेवराय की उपलब्धियों को बताइए।

पाठ–3

ब्रहय आक्रमण और आत्मसातीकरण

I. यूनानी आक्रमण का उद्देश्य एवं प्रभाव

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

1. मेगस्थनीज की पुस्तक का नाम बताइए।
2. शून्यवाद के प्रवर्तक कौन थे?
3. हिन्दू राजा पोरस ने किससे मुकाबला किया था?
4. 'मिलिन्द पन्ह' पुस्तक किस शासक को समर्पित है
5. भारतीय व यूनानी मिश्रण से किस शैली की मूर्तिकला का विकास हुआथा?
6. सिकन्दर कहाँ का शासक था?
7. गान्धार शैली से क्या तात्पर्य है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

8. विदेशी आक्रान्तकारी वंशो के नाम क्रमशः लिखिए।
9. ब्राहा आक्रमणों की जानकारी देने वाले स्त्रोतो के बारे मे संक्षेप में जानकारी दीजिए।
10. यूनानी आक्रमण के समय भारतीय राजनैतिक स्थिति को अपने शब्दों में लिखिए।
11. सेल्यूकस व चन्द्रगुप्त मौर्य के मध्य युद्ध का वर्णन कीजिए।
12. राजा पोरस के प्रतिरोध पराक्रम व साहस का वर्णन कीजिए।
13. राजा मेनाण्डर पर 10 पंक्तियां लिखिए।
14. गान्धार कला की विशेषताएं बताइए।
15. यूनानी आक्रमण के प्रभाव का उल्लेख कीजिए।
16. सुमेलित कीजिए।

'अ' शासक	'ब' वंश/जाति
1. कनिष्क	शुंगवंश
2. रुद्रदमन	कुषाण वंश
3. तोरमाण	शक जाति
4. सिकन्दर	हूण जाति
5. पुष्यमित्र	यूनानी शासक

II. शक (सीयिनन)

बहुचयनात्मक प्रश्न

17 शकों के प्रसिद्ध शासक का नाम निम्नलिखित मे से थाः–

अ. यशोवर्मन स. हर्षवर्द्धन

ब. रुद्रदमन द. अशोक

18. जूनागढ़ अभिलेख किसकी जानकारी उपलब्ध करवाता है?

अ. चीनी शासक की स. यूनानी शासक की

ब. कुषाण शासक की द. शक शासक की।

अतिलघूत्त्रात्मक प्रश्न,

19. सुदर्शन झील के जीर्णो)kj dk dk;Z fdlds }kjk lEiUu djk;k x;k?

20. शको को किस चीन जाति ने परास्त किया था?

21 संस्कृत भाषा में बढावा देने वाला शासक कौन था?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

22. किस शासक ने निजी कोषसे सुदर्शन झील का पुनः निर्माण करवाया?

23. शक राजा रुद्रदमन के जनकल्याणकारी कार्यो का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

निबंधात्मक प्रश्न

24. शक राजा रुद्रदमन एक महान शासक था'' समझाइए।

III. कनिष्क (78–101 ई.)

बहुचयनात्मक प्रश्न

25. चरक संहिता के रचियता महर्षि चरक किस शासक के दरबार की शोभा बढाते थे–

अ. कनिष्क ब. रुद्रदमन स. सिकन्दर द. चन्द्रगुप्त

26. बौद्ध धर्म का विभाजन किसके काल मे हुआ था

अ. पृथ्वीराज ब. रुद्रदमन स. उदयराज द. कनिष्क

27. बौध धर्म की चतुर्थ संगीति का स्थान था–

अ. पेशावर, ब. कुण्डलवन कशमीर स. उज्जैन द. मथुरा

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

28. कृषाण वंश का संस्थापक कौन था?

29. बौद्ध धर्म किन दो शाखाओं में विभक्त हो गया था?

30. चतुर्थ बौद्ध संगीति का अध्यक्ष व उपाध्यख का नाम बताइए।

31 रेशम मार्ग क्या था?

32. किस विद्वान को भारतीय आइन्सटीन कहा जाता है?

33. पाटलीपुत्र का संबंध दक्षिण में किस बंदरगाह है।

34. कनिष्क के समय के दो चिकित्सको एवं आयुर्वेदाचार्या के नाम लिखिए।

35. शक संवत की शुरुआत कब और किसने की?

36. बुद्धचरित नामक महाकाव्य के रचयिता कौन थे?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

37. महान कवि अश्वघोष की रचनाओ के नाम लिखिये।

38. बौद्ध धर्म के उत्थान में कनिष्क का क्या योगदान रहा? समझाइए।

39. कनिष्क के सैनिक अभियानों का उल्लेख कीजिए।

40. कुषाण शासक कनिष्क किन विद्वानों, साहित्यकारों दार्शनिकों का आश्रयदाता था?

41. विदेशी व्यापार की उन्नति का काल किसे कहा व क्यो

42. बौद्ध धर्म की हीनयान व महायान शाखा में अंतर बताइए।

निबंधात्मक प्रश्न

43. कृषाण राजा कनिष्क का महान शासक था संक्षेप में बताइए

44. कृषाणकालीन समाज धर्म व व्यापार–वाणिज्य का वर्णन कीजिए।

IV. हूण

बहुचयनात्मक प्रश्न

45. हूणो का सर्वाधिक संघर्ष निम्न में किसे साथ हुआ

अ. चन्द्रगुप्त ब. घटोत्कच स. स्कन्दगुप्त द. समुद्रगुप्त

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

46. हूण कौन थे?

47. हूणो का सामना किन भारतीय शासको को करना पड़ा?

48. हूणों का सबसे प्रतापी शासक कौन था?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

49. हूणो पर टिपप्णी कीजिए।

यशोवर्मन ने हूणो का दमन किस प्रकार किया?

निबन्धात्मक प्रश्न

50. भारतीय समाज की धारा में विदेशियों का समावेश हो गया इस विषय पर संक्षिप्त टिपप्णी कीजिए।

पाठ–4

मुगल आक्रमणः प्रकार और प्रभाव

I. अरब आक्रमण

बहुचयनात्मक प्रश्न

1. भारत पर अरब आक्रमण कब हुआ?

   अ. 711 ई ब. 712 ई स. 713 ई द.636 ई

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

2. भारत में अरबो की सफलता के कोई दो कारण बताइए।

लधूत्तरात्मक प्रश्न

3. भारत पर अरबों के आक्रमण के क्या कारण थे?
4. अरबों की सिंध विजय के सांस्कृतिक परिणामों का उल्लेख कीजिए।

II. अजमेर के चौहान

बहुचयनात्मक प्रश्न

5. पृथ्वीराज चौहान और मुहम्मद गौरी के बीच युद्ध किस स्थान पर लड़े गए?

   अ. तराइन ब. पानीपत स. खानवा द. हल्दीघाटी

6. इनमे से कौन सी एक उपाधि बप्पारावल ने धारण नहीं की थी?

   अ. हिन्दू सूर्य ब. राजगुरु स. चक्कवै द हिन्दू सूरताण

7. तराइन का द्वितीय युद्ध कब हुआ?

   अ. 1190ई. ब. 1191 ई. स. 1192 ई. द. 1194 ई

8. महमूद गजनबी ने सोमनाथ पर आक्रमण किया?

   अ. 1027 ई. ब. 1022 ई स. 1025 ई द. 1030 ई

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

9. महमूद गजनबी का अन्तिम भारत अभियान कब और किस शक्ति के विरुद्ध हुआ?
10. दिल्ली की गद्दी बैठने वाला पर अन्तिम हिन्दू सम्राट कौन था?
11. पृथ्वीराज चौहान का राजकवि कौन था? उसने कौन से ग्रन्थ की रचना की?
12. हिन्दी साहित्य का प्रथम महाकाव्य किसे कहा जाता है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

13. मुहम्मद गौरी के विरुद्व पृथ्वीराज चौहान की असफलता के क्या कारण थे?
14. नागभट्ट प्रथम के मुस्लिम प्रतिरोध का वर्णन कीजिए।

15. बप्पारावत की उपब्धियों का वर्णन कीजिए।

16. पृथ्वीराज चौहान तथा मुहम्मद गौरी के बीच युद्ध संघर्ष का वर्णन कीजिए।

III. रणथम्भौर का हम्मीर चौहान (1282– 1301 ई)

17. रणथम्भौर पर अलाउदीन खिलजी ने किस वर्ष अधिकार किया?

अ. 1299 ई ब. 1300 ई स. 1301 ई द. 1303 ई

18. हम्मीर देव चौहान की जानकारी के कोई चार साहित्यिक स्त्रोतो के नाम लिखिए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

19. अलादीन खिलजी के रणथम्भौर पर आक्रमण के क्या कारण थे।

IV. चितौड़ के रावल रत्नसिंह (1302 –1303 ई)

बहुचयनात्मक प्रश्न

20. मलिक मुहम्मद जायसी की रचना पदमावत के अनुसार अलाउदीन खिलजी के चितौड़ पर आक्रमण का कारण था?

अ. अलाउदीन खिलजी की साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षा

ब. मेवाड़ की बढती हुई शक्ति।

स. चितौड़ का भौगोलिक एवं सामरिक महत्व।

द. पदमिनी को प्राप्त करने की लालसा।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

चितौड़ पर अलाउदीन खिलजी के आक्रमण के कारणों का उल्लेख कीजिए।

V. महारणा कुम्भा (1433–1468 ई)

22. कौन सा शासक अपनी संस्कृतिक उपलब्धियों के लिए इतिहास मे प्रसिद्ध है?

अ. महाराणा सांगा ब. महाराणा कुम्भा

स. महाराणा प्रताप द. पृथ्वीराज चौहान

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

23. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में चितौड़ के 'विजय स्तम्भ का क्या महत्व है?

24. कौन–कौन सी दो उपाधियां महाराणा कुम्भा को महान संगीत ज्ञाता होने के प्रमाण है?

25. कुम्भा की चार रचनाओं के नाम लिखिये।

26. कुम्भा द्वारा निर्मित चार दुर्गो के नाम लिखिये।

27. विजयस्तम्भ किस विजय की स्मृति में किसने बनवाय था?

निबन्धात्मक प्रश्न

28. महारणा कुम्भा की राजनैतिक व सांस्कृतिक उपलबधियों का मूल्यांकन कीजिए।

VI. महाराणा सांगा (1509 – 1528 ई)

29. महारणा सांगा ने बाबर की सेना को किस स्थान पर पराजित किया?

30. हिन्दू पत' किस राजस्थानी शासक को कहा जाता है और क्यो?

31. मुगल साम्राज्य की स्थापना किसने व कब की?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

32. खानवा के युद्ध में महाराणा सांगा की पराजय के क्या कारण थे?

33. महारणा सांगा और दिल्ली सल्तनत के मध्य संघर्ष का वर्णन कीजिए।

निबंधात्मक प्रश्न

34. महाराणा सांगा व बाबर के मध्य संघर्ष का वर्णन कीजिए।

VII. राव चन्द्र सेन (1562– 81 ई)

35. मारवाड़ की संकटकालीन राजधानी किसे कहा जाता है।

36. मारवाड़ के राव चन्द्रसेन के ''प्रताप का अग्रगामी क्यों कहा जाता है?

VIII. महाराणा प्रताप (1572– 1597 ई)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

37. महाराणा प्रताप को समझाने के लिए अकबर द्वारा किन–किन दरबारियों को भेजा गया।

38. हल्दीघाटी को युद्ध कब और कहां हुआ?

39. किस मुस्लिम इतिहासकार ने हल्दीघाटी के युद्ध में अकबर की तरफ से भाग लिया था?

40. हल्दीघाटी के समय महारणा प्रताप की आर्थिक मदद किसने की?

निबन्धात्मक प्रश्न

41. महारणा प्रताप द्वारा किए गए मुगल प्रतिरोध का मूल्यांकन कीजिए।

IX. वीर दुर्गादास राठौड़ (1638–1718 ई)

बहुचयनात्मक प्रश्न

42. दुर्गादास राठौड ने राजस्थान की किस रियासत की रक्षा के लिए औरंगजेब से लम्बे समय तक संघर्ष किया?

अ. आमेरी ब. मारवाड़ स मेवाड़ द. कोटा

43. औरंगजेब के विरुद्ध राठौड़ सिसोदिया गठबंधन का मूल्याकंन कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

44. दुर्गादास राठौड़ की उपब्धियों का वर्णन कीजिये।

X. शिवाजी (1627–1680 ई)

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

45. शिवाजी का जन्म कब और कहां हुआ?
46. शिवाजी का राज्यभिषेक कब और कहां हुआ?
47. पुरन्दर की सन्धि कब और किसके–किसके मध्य हुई?
48. शिवाजी के समय प्रचलित दो प्रकार के कर कौन–कौन से थे?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

49. पुरन्दर की सन्धि की प्रमुख शर्तो का उल्लेख कीजिए।
50. शिवाजी की धार्मिक नीति का मूल्यांकन कीजिए।

पाठ–5

उपनिवेशवादी आक्रमण

I. भारत में उपनिवेशवादी शक्तियों का प्रवेश और विस्तार

बहुचयनात्मक प्रश्न

1. प्रथम यूरोपीय जिसने यूरोप से भारत के लिए सीधे समुद्री मार्ग की खोज की वह था–

   अ. जमोरिन　　स. टामस रो

   ब. कोलम्बस　　द. वास्को डी गामा

2. प्लासी का युद्ध लड़ा गया था–

   अ. 1764　　स. 1864

   ब. 1857　　द. 1757

3. बंगाल में ईस्ट इण्डिया कम्पनी को 1717 में किस मुगल शासक द्वारा विशेष सुविधांए दी गई।

   अ. जहांगीर　　स. फरुखसियर

   ब. शाहआलम　　द. बहादुर शाह

4. ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी की स्थापना हुई थी–

   अ. 1700 ई　　स. 1599 ई

   ब. 1600 ई　　द. 1699 ई

5. बक्सर का युद्ध लड़ा गया था–

   अ. 1764 ई　　स. 1757 ई

   ब. 1761 ई　　द. 1756 ई

6. किस सन्धि द्वारा इंग्लिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी को बंगाल, बिहार और उड़ीसा के दीवानी अधिकार प्राप्त हुये थे?

   क. मुर्शिदाबाद की सन्धि　　ग. इलाहाबाद की सन्धि

   ख. हुगली की सन्धि　　घ. हरिहरपुर की सन्धि

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

7. 1764 में बक्सर का युद्ध किन– किन के मध्य लड़ा गया?
8. नीले पानी की नीति किसे कहा जाता है।
9. पानीपत का तृतीय युद्ध कब व किनके मध्य लड़ा गया?
10. जाट जाति का प्लेटो' किसे कहा जाता है?
11. यूरोपियों के आगमन का क्रम बताइए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

12. यूरोपवासी किस उद्देश्य को लेकर आए।

13. कलकता की काल कोठरी घटना क्या थी?

14. दस्तक प्रथा से क्या तात्पर्य है इसका दुरुपयोग कैसे किया जाता था?

15. पानीपत के तृतीय युद्ध में मराठों की पराजय के कारण बताइए।

16. ब्लैक हाल दुर्घटना क्या थी।

निबन्धात्मक प्रश्न

17. बक्सर के युद्ध के कारण व परिणामों की विवेचना कीजिए।

18. प्लासी के युद्ध के कारण की विवेचना कीजिये।

II. अंग्रेजो का मराठा पर आक्रमण

बहुचयनात्मक प्रश्न

19. पंजाब में सिख मिसल सुकरचकिया का सम्बन्ध थे।

अ. गुलाब सिंह से ब. रणजीत सिंह से

स. दिलीप सिंह से द. रानी जिन्दा से

अतिलघुत्तरात्मक

20. प्रथम आंग्ला मराठा युद्ध की समाप्ति किस सन्धि के द्वारा हुई?

निबन्धात्मक प्रश्न

21. आंग्ला मराठा युद्धों की प्रमुख कारणों को बताइए।

22. प्रथम आंग्ला मैसूर युद्ध में हैदरअली के विरुद्ध बने त्रिगुट में कौन–कौन शामिल थे।

23. श्री रंगपट्टनम की संधि की शर्ते बताइए।

24. सहायक सन्धि क्या थी?

25. अंग्रेज व सिक्ख शासक रणजीत सिंह के मध्य कौनसी सन्धि हुई व इसकी मुख्य बातें क्या थी?

26. हैदरअली व टीपु सुल्तान के अंग्रेजों से संघर्षों का वर्णन कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

III. डलहौजी का व्यपगत नीति या राज्य हड़प नीति

27. व्यपगत नीति किस गवर्नर जनरल द्वारा लागू की गई?

28. व्यपगत नीति के अंतर्गत प्रथम हस्तगत होने वाला राज्य कौन था।

29. ब्रिटिश राज्य मे अवध राज्य का विलय किस आधार पर किया गया?

30. अवध का विलय कब व किसने किया?

31. गोद निषेध नीति लागू करने वाला गर्वनर था।

लघूत्तरात्मक

32. डलहौजी की व्यपगत नीति पर टिपण्णी लिखिए।

33. 1833 का चार्टर एक्ट क्या था?

VI. 1857 की क्रांति का स्वरुप, कारण परिणामः–

34. 10 मई 1857 को स्वाधीनता संग्राम की शुरुआत कहां से हुई?

अ. मेरठ स. बैरकपुर

ब. दिल्ली द. कानपुर

35. 1857 ई. के विद्रोह को ''प्रथम स्वतंत्रता संग्राम किसने कहा था?

अ. जवाहर लाल नेहरु स. अरविन्द घोष

ब. विनायम दामोदर सावरकर द. सुरेन्द्र नाथ बनर्जी

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

36. 1857 ई से पूर्व अंग्रेजो के विरुद्ध होने वाले दो प्रमुख विद्रोहो के नाम बताइए।

37. 1857 ई का संघर्ष किसके नेतृत्व में किया गया?

38. 1857 ई की क्रांति को किन इतिहास ने मुस्लिम षड़यन्त्र का परिणाम बताया है?

39. दक्षिण भारत के चार प्रमुख केन्द्रो के नाम बताईय। जहां 1857 की क्रांति की घटनाएं हुई?

40. 1857 की क्रांति का तात्कलिक कारण बताइए।

41. 1857 की क्रातिं में नेतृत्व करने वाली दो महिला के नाम बताइए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

42. 1857 की क्रांति के सामाजिक कारण बताइए।

43. भारतीय सैनिकों द्वारा चर्बी वाले कारतूसों का विरोध क्यों किया गया?

44. उत्तरी भारत मे क्रांति के प्रमुख केन्द्र व नेतृत्व करने वालों के नाम बताइए।

45. 1857 की क्रांति की असफलता के दो प्रमुख कारण बताइए।

46. 1857 की क्रांति को राष्ट्रीय विद्रोह की संज्ञा क्यो दी गई?

46. 1857 की क्रांति के पश्चात सैनिक क्षेत्र में हुए सैनिक परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए।

47. सुमेलित कीजिए

1. बेगम हजरत महल	जगदीशपुर (बिहार)
2. नाना साहेब	झांसी
3. रानी लक्ष्मीबाई	लखनऊ

4. बहादुरशाह जफर कानपुर

5. कुँवर सिंह दिल्ली

निबन्धात्मक प्रश्न

48. 1857 की क्रांति के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।

49. 1857 की क्रांति की असफलताओं के कारण बताइए।

पाठ–6

आधुनिक भारत का स्वाधीनता आंदोलन

I. सामाजिक आंदोलन

1. ब्रह्म समाज की स्थापना किसने की?

   अ. स्वामी दयानंद सरस्वती ब. स्वामी विवेकानंद

   स. राजा राममोहन राय द. आत्मा राम पांडुरंग

2. राजा राममोहन राय की मृत्यु कहां हुई थी?

   अ. लंदन ब. ब्रिस्टल

   स. शिकागो द. कलकता

3. राजा राममोहन राय के प्रयासों से किस गर्वनर जनरल के समय सतीप्रथा को रोकने के लिए कानून बना?

   अ. वारेन हेस्टिंग्स ब. लार्ड विलियम बैटिक

   स. लार्ड डलहौजी द. लार्ड रिपन

4. आत्मीय सभा की स्थापना किसने की थी?

   अ. राजा राममोहन राय ब. देवेन्द्र नाथ ठाकुर

   स. स्वामी विवेकानंद द. अक्षय कुमार दत्त

5. रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की?

   अ. रामकृष्ण परमहंस ब. महादेव गोविन्द रानाडे

   स. राजा मोहन राय द. इसमे से कोई नही

6. 1893 ई. मे विश्व धर्म सम्मेलन में विवेकानंद ने कहां भाग लिया था?

   अ सेन फ्रांसिस्को ब. न्यूयार्क स. शिकागो द. ब्रिस्टल

7. वेदों की ओर लौट चलो'' का नारा किसने दिया?

   अ. राजा राममोहन राय ब. स्वामी विवेकानंद

   स. स्वामी दयानंद सरस्वती द. केशवचंद्र सेन

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

8. स्वामी दयानंद सरस्वती की मृत्यु कहां हुई ?
9. सत्यार्थ प्रकाश नामक पुस्तक किसने लिखी?
10. भारतीय राष्ट्रवाद एवं भारतीय पुर्नजागरण का जनक किसे माना जाता है?
11. शुद्धि आंदोलन किसने चलाया?
12. ब्रह्म समाज किन दो भागों में विभाजित हो गया?

13. सती प्रथा पर रोक किसके प्रयत्नों से और कब कानून बनाकर निषिद्ध घोषित किया गया।

14. आर्य समाज की स्थापना कब और किसने की?

15. सत्य शोधक समाज की स्थापना किसने और कब की?

16. थियोसोकिकल सोसायटी की स्थापना किसने और कब की?

17. अहमदिया आंदोलन किसने चलाया?

18. शारदा एक्ट कब और किसके प्रयासों से लागू किया गया?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

19. आर्य समाज की शिक्षाओं का समझाइए।

20. सर सैयद अहमद खाँ के बारे में आप क्या जानते है

21. विवेकानंद के शिकागो धर्म–सम्मेलन पर टिप्पणी लिखिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

22. स्वामी विवेकानंद का राष्ट्रीय जागृति में योगदान बताइए।

23. राजा राममोहन राय के सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में किये गये कार्यो का वर्णन कीजिए।

II. क्रांतिकारी आंदोलन–

बहुचयनातत्मक प्रश्न

24. भगत सिंह, राजगुरु एवं सुखदेव को फांसी कब दी गयी।

अ. 31 दिसम्बर 1929 स. 23 मार्च 1931

ब. 26 जनवरी 1930 द. इसमें से कोई नही

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

25. बिरसा मुंडा कौन था?

26. खोड जनजाति का विद्रोह कब और किसके नेतृत्व में हुआ।

27. संथाल विद्रोह कब और किसके नेत्त्व में हुआ?

28. इण्डिया हाउस की स्थापना किसने और कब की?

29. ''तुम मुझे खून दो मै तुम्हे आजादी दूंगा। ''यह प्रसिद्ध नारा किया?

30. भारतीय स्वतंत्रता लीग की स्थापना कब व किसने की?

31. कांकोरी काण्ड कब और कहां हुआ?

32. काकोंरी काण्ड में शामिल चार क्रांतिकारियों के नाम लिखिए।

33. गदर पार्टी की स्थापना कब व किसने की?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

34. चन्द्र शेखर आजाद के संबंध में संक्षिप्त टिपण्णी लिखिए।

35. संथाल विद्रोह क्या था? समझाइए।

36. गदर पार्टी के बारे में आप क्या जानते है?

37. अभिनव भारत के बारे में बताइए।

निबन्धात्मक प्रश्न

38. आजाद हिन्द फौज पर संक्षिप्त टिपण्णी लिखिए।

III. राजनैतिक आंदोलन (1885–1907)

39. कांग्रेस का प्रथम अध्ययक्ष कौन था?

अ. ए ओ हयुम — स. सुरेन्द्र नाथ बनर्जी

ब. व्योमेश चन्द्र बनर्जी — द. दादा भाई नौरोजी

40. अखिल भारतीय कांग्रस की स्थापना के समय भारत के वायसराय कौन थे?

अ. वार्ड लिटन — स. लार्ड डफरिन

ब. लार्ड रिपन — द. लेन्सडाउन

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

41. इंडियन एसोसिएशन की स्थापना कब और किसने की?

42. कांगेस की स्थापना कब और किसने की?

43. बंगाल का विभाजन कब एवं किस गर्वनर जनरल के समय हुआ?

44. स्वदेशी आंदोलन कब हुआ और मुख्य उद्देश्य क्या था?

लघुत्तरात्मक प्रश्न

45. कांग्रेस के उद्देश्य एंव कार्यक्रम बताइए।

46. राष्ट्रवाद के उदय के कारण बताइए।

47. बंगाल– विभाजन पर संक्षित्प टिप्पणी लिखिए।

IV राजनैतिक आंदोलन (1907–1919)

बहुचयनात्मक प्रश्न

49. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सूरत अधिवेशन 1907 का अध्यक्ष कौन था?

अ दादा भाई नौराजी — ब. सुरेन्द्र नाथ बनर्जी

स. रास बिहारी बोस — द. गोपाल कृष्ण गोखले

50. किस अधिनियम द्वारा मुस्लिमों के लिए पृथक निर्वाचक मण्डल की स्थापना की गई

अ. 1909 के अधिनियम द्वारा — ब. 1935 के अधिनियम द्वारा

स. 1919 के अधिनियम द्वारा — द. इसमे से कोई नहीं

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

51. कांग्रेस के किस अधिवेशन में कांग्रेस दो भागो मे विभाजित हो गयी?

52. जलियावाला बाग हत्याकाण्ड कब हुआ?

53. रोलट एक्ट की मुख्य बात क्या थी?

54. लखनऊ समझौता क्या है?

55. होमरुल आंदोलन की स्थापना किसने और कब की

56. तिलक द्वारा लिखित पुस्तकों के नाम लिखिए।

57. ''स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और में इसे लेकर रहूंगा।'' यह नारा किसने दिया?

58. मुस्लिम लीग की स्थापना कब और कहां हुई?

59. किस अधिनियम द्वारा प्रांतो को स्वायत्ता प्रदान दी गई

लघुत्तरात्मक प्रश्न

60. 1919 के अधिनियम की प्रमुख विशेषताएं बताइए

61. सुमेलित कीजिए

	'अ'(पुस्तक)	ब (लेखक)
1.	गीता रहस्य	दयानंद सरस्वती
2.	पॉवर्टी एण्ड अन ब्रिटिश रुल इन इण्डिया	ज्योतिबा फुले
3.	प्रीसेप्टस ऑफ प्रीसस	बाल गंगाधर तिलक
4.	सत्यार्थ प्रकाश	दादा भाई नौरोजी
5.	भारत का स्वतंत्रता संग्रमा	राजा मोहन राय
6.	गुलाम गिरी	वीर सावरकर

62. जलियावाला बांग हत्याकांड पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

63. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए– कोई दो लेख

1. चंपारन सत्याग्रह

2. होमरुल आंदोलन

3. चोरी चोरी काण्ड

V. राजनैतिक आंदोलन (1920 ई.–1947ई)

64. महात्मा गांधी ने किस आंदोलन के समय एक वर्ष के भीतर स्वराज्य दिलाने की बात कही थी?

अ. चपांरण सत्याग्रह ब. सविनज्ञ अवज्ञा आंदोलन

स. असहयोग आंदोलन द. भारत छोड़ो आंदोलन

65. कांग्रेस के एक मात्र प्रतिनिधि के रुप में गांधीजी ने किस गोलमेज सम्मेलन में भाग लिया था।

अ. प्रथम गोलमेज सम्मेलन में ब. तृतीय गोलमेज सम्मेलन में

स. द्वितीय गोलमेज सम्मेलन मे द. तीनो गोलमेज सम्मेलन में

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

66. महात्मा गांधी ने किस घटना के कारण असहयोग आंदोलन स्थगति कर दिया?

67. महात्मा गांधी ने दाण्डी मार्च कब और किसने सदस्यों के साथ प्रारम्भ किया?

68. नेहरु प्रतिवेदन के किन्ही दो बिन्दुओं को लिखिए।

69. पूना समझौता कब और किसके मध्य हुआ

70 1937 ई चुनावों में कांग्रेस को कौन–कौन से पांच प्रांतो में स्पष्ट बहुमत मिला?

71. गांधीजी ने 'करो या मरो' का नारा कब व कहां दिया?

72. भारत की स्वतंत्रता के समय इंग्लैण्ड के प्रधानमंत्री तथा भारत के वायसराय कौन थे?

73. भारत के संविधान का निर्माण कब प्रारम्भ हुआ और इस कब लागू किया था?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

74. खिलाकात आंदोलन क्या था?

75. स्वराज्य पार्टी के बारे मे आप क्या जानते है?

76. गांधी इरविन समझौते का उल्लेख कीजिए।

77. माउण्टबेटन योजना की विशेषताएं बताइए

78. 1935 के अधिनियम की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

79. मानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को अंकित कीजिए।

(1)पुना,(2) बम्बई,(3) बंगाल,(4) चंपारन,(5) अहमदाबाद

निबंधात्मक प्रश्न

80. असहयोग आंदोलन के उदय के कारण, इसके प्रमुख कार्यक्रम एवं महत्व को समझाइए।

81. सविनज्ञ अवज्ञा आंदोलन के कार्यक्रम एंव महत्व को बताइए।

82. भारत के विभाजन के कारणों की विवेचना कीजिए।

83. देशी रियासतो के भारत में विलय पर निबंध लिखिए।

पाठ–7

राजस्थान का स्वाधीनता संग्राम एवं एकीकरण

I स्वाधीनता संग्राम– 1857– 1947 तक

लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. राजस्थान में जनजागृति के क्या– क्या कारण थे?

II 1857 की क्रांति और राजस्थान

बहुचयनात्मक प्रश्न

2. राजस्थान में क्रांति की शुरुआत कहां हुई?

   अ. नसीराबाद ब. नीमच स. मेवाड़ द. मारवाड़

3. आऊवा का संबंध किससे है?

   अ. रामसिंह ब. खुशाल सिंह स. लक्ष्मण सिंह द. जोरावर सिंह

4. चेतावनी रा चूगटयां सोरठ किसने लिखा?

   अ. प्रताप बारहठ ब. जोरावर सिंह बारहठ

   स. भारतसिंह बारहठ द. केसरीसिंह बारहठ

5. अर्जुनलाल सेठी व जमना लाल बजाज ने किस क्षेत्र को अपना कार्यक्षेत्र चुना था?

6. एक ही परिवार के तीन सपूतों के नाम लिखो

लघूत्तरात्मक प्रश्न

7. कोटा के विप्लव पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

8. विजय सिंह पाथिक ने जन–जागरण का कार्य किस प्रकार किया?

9. राजस्थान में क्रांति के प्रमुख केन्द्र कौन–कौन से थे?

10. राजस्थान केसरी समाचार–पत्र के प्रकाशक कौन थे?

11. मेवाड़ के किस शासक ने क्रांति के समय अंग्रेजो का साथ दिया?

III राजस्थान में किसान आंदोलन

बहुचयनात्मक प्रश्न

12. बिजौलिया किसान आंदोलन के नेतृत्यकर्ता थे

    अ. नयनूराम शर्मा स. विजय सिंह पथिक

    ब. हरिभाउ उपाध्याय द. जमना लाल

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

13. नीमूचना काण्ड का संबंध कौन से जिले से है?

14. गोविन्द गुरु ने कौन सा आंदोलन शुरु किया था?

15. एक्की आंदोलन के प्रवर्तक का नाम लिखो।

16. भील आंदोलन के प्रमुख दो नेताओं के नाम लिखों।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

17. गोविन्द गुरु ने आदिवासियों में जागृति का कार्य किस प्रकार किया था?

18. सुमेलित कीजिए

	'अ' (आंदोलन)	'ब' (नेतृव्यकर्ता)
1.	सीकर/शेखावटी कृषक आंदोलन	पं. नयनूराम
2.	एक्की आंदोलन	विजयसिंह पथिक
3.	भगत आंदोलन	मोती लाल तेजावत
4.	बिजौलिया आंदोलन	गोविन्द गुरु
5.	बून्दी किसान आंदोलन	रामनायरायण चौधरी

19. मानचित्र में निम्नलिखत अंकित कीजिए।

1. अजमेर 2. कोटा 3. बिजौलिया 4. बून्दी 5 जयपुर

20. डाबला काण्ड क्या था? इसमे किस राजनीतिक दल ने महत्वपूर्ण भूमिका अदा की?

21. बिजौलिया किसान आंदोलन पर संक्षिप्त टिपण्णी लिखिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

22. बिजौलिया किसान आंदोलन की सफलता में विजय सिंह पथिक के योगदान का वर्णन करो।

23. भगत व एक्की आंदोलन पर संक्षिप्त टिपण्णी लिखिए।

IV विभिन्न देशी रियासतों में प्रजामण्डल आंदोलन की भूमिका

लघूत्तरात्मक प्रश्न

23. जयपुर राजय प्रजामण्डल की स्थापना किसने की और कब की?

24. 1927 ई मे स्थापित राजस्थान मध्य भारत सभा का मुख्य उद्देश्य क्या था?

25. राजस्थान में अखिल भारतीय देशी राज्य लोक परिषद की शाखाओं के नाम लिखिए।

26. राजपूताना मध्य भारत सभा का अधिवेशन कहां और किसकी अध्यक्षता में हुआ?

27. अखिल भारतीय देशी राज्य लोक परिषद के सातवे अधिवेशन की अध्यक्षता किसने की?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

28. प्रजामण्डल आंदोलन का संक्षेप में वर्णन करो।

V राजस्थान का एकीकरण–1947 से 1956 तक

बहुचयनात्मक प्रश्न

29. राजस्थान के एकीकरण में प्रथमचरण में किसका निर्माण हुआ?

    अ. मत्सय संघ ब. राजस्थान संघ

    स. वृह्त्तर राजस्थान द. मेवाड़ संघ

30. महाभारत कालीन क्षेत्र से सम्बन्धित था–

    अ. वृहत राजस्थान ब. संयुक्त राजस्थान

    स. सिरोही द. मत्सय संघ

31. वृहत राजस्थान की राजधानी थी–

    अ. उदयपुर ब. जयपुर

    स. जोधपुर द. कोटा

32. सिरोही के विलय को लेकर हये आंदोलन का नेतृत्व किया

    अ. गोकुल भाई भट्ट ब. माणिक्य लाल वर्मा

    स. जयनारायण व्यास द हरिभाउ उपाध्याय

33. राजस्थान के प्रथम राज्यपाल बनाए गए

    अ. एन वी गाडगिल ब.हीरालाल शास्त्री

    स. गुरुमुख निहाल सिह द. माणिक्य लाल वर्मा

34. राजप्रमुख के पद के राज्यपाल (गर्वनर का पद) नाम दिया गया–

    अ. 1947 में ब. 1949 में स. 1950 में द. 1956 में

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

35. राजस्थान का एकीकरण कितने चरणों में पूर्ण हुआ?
36. वृहत राजस्थान के प्रधानमंत्री कौन थे?
37. ब्रिटिश काल में राजस्थान में स्थित केन्द्र शासित प्रदेश का नाम क्या था?
38. राजस्थान दिवस किस तारीख को मनाया जाता है?
39. मत्सय संघ का निर्माण कब और किन राज्यो के विलय से हुआ?
40. रियासतो के एकीकरण का श्रेय दिया जाता है?

लघुत्तरात्मक प्रश्न

41. सिरोही किस प्रकार राजस्थान में सम्मिलित हुआ
42. संयुकत राजस्थान में विलय के लिए मेवाड़ के महारणा ने क्या–क्या शर्ते रखी थी?

43. अजमेर मेरवाड़ा का विलय किस प्रकार हुआ

44. एकीकरण से पूर्व राजस्थान की रियासतों की क्या स्थिति थी?

निबंधात्मक प्रश्न

45. राजस्थान के एकीकरण के चरणों का वर्णन कीजिए।

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : राजनीति विज्ञान

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक	लेखकः
श्री महेश कुमार वाधवानी प्रधानाचार्य एवं संरक्षक रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर **सह संयोजकः** **श्रीमती सुष्मिता गिल** वरिष्ठ अध्यापक (गणित) रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर	**श्री अशोक** व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) गांधी बधिर उच्च माध्यमिक विद्यालय, बासनी तम्बोलियान, जोधपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा, 2018

नमूने का प्र□न–पत्र

विषय :– राजनीति विज्ञान

कक्षा :– 12

समय : 4¼ **पूर्णांक : 80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखे।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर –पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5.

प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1–9	1	20 शब्द
10–17	2	40 शब्द
18–27	4	100 शब्द
28–30	5	150 शब्द

6. प्रश्न संख्या 28 से 30 में आन्तरिक विकल्प है।

प्रश्न 1. रिपब्लिक पुस्तक के रचियता कौन है ? [1]

प्रश्न 2. राजनीति विज्ञान को शक्ति का विज्ञान कौनसा विद्वान् मानता है ? [1]

प्रश्न 3. पं. दीनदयाल उपाध्याय ने समाजवाद को किस नाम से सम्बोधित किया था ? [1]

प्रश्न 4. गाँधीजी के चार प्रमुख जीवन मूल्य क्या है? [1]

प्रश्न 5. विश्व पर्यावरण दिवस कब मनाया जाता है ? [1]

प्रश्न 6. प्रस्तावना संविधान की प्रेरणा और प्राण है। क्यों ? [1]

प्रश्न 7. शोषण के विरुद्ध अधिकार किस अनुच्छेद से सम्बन्धित है ? [1]

प्रश्न 8. जनहित याचिका क्या है ? [1]

प्रश्न 9. सुरक्षा परिषद में स्थायी सदस्य कितने है? उनके नाम लिखिए। [1]

प्रश्न 10. राजनीतिक संस्कृति और समाजीकरण में सम्बन्ध बताइए। [2]

प्रश्न 11. राजनीतिक संस्कृति क्या है ? [2]

प्रश्न 12. सामुदायिक गतिविधि किसे कहते है ? [2]

प्रश्न 13. उदारवाद की आलोचना के दो प्रमुख बिन्दु लिखिए। [2]

प्रश्न 14. मार्क्स को व्यवस्थित वैज्ञानिक समाजवाद का प्रवर्तक क्यों माना गया है ? [2]

प्रश्न 15. निवारक नजरबंदी से क्या आषय है ? [2]

प्रश्न 16. सरकारिया आयोग का सम्बन्ध किससे था ? [2]

प्रश्न 17. मुम्बई और पठानकोट हमलें के पीछे पाकिस्तान की क्या मंशा थी ? [2]

प्रश्न 18. शक्ति के संदर्भ में नारीवादी सिद्धान्त क्या है ? [4]

प्रश्न 19. धर्म और नैतिकता में सम्बन्ध बताइये। [4]

प्रश्न 20. परिवार राजनीतिक समाजीकरण की प्रक्रिया कैसे पूर्ण करते है ?समझाइये। [4]

प्रश्न 21. समाजवाद के चार गुण बताइए। [4]

प्रश्न 22. किन्हीं दो नारीवादी आन्दोलनों की जानकारी एकत्रित कीजिए। [4]

प्रश्न 23. मूल अधिकार व मूल कर्त्तव्य एक–दूसरे के पूरक है। स्पष्ट कीजिए। [4]

प्रश्न 24. राष्ट्रपति को कौन–कौन से विशेषाधिकार प्राप्त है ? [4]

प्रश्न 25. साम्प्रदायिकता के कोई दो कारणों का वर्णन कीजिए। [4]

प्रश्न 26. भारत में आतंकवाद के स्वरुप पर टिप्पणी लिखिए। [4]

प्रश्न 27. चीन के साथ भारत के तीन प्रमुख विवाद क्या है ? [4]

प्रश्न 28. महिला आरक्षण बिल संसद में पारित नहीं होने के मुख्य कारण लिखिए। [5]

अथवा

नीति आयोग के गठन एवं इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 29. मुख्यमंत्री और राज्यपाल के पारस्परिक संबंधों पर प्रकाश डालिये । [5]

अथवा

राष्ट्रपति की कार्यपालिका शक्तियों पर टिप्पणी लिखिये।

प्रश्न 30. संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख उद्देश्य बताते हुए वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए। [5]

अथवा

प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने पाकिस्तान से सम्बन्ध सुधारने हेतु क्या उपाय किये है ? लिखिए

: : : : : : : : : :

खण्ड (अ)
राजनीति विज्ञान की मूल अवधारणाएँ

इकाई –I
प्रमुख अवधारणाएँ

अध्याय – 1 न्याय

निम्नलिखित प्र□नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. रिपब्लिक पुस्तक के रचियता कौन है ?
प्रश्न 2. अरस्तु का सुधारक न्याय का उद्देश्य क्या है ?
प्रश्न 3. न्याय के भारतीय प्रतिपादक कौन–कौन है ?
प्रश्न 4. अज्ञानता के पर्दे सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?
प्रश्न 5. प्लेटो के न्याय से क्या तात्पर्य है ?
प्रश्न 6. जॉन रॉल्स ने सामाजिक न्याय की स्थापना के लिये किस सिद्धान्त की स्थापना की है ?
प्रश्न 7. आर्थिक विषमता की बात किस विचारक ने की है ?
प्रश्न 8. प्लेटो ने अपने किस ग्रंथ में न्याय सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किये है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. न्याय के परमपरागत व आधुनिक दृष्टिकोण में तुलना कीजिए।
प्रश्न 10. न्याय के सार्वभौमिक मूल्यों की वर्तमान समय में क्या प्रासंगिकता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 11. प्लेटो के न्याय से आप क्या समझते है ?
प्रश्न 12. अरस्तु के न्याय सम्बन्धी विचारों पर टिप्पणी कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 13. जॉन रॉल्स के न्याय सम्बन्धी विचारों को संक्षेप में लिखिए।

अध्याय – 2 शक्ति, सत्ता,वैधता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. टॉमस हॉब्स की प्रसिद्ध पुस्तक का नाम लिखिए ।
प्रश्न 2. राजनीति विज्ञान को शक्ति का विज्ञान कौनसा विद्वान् मानता है ?
प्रश्न 3. शक्ति के कोई दो रूप लिखिए ।
प्रश्न 4. सत्ता की स्वीकृति या पालन के दो लोकप्रिय आधार बताइए।
प्रश्न 5. वैधता प्राप्ति के दो साधन कौनसे हो सकते है ?
प्रश्न 6. वैधता से क्या आषय है ?
प्रश्न 7. अब तक का इतिहास वर्ग संघर्ष का इतिहास रहा है । यह कथन किसका है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. मेक्सवेबर ने सत्ता के कितने रूप बताये है ? लिखिए

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. शक्ति के संदर्भ में नारीवादी सिद्धान्त क्या है ?
प्रश्न 10. मेक्सवेबर ने सत्ता के कितने रूप बताये है ? लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 11. शक्ति से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न रूप लिखिए।
प्रश्न 12. सत्ता क्या है ? सत्ता पालन के आधार बताइये।

अध्याय – 3 धर्म

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. आध्यात्मिकता को धर्म का अभिकेन्द्र किस विद्वान ने माना है ?
प्रश्न 2. धर्म शब्द का अंग्रेजी अनुवाद लिखें।
प्रश्न 3. इस्लाम धर्म की स्थापना किस वर्ष मानी जाती है ?
प्रश्न 4. ईसाई धर्म के प्रवर्तक कौन थे ?
प्रश्न 5. गौतम बुद्ध ने किस धर्म का प्रादुर्भाव किया ?
प्रश्न 6. धर्म का मूल लक्ष्य क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. धर्म क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. धर्मनिरपेक्षता की अवधारणा स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न 9. धर्म और नैतिकता में सम्बन्ध बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. भारतीय सनातन संस्कृति में धर्म की अवधारणा का एक समन्वयवादी दृष्टिकोण माना गया है। कैसे? धर्म के अर्थ को स्पष्ट करते हुए बताइये।

अध्याय – 4 स्वतंत्रता एवं समानता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. स्वतंत्रता के दो विचार कौनसे है ?
प्रश्न 2. स्वतंत्रता के सम्बन्ध में तिलक का नारा लिखिए।
प्रश्न 3. लोकतंत्र की आत्मा किस स्वतंत्रता को माना गया है ?

प्रश्न 4. अवसर की समानता का क्या तात्पर्य है ?
प्रश्न 5. स्वतंत्रता के मार्ग में आनी वाली दो बाधाएं लिखिए।
प्रश्न 6. आर्थिक समानता से आशय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. स्वतंत्रता के कोई पांच प्रकार लिखिए।
प्रश्न 8. राजनीतिक स्वतंत्रता क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. समानता की अवधारणा पर लॉस्की के विचार लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. स्वतंत्रता के मार्ग में आने वाली चार बाधाएँ लिखिए।

इकाई –II
आधुनिक राजनीतिक अवधारणाएँ

अध्याय – 1 राजनीतिक समाजीकरण

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. राजनीतिक समाजीकरण के दो अभिकरण/साधन बताओ।
प्रश्न 2. जनसंचार के तीन माध्यम बताइए।
प्रश्न 3. विद्यार्थी का राजनीतिक समाजीकरण किस संस्था में होता है ?
प्रश्न 4. राजनीतिक समाजीकरण की दो विषेषताएँ लिखिए।
प्रश्न 5. किन्हीं दो राजनीतिक प्रतीकों के नाम लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. राजनीतिक संस्कृति और समाजीकरण में सम्बन्ध बताइए।
प्रश्न 7. राजनीतिक समाजीकरण की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. परिवार राजनीतिक समाजीकरण की प्रक्रिया कैसे पूर्ण करते है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. राजनीतिक समाजीकरण में संचार माध्यमों की भूमिका बताइए।

अध्याय – 2 राजनीतिक संस्कृति

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. राजनीतिक संस्कृति के दो प्रकार कौन से है ?
प्रश्न 2. राजनीतिक संस्कृति के मुख्य विचारक कौन–कौन से है ?
प्रश्न 3. राजनीतिक संस्कृति की दो विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न 4. राजनीतिक संस्कृति के दो निर्धारक तत्व लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 5. राजनीतिक संस्कृति क्या है ?
प्रश्न 6. अभिजात्य संस्कृति को स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. राजनीतिक संस्कृति के निर्धारक तत्व लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. राजनीतिक संस्कृति की विशेषताएँ लिखिए।

अध्याय – 3 राजनीतिक सहभागिता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र का आरम्भ कहाँ से हुआ था ?
प्रश्न 2. वर्तमान प्रजातन्त्र का कौनसा रूप विद्यमान है ?
प्रश्न 3. राजनीतिक उदासीनता का प्रमुख कारण क्या है ?
प्रश्न 4. राजनीतिक सहभागिता के दो अभिकरणों के नाम लिखिए।
प्रश्न 5. राजनीतिक सहभागिता से क्या आषय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. सामुदायिक गतिविधि किसे कहते है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. राजनीतिक सहभागिता के परम्परागत स्वरुप के कोई दो अभिकरण लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. राजनीतिक सहभागिता के चार अभिकरणों को लिखिए।

इकाई –III
राजनीतिक विचारधाराएँ

अध्याय – 1 उदारवाद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. उदारवाद की आर्थिक क्षेत्र में प्रमुख मांग कया थी ?

प्रश्न 2. उदारवाद की उत्पति किस प्रकार हुई ?

प्रश्न 3. उदारवाद के प्रमुख विचारक कौन–कौन है ?

प्रश्न 4. नकारात्मक उदारवाद से क्या अभिप्राय है ?

प्रश्न 5. सकारात्मक उदारवाद से क्या अभिप्राय है ?

प्रश्न 6. आधुनिक उदारवाद के प्रवर्तक कौन–कौन है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. उदारवाद की आलोचना के दो प्रमुख बिन्दु लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. उदारवाद ने लोककल्याणकारी राज्य की अवधारणा को स्थापित करने में किस प्रकार सहायता की ? लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. आधुनिक उदारवाद परम्परागत उदारवाद से किस प्रकार भिन्न है ?

प्रश्न 10. उदारवाद के प्रमुख सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

अध्याय – 2 समाजवाद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. समाजवाद का आरम्भ कहाँ से हुआ ?
प्रश्न 2. पं. दीनदयाल उपाध्याय ने समाजवाद को किस नाम से सम्बोधित किया था ?
प्रश्न 3. समाजवाद का एक प्रमुख तत्व क्या है ?
प्रश्न 4. भ्रष्ट व्यवस्था कहाँ अधिक पनपने की सम्भावना है ?
प्रश्न 5. समाजवाद के दो गुण बताइए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।
प्रश्न 6. भारत में समाजवाद के सबसे प्रमुख प्रतिपादक कौन–कौन है ?
प्रश्न 7. समाजवाद से क्या आशय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. समाजवाद के विरूद्ध चार तर्क दीजिए।
प्रश्न 9. समाजवाद के चार गुण बताइए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. समाजवाद के प्रमुख चार सिद्धान्त बताइये।

अध्याय – 3 मार्क्सवाद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. कार्ल मार्क्स का सबसे घनिष्ठ मित्र कौन था ?

प्रश्न 2. मार्क्स की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।

प्रश्न 3. धर्म को अफीम के समान कौनसा विचारक मानता है ?

प्रश्न 4. मार्क्स राज्य को किस वर्ग का हित संरक्षक मानता है ?

प्रश्न 5. वर्तमान में विष्व व्यवस्था में मार्क्स के विचारों का सर्वाधिक प्रभाव किस देश में देखा गया ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. मार्क्स को व्यवस्थित वैज्ञानिक समाजवाद का प्रवर्तक क्यों माना गया है ?

प्रश्न 7. वर्ग संघर्ष की अवधारणा क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. मार्क्स मानव इतिहास की कितनी अवस्थाएँ बताता है ? लिखिए।

प्रश्न 9. मार्क्सवादी दर्शन के मुख्य स्रोत क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. मार्क्स के अतिरिक्त मूल्य सिद्धान्त का सांराश लिखिए।

अध्याय – 4 गाँधीवाद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. गाँधीजी के चार प्रमुख जीवन मूल्य क्या है?

प्रश्न 2. गाँधीवाद क्या है ?

प्रश्न 3. गाँधीजी पर किन धर्मग्रन्थों का प्रभाव पड़ा था ?

प्रश्न 4. गाँधीजी की प्रथम प्रयोगशाला कहाँ थी ?

प्रश्न 5. सत्याग्रह के चार साधन बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. गाँधीजी किन समाज–सुधार आन्दोलनों से प्रभावित हुए थें ?

प्रश्न 7. गाँधीजी के सत्याग्रह की सात प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. राजनीति के आध्यात्मीकरण से क्या आषय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. राजनीतिषास्त्र में गाँधीजी की प्रमुख देन बताइये।

इकाई –IV
भारतीय राजनीति के उभरते आयाम

अध्याय – 1 नियोजन एवं विकास नीति आयोग

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. योजना आयोग की स्थापना कब की गई ?

प्रश्न 2. NITI(नीति) आयोग का अंग्रेजी में पूरा नाम लिखिए।

प्रश्न 3. नीति आयोग में पूर्ण कालिक सदस्यों की वर्तमान संख्या कितनी है ?

प्रश्न 4. क्षैत्रीय परिषदों की बैठकों की अध्यक्षता कौन करता है ?

प्रश्न 5. सबका साथ ,सबका विकास का नारा किसने दिया ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. नियोजन क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. अच्छे नियोजन के चार लक्षण बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. नीति आयोग के गठन एवं इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

अध्याय – 2 पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. बिश्नोई समाज के पर्यावरण संरक्षण हेतु बलिदान की घटना किस गाँव में कब हुई।

प्रश्न 2. बिश्नोई समाज की किस महिला ने सबसे पहले वृक्ष रक्षा हेतु अपने प्राणों की आहुति दे दी ?

प्रश्न 3. पृथ्वी दिवस कब मनाया जाता है ?

प्रश्न 4. विश्व पर्यावरण दिवस कब मनाया जाता है ?

प्रश्न 5. आण्विक ऊर्जा में काम आने वाले मुख्य रासायनिक तत्व का नाम लिखिए।

प्रश्न 6. राजस्थान में पनबिजली उत्पन्न करने वाले किन्हीं स्थानों के नाम लिखें ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. विश्व के किन्हीं तीन मरुस्थलों के नाम लिखिए।

प्रश्न 8. बायोगैस पर टिप्पणी लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. वायु प्रदूषण रोकने के चार उपाय बताइये।

प्रश्न 10. जल प्रदूषण रोकने के चार उपाय बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 11. पॉलीथीन प्रदूषण प्रकृति के लिए किस प्रकार हानिप्रद है? समझाइये।

प्रश्न 12. ग्लोबल वार्मिंग रोकने के उपाय सुझाइये।

प्रश्न 13. पर्यावरण संरक्षण अधिनियम,1986 में सरकार द्वारा पर्यावरण संरक्षण हेतु कौनसे संवैधानिक प्रावधान किये गये है ?

अध्याय – 3 भारत और वैश्वीकरण

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. वैश्वीकरण का क्या अर्थ है ?

प्रश्न 2. वैश्वीकरण के क्या–2 लाभ है ?

प्रश्न 3. निजीकरण से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न 4. भारत में आर्थिक सुधार कब और क्यों प्रारम्भ हुआ ?

प्रश्न 5. वैश्वीकरण का सर्वाधिक प्रभाव किन देषों पर पड़ा ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. वैश्वीकरण के लिए उत्तरदायी (जिम्मेदार) कोई दो कारण लिखिए

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. वैश्वीकरण के विरोध के मुख्य आधार क्या है ? समझाइये।

प्रश्न 8. भारत में भूमण्डलीकरण क्यों अपनाया गया है ? कोई चार कारण लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. वैश्वीकरण क्या है? इसके आर्थिक प्रभावों की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 10. भारत पर वैश्वीकरण के पड़ने वाले सकारात्मक व नकारात्मक प्रभाव लिखिए।

अध्याय – 4 नवीन सामाजिक आन्दोलन

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. किसी एक श्रमिक संध का नाम बताइये।

प्रश्न 2. नर्मदा बचाओ आन्दोलन का सम्बन्ध किससे है ?

प्रश्न 3. शेतकारी संगठन किस राज्य में सक्रिय है ?

प्रश्न 4. सामाजिक आन्दोलन की कोई दो श्रेणियाँ बताइए।

प्रश्न 5. पर्यावरण संरक्षण से सम्बन्धित किन्हीं दो आन्दोलनों के नाम लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. सुधारवादी आन्दोलन की दो विशेषताएँ बताइए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. किन्हीं दो नारीवादी आन्दोलनों की जानकारी एकत्रित कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. विकास परियोजनाओं के विरुद्ध उठ खड़े हुए किन्हीं दो आन्दोलनों का वर्णन कीजिए।

अध्याय – 5 सामाजिक और आर्थिक न्याय एवं महिला आरक्षण

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. सामाजिक न्याय के पक्षधर दो समाज सुधारकों के नाम लिखिए ।

प्रश्न 2. युद्ध या क्रान्ति का मुख्य कारण क्या है ?

प्रश्न 3. भारतीय सामाजिक व्यवस्था के चार वर्ण कौनसे थे ?

प्रश्न 4. भारत में प्रथम महिला राष्ट्रपति कौन थी ?

प्रश्न 5. पंचायती राज संस्थाओं में महिलाओं के लिए कितने प्रतिषत पद आरक्षित है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. सामाजिक न्याय का अर्थ बताइए।

प्रश्न 7. आर्थिक न्याय की अवधारणा पर टिप्पणी लिखिए ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. भारत में जातिगत आधार पर आरक्षण की व्यवस्था क्यों की गई ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. महिला आरक्षण बिल संसद में पारित नहीं होने के मुख्य कारण लिखिए।

खण्ड (ब)
भारत में शासन एवं लोकतंत्र
इकाई –I
भारत का संविधान

अध्याय – 1 भारत के संविधान की विशेषताएँ

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भारत संविधान के निर्माण में कितना समय लगा ?

प्रश्न 2. भारतीय संविधान में कितनी अनुसूचियां है ?

प्रश्न 3. संविधान में अब तक कितने संशोधन किये जा चुके है ?

प्रश्न 4. प्रस्तावना संविधान की प्रेरणा और प्राण है। क्यों ?

प्रश्न 5. सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश की नियुक्ति किसके द्वारा की जाती है ?

प्रश्न 6. देष के किसी हिस्से में सषस्त्र विद्रोह की स्थिति में किस अनुच्छेद के तहत आपातकाल लागू किया जाता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. संविधान में वयस्क मताधिकार से क्या तात्पर्य है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. प्रस्तावना में प्रयुक्त समाजवाद शब्द की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. भारतीय संविधान की मुख्य चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अध्याय – 2 मूल अधिकार,नीति निर्देशक तत्व एवं मूल कर्त्तव्य

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. संविधान के किन अनुच्छेदों में मूल अधिकारों का उल्लेख है ?

प्रश्न 2. संविधान के किस भाग में मूल कर्त्तव्य जोड़े गये है ?

प्रश्न 3. संविधान में अनुच्छेद 14 से 16 किस मौलिक अधिकार से सम्बन्धित है ?

प्रश्न 4. षोषण के विरुद्ध अधिकार किस अनुच्छेद से सम्बन्धित है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 5. मूल अधिकारों से क्या अभिप्राय है ?

प्रश्न 6. निवारक नजरबंदी से क्या आषय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. भारतीय संविधान में दिये गये कोई चार मूल कर्त्तव्य लिखिए।

प्रश्न 8. मूल अधिकार व मूल कर्त्तव्य एक–दूसरे के पूरक है। स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. समानता के अधिकार हेतु संविधान में दिये गये प्रावधानों का उल्लेख कीलिये।

अध्याय – 3 भारत की संघीय व्यवस्था के आधारभूत तत्व

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. राज्य सूची में कितने विषय है ?

प्रश्न 2. संसद में राज्यों का प्रतिनिधित्व कौनसा सदन करता है ?

प्रश्न 3. केन्द्र व राज्य के मध्य विवादों का निपटारा कौनसी संस्था करती है ?

प्रश्न 4. संघ सूची में कितने विषय है ?

प्रश्न 5. वर्तमान में भारत में कितने राज्य व केन्द्र शासित प्रदेश है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. एकल नागरिकता क्या है ?

प्रश्न 7. सरकारिया आयोग का सम्बन्ध किससे था ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. विधि के शासन से आप क्या समझाते है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. भारतीय संधीय व्यवस्था की चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

इकाई –II
भारत में शासन

अध्याय – 1 संसद, लोकसभा एवं राज्यसभा

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भारतीय संसद के कितने सदन है ?

प्रश्न 2. लोकसभा सदस्य की न्यूनतम आयु क्या है ?

प्रश्न 3. राष्ट्रपति राज्यसभा में कितने सदस्य मनोनित करता है ?

प्रश्न 4. लोकसभा अध्यक्ष का चुनाव कौन करता है ?

प्रश्न 5. उपराष्ट्रपति किस सदन का पदेन सभापति होता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. संविधान संशोधन विधेयक क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. धन विधेयक पर एक टिप्पणी लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. संसद के कोई चार कार्य लिखिए।

अध्याय – 2 संघीय कार्यपालिका, राष्ट्रपति निर्वाचन एवं शक्तियाँ, प्रधानमंत्री, स्थिति, कार्य

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भारतीय संघ की समस्त कार्यपालिका शक्तियाँ किसमें निहित है ?

प्रश्न 2. हमारे देश के प्रथम राष्ट्रपति कौन थे ?

प्रश्न 3. प्रधानमंत्री की नियुक्ति कौन करता है ?

प्रश्न 4. प्रधानमंत्री की दो प्रमुख शक्तियाँ लिखिए।

प्रश्न 5. राष्ट्रपति का कार्यकाल कितने वर्ष का होता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. अनुच्छेद 356 के तहत राष्ट्रपति के अधिकारों को स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. राष्ट्रपति को कौन–कौन से विशेषाधिकार प्राप्त है ?

प्रश्न 8. भारत के राष्ट्रपति की निर्वाचन प्रक्रिया बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. राष्ट्रपति की कार्यपालिका शक्तियों पर टिप्पणी लिखिये।

अध्याय – 3 न्यायपालिका–सर्वोच्च न्यायालय का गठन, कार्य एवं न्यायिक पुनरावलोकन

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. सरकार के तीनों अंगों में शक्ति सन्तुलन के सिद्धान्त की व्याख्या का अधिकार किसे है ?

प्रश्न 2. संघीय सम्बन्धों से जुड़े मुकदमों की सीधी सुनवाई कहाँ होती है ?

प्रश्न 3. न्यायिक सक्रियता को दर्शाने वाली याचिका को क्या कहा जाता है ?

प्रश्न 4. संविधान की मौलिकता को बनाए रखने हेतु न्यायालय क्या कर सकता है ?

प्रश्न 5. जनहित याचिका क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. न्यायिक सक्रियता से क्या आशय है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. अपीलीय क्षेत्राधिकार पर एक टिप्पणी लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. सर्वोच्च न्यायालय के किन्हीं दो क्षेत्राधिकारों का वर्णन कीजिए।

अध्याय – 4 राज्य स्तरीय एवं स्थानीय शासन 73वें एवं 74वें संविधान संशोधन के सन्दर्भ में वर्तमान स्वरुप

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. राज्य का नाममात्र का कार्यपालक कौन है ?

प्रश्न 2. राज्यपाल को परामर्श कौन देता है ?

प्रश्न 3. राज्यपाल किसको मुख्यमंत्री नियुक्त करता है ?

प्रश्न 4. पंचायत राज दिवस कब मनाया जाता है ?

प्रश्न 5. ग्रामीण स्थानीय षासन में सबसे छोटी निर्वाचित संस्था कौनसी है ?

प्रश्न 6. स्थानीय निकायों के चुनाव कौनसी संस्था करवाती है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. भारत के संविधान में राज्यों का संघ शब्दों का प्रयोग किस बात की ओर संकेत करता है ?

प्रश्न 8. त्रिस्तरीय पंचायती राज ढाँचे के तीन स्तर कौन–कौन से है ?

प्रश्न 9. राज्य वित आयोग के दो कार्य लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. नगरीय स्थानीय शासन की तीन इकाइयाँ कौन–कौनसी है? लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 11. मुख्यमंत्री और राज्यपाल के पारस्परिक संबंधों पर प्रकाश डालिये ।

इकाई –III
भारतीय लोकतंत्र के समक्ष चुनौतियाँ

अध्याय – 1 जातिवाद एवं साम्प्रदायिकता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. जातिवाद किसे कहतें है ?

प्रश्न 2. वैदिक काल में जाति का आधार क्या होता था ?

प्रश्न 3. साम्प्रदायिकता किसे कहते है ?

प्रश्न 4. ब्रिटिश सरकार की कौन सी नीति से भारत में साम्प्रदायिकता को बढ़ावा दिया है ?

प्रश्न 5. साम्प्रदायिकता के दो दुष्परिणाम बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. जातिगत राजनीति की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 7. भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. साम्प्रदायिकता के कोई दो कारणों का वर्णन कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. साम्प्रदायिकता को ब्रिटिश सरकार की नीतियों ने बढ़ाया। कथन को स्प्ष्ट कीजिए।

अध्याय – 2 क्षेत्रवाद एवं भाषावाद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भाषावाद का अर्थ क्या है ?

प्रश्न 2. क्षेत्रवाद का क्या अर्थ है ?

प्रश्न 3. क्षेत्रवाद के दो दुष्परिणाम लिखिए।

प्रश्न 4. भारत संध की राजभाषा का दर्जा किसे दिया गया है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 5. भूमिपुत्र की अवधारणा क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. भारत सरकार द्वारा जो विशेष विकास कार्यक्रम चलाये जा रहे है ?
उनमें से किन्हीं चार के नाम लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. क्षेत्रवाद क्या है ? इसके पनपने के दो कारण तथा रोकने के दो उपाय लिखिए।

अध्याय – 3 आतंकवाद,राजनीति का अपराधीकरण एवं भ्रष्टाचार

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. आतंकवाद के दो कारण बताइए।

प्रश्न 2. भारत के किस राज्य में सर्वाधिक आतंकी संगठन सक्रिय है?

प्रश्न 3. राजनीतिक अपराधीकरण के दो कारण बताओ।

प्रश्न 4. भ्रष्टाचार रोकने के लिए कौनसा कानून है ?

प्रश्न 5. भ्रष्टाचार का मूल स्रोत क्या है

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. राजनीति अपराधीकरण का अर्थ बतलाइए।

प्रश्न 7. आतंक के मनोवैज्ञानिक तत्त्वों के बारें में लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. भारत में आतंकवाद के स्वरुप पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न 9. भ्रष्टाचार को रोकने के लिये क्या प्रयत्न किये गये है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 10. राजनीतिक अपराधीकरण को समाप्त करने के लिये क्या–क्या कदम उठाये जा सकते है ? लिखिए।

अध्याय – 4 गठबंधन की राजनीति

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. यू.पी.ए. गठबधन के प्रधानमंत्री कौन रहे ?

प्रश्न 2. जनता पार्टी के विघटन का तात्कालिक मुख्य मुद्दा क्या था ?

प्रश्न 3. एन.डी.ए. गठबंधन में प्रधान राजनीतिक दल कौनसा है ?

प्रश्न 4. वर्तमान में कौन से गठबंधन की सरकार है ?

प्रश्न 5. 16 वीं लोकसभा चुनाव में किस राजनीतिक दल को लोकसभा में स्पष्ट बहुमत मिला ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. गठबंधन की राजनीति सरकार के स्थायित्व के लिये खतरा है, कैसे ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. गठबंधन की राजनीति के कोई दो लाभ बताइये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. भारतीय गठबंधन राजनीति की तीन विशेषताएँ बतायें।

इकाई –IV
भारत की विदेश नीति व संयुक्त राष्ट्र संघ

अध्याय – 1 भारत की विदेश नीति की प्रमुख विशेषताएँ, गुट निरपेक्षता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भारतीय विदेश नीति की दो विशेषताएँ बताइये।

प्रश्न 2. पंचशील के दो सिद्धान्त कौन से है ?

प्रश्न 3. गुट निरपेक्ष आन्दोलन के संस्थापक सदस्य राष्ट्र कौनसे है ? नाम लिखिए

प्रश्न 4. बांग्लादेश को स्वतंत्रता कब मिली ?

प्रश्न 5. यू.एन.ओ का पूरा नाम बताइए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. उपनिवेशवाद क्या है ?

प्रश्न 7. गुटनिरपेक्षता से आप क्या समझते है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. पंचशील के सिद्धान्तों पर टिप्पणी लिखिये।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. भारत की विदेश नीति की प्रमुख चार विशेषताएँ लिखिए।

अध्याय – 2 संयुक्त राष्ट्र संघ–संगठन एवम् विश्व शान्ति में योगदान

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना कब हुई ?

प्रश्न 2. अन्तर्राष्ट्रीय न्यायलय का मुख्यालय किस षहर में है ?

प्रश्न 3. सुरक्षा परिषद में स्थायी सदस्य कितने है? उनके नाम लिखिए।

प्रश्न 4. संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद के स्थायी सदस्यों की विशेष शक्ति का क्या नाम है ?

प्रश्न 5. वर्तमान में संयुक्त राष्ट्र संघ के महासचिव कौन है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न 7. न्यास परिषद् क्या काम करता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. सुरक्षा परिषद के चार प्रमुख कार्य लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख उद्देश्य बताते हुए वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

अध्याय – 3 भारत के पड़ौसी देशों से सम्बन्ध– पाकिस्तान, चीन और नेपाल

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 1. भारत की सीमाओं से सटे देशों के नाम लिखिये।

प्रश्न 2. भारत नेपाल के मध्य मशहूर सन्धि कब हुई थी ।

प्रश्न 3. 1959 में भारत ने किसे शरण दी,जिसे चीन ने शत्रुतापूर्ण कार्यवाही माना था ?

प्रश्न 4. प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने चीन की यात्रा कब की थी ?

प्रश्न 5. पाकिस्तान आतंकवाद की गतिविधि पर कितनी राशि व्यय करता है ?

प्रश्न 6. भारत को अपनी सीमाओं की हिफाजत पर प्रतिवर्ष कितना धन खर्च करना पड़ता है ?

प्रश्न 7. पाकिस्तान ने कश्मीर की कितनी भूमि पर कब्जा कर रखा है ?

प्रश्न 8. 1971 का युद्ध किस कारण हुआ ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 9. मुम्बई और पठानकोट हमले के पीछे पाकिस्तान की क्या मंशा थी ?

प्रश्न 10. चीन भारत की सुरक्षा परिषद् की सदस्यता का समर्थन खुलकर क्यों नहीं कर रहा है ?

प्रश्न 11. प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने नेपाल यात्रा में उन्हें क्या विश्वास दिलाया ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 12. चीन के साथ भारत के तीन प्रमुख विवाद क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 13. प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने पाकिस्तान से सम्बन्ध सुधारने हेतु क्या उपाय किये है ?

अध्याय – 4 क्षेत्रीय संगठन–आसियान एवं सार्क

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए।

प्रष्न 1. सार्क का पूरा नाम लिखिए?

प्रश्न 2. आसियान की स्थापना कब की गई ?

प्रश्न 3. साफ्टा का पूरा नाम लिखिए?

प्रश्न 4. सार्क में कितने देश है? उनके नाम लिखिए।

प्रश्न 5. आसियान का पूरा नाम लिखिए ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 6. आसियान के संगठन के बारे में बताइए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 7. सार्क की स्थापना क्यों की गई है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

प्रश्न 8. आसियान के कार्य एवं भूमिका को समझाइए।

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : लोकप्रशासन

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री महेश कुमार वाधवानी
प्रधानाचार्य एवं संरक्षक
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

लेखकः

श्री ओमप्रकाश कुड़ी
व्याख्याता (लोकप्रशासन)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

सह संयोजकः

श्रीमती सुष्मिता गिल
वरिष्ठ अध्यापक (गणित)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

लोक प्रशासन

पाठ्यक्रम

कक्षा– XII

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–

प्रश्न	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	4.15	80	20	100

इकाई	विषय वस्तु	अंकभार
1.	लोक प्रशासन वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य लोक प्रशासन अध्यन विषय के रूप मं विकास	06
2.	प्रमुख सैद्धान्तिक विचारधाराएं वैज्ञानिक प्रबन्ध (टेलर, फेयोल) शास्त्रीय विचारधारा (गुलिक, उर्विक) अधिकारी तंत्र प्रतिमान (मेक्स वेबर), मानव सम्बन्ध विचारधारा (एल्टन मेयो)	10
3.	प्रशासनिक व्यवहार सम्प्रेषण, अभ्रिपेरणा (मैस्लो एवं मेकग्रेगर), निर्णय–निर्णय (हर्बर्ट साइमन)	10
4.	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन तुलनात्मक लोक प्रशासनः अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व, विकास प्रशासन एवं प्रशासनिक विकासः अर्थ, विशेषताएँ एवं अनर्तसंबंध	08
5.	भारतीय प्रशासन : सामान्य परिचय कौटिल्य के प्रशासनिक विचार, भारतीय प्रशासन का संवैधानिक परिप्रेक्ष्य एवं भारतीय प्रशासन की विशेषताएँ	08
6.	नीति निरूपण एवं नियोजन नीति आयोग एवं राष्ट्रीय विकास परिषदः संगठनात्मक स्वरूप एवं कार्य, राजस्थान में नियोजन विभाग एवं योजना मंडलः संगठन एवं भूमिका, जिला आयोजना समिति	10
7.	वित्तीय प्रशासन बजट का अर्थ एवं प्रकार, भार के बजट का निर्माण एवं अनुमोदन प्रक्रिया, वित्तीय नियंत्रण	06

8.	कार्मिक प्रशासन उच्च लोक सेवाओं में भर्ती–प्रक्रिया एवं प्रशिक्षण, संघ लोक सेवा आयोग एवं राज्य लोक सेवा आयोग, संगठनात्मक स्वरूप एवं भूमिका	08
9.	भारतीय प्रशासन : महत्वपूर्ण मुद्दे मंत्री–लोक सेवक संबंध, सामान्य, विशेषज्ञ संबंध, प्रशासनिक नैतिकता, प्रशासन में पारदर्शिता (नागरिक अधिकार पत्र, सूचना का अधिकार)	08
10.	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार भारत में प्रशासनिक सुधार : स्वतंत्रता पश्चात के विभिन्न आयोगों एवं समितियों की जानकारी, राजस्थान में प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार विकास : अर्थ विशेषताएँ एवं अनर्तसंबंध	06

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा 2018

नमूने का प्रश्न पत्र

लोक प्रशासन

समय 4.15 घण्टे **पूर्णांक : 80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांकन अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5.

प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1–10	1	
11–18	2	40 शब्द
19–27	4	100 शब्द
28–30	6	150 शब्द

6. प्रश्न संख्या 28 से 30 आन्तरिक विकल्प है।

1. तृतीय मिनोब्रुक सम्मेलन का वर्ष है?
   (अ) 2008 (ब) 1988 (स) 1968 (द) 1994
2. निम्न में से किसने अभिप्रेरणा को 'प्रबन्ध का छदम' का उदय कहा है।
   (अ) रेन्सिम लिकर्ट (ब) एल.डी. व्हाइट
   (स) विलोठी (द) ऑडबे टीट
3. बिक्स (BRICS) संगठन में कौनसा देश शामिल नहीं है।
   (अ) इण्डोनेशिया (ब) रूस (स) चीन (द) भारत
4. चार पी (Four 'P') क्या है।
   (अ) अनुच्छेद 311 (ब) अनुच्छेद 280
   (स) अनुच्छेद 323 (द) अनुच्छेद 325
5. लोक सेवकों को संवैधानिक संरक्षण किस अनुच्छेद द्वारा प्रदान किया गया है।
6. नियोजन से आप क्या समझते है।
7. राज्य योजना मण्डल का अध्यक्ष कौन होता है।
8. योग्यता आधारित भर्ती प्रणाली का सुझाव सर्वप्रथम किस समिति द्वारा दिया गया था।
9. सामान्यज्ञ को परिभाषित कीजिए।
10. पारदर्शिता से आप क्या समझते है।

11. वैज्ञानिक प्रबन्ध के प्रमुख उद्देश्य क्या थे?

12 'वैधानिक या कानूनी प्रभुत्व' क्या है?

13. प्रशासनिक विकास का अर्थ समझाइये।

14. सुपर केटिनेट से क्या अभिप्राय है?

15. वित्तीय यिंत्रण से आप क्या एमझते है?

16. अस्थायी एवं स्थायी कार्यपालिका में अन्तर को स्पष्ट करें।

17. वैराज्य से आप क्या समझते है?

18. अभिप्रेरणा का क्या महत्व है।

19. अनौपचारिक संगठन किसे कहते है?

20. निर्णय के विभिन्न प्रकार बताइये?

21. तुलनात्मक लोक प्रशासन के उदय के कारण लिखिए?

22. अखिल भारतीय सेवाएं कौन–कौन सी है?

23. जिला नियोजन की प्रकृति की कोई तीन विशेषताएं बताइये?

24. लैंगिक बजट से क्या तात्पर्य है?

25. पदोनति से आप क्या समझते है?

26. प्रशिक्षण के तीन उद्देश्य बताइये।

27. सूचना आयोग की शक्तियां व कृत्य बताइये।

28. लोक प्रशासन के अध्ययन के विकास यात्रा के प्रमुख चरणों को संक्षेप में समझाइये?

अथवा

सम्प्रेषण प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को बताइये।

29. कौटिल्य के कार्मिक प्रशसन सम्बन्धी विचारों की व्याख्या कीजिए।

अथवा

भारत में बजट निर्माण की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

30. भारत में नैतिकता के पतन के लिए उत्तरदायी कारणों पर प्रकाश डालते हुए इसके समाधान के उपाय सुझाइए।

अथवा

प्रशासनिक सुधारों का अर्थ, महत्व एवं परिभाषा बताइए?

प्रश्न माला

अध्याय–1

बहुचयनात्मक प्रश्न

1. The study of Administration किसकी कृति है?

   (अ) वुडरो विल्स (ब) विलोबी

   (स) एल.डी. व्हाइट (द) वाल्डो

2. तृतीय मिन्नोब्रुक सम्मेलन का वर्ष है?

   (अ) 2008 (ब) 1988 (स) 1968 (द) 1994

3. भारतीय लोक प्रशासन संस्थान की स्थापना किस वर्ष की गई?

   (अ) 1953 (ब) 1935 (स) 1954 (द) 1945

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

4. लोक प्रशासन के अध्ययन विकास को कितने चरणों में बांटा गया है?
5. नवीन लोक प्रशासन क्या है?
6. हर्बर्ट साइमन की महत्वपूर्ण कृति का नाम लिखिए?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. नवीन लोक प्रशासन की विशेषताएं बताइए?
8. नवीन लोक प्रशासन के लक्ष्यों का मूल्यांकन कीजिए?
9. नव–लोक प्रबन्ध को परिभाषित कीजिए?
10. भारत में उन तीन विश्वविद्यालयों के नाम बताइये जहां लोक प्रशासन विषय का अध्ययन होता है?

निबन्धात्मक प्रश्न–

11. लोक प्रशासन के अध्ययन केविकास यात्रा के प्रमुख चरणों को संक्षेप में समझाइए?
12. नव–लोक प्रबन्धन पर एक टिप्पणी लिखिए?

अध्याय–2

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. वैज्ञानिक प्रबन्ध की विचारधारा आधारित है?

   (अ) प्रबन्ध परम्पराओं पर (ब) अनुमानों पर

   (स) भूल व सुधार पर (द) वैज्ञानिक प्रविधियों पर

2. हेनरी फेयोल ने संगठन के कितने सिद्धान्त बताये है?

   (अ) 14 (ब) 10 (स) 6 (द) 5

3. गैंक प्लांक क्या है?

   (अ) उच्चस्तरीय अधिकारी से सीधे सम्पर्क करना

   (ब) सभी पदों का एकीकरण कर देना

   (स) समस्तरीय पदों में प्रत्यक्ष संचार हेतु पुल बनाना

   (द) उपर्युक्त सभी

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

4. वैज्ञानिक प्रबन्ध की दो प्रमुख विशेषताएं बताइये?
5. हेनरी फेयोल द्वारा लिखित प्रमुख पुस्तक का नाम बताइये?
6. विभेदात्मक मजदूरी दर प्रणाली क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. वैज्ञानिक प्रबन्ध के प्रमुख उद्देश्य क्या थे?
8. टेलर के कार्यात्मक फौरमैनशिप की व्याख्या कीजिए?
9. हेनरी फेयोल एवं टेलर में कोई तीन समानताएं बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. टेलर के वैज्ञानिक प्रबन्ध के सिद्धान्तों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए?

अध्यायय–3

1. लोक प्रशासन में ''पोस्डकॉर्ब'' (POSDCORB) शब्द की प्रतिपादक है?
   (अ) उर्विक (ब) फेयोल
   (स) लूथर गुलिक (द) टेलर
2. ंलूथर गुलिक ने संगठन के कितने सिद्धान्त बताये?
   (अ) 14 सिद्धान्त (ब) 7 सिद्धान्त
   (स) 10 सिद्धान्त (द) 6 सिद्धान्त
3. उर्विक ने नियन्त्रण के क्षेत्र की क्या सीमा बतलायी है?
   (अ) तीन अधीनस्थ (ब) चार अधीनस्थ
   (स) पाँच या छः अधीनस्थ (द) दस या बारह अधीनस्थ

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

4. लूथर गुलिक ने संगठन के कितने सिद्धान्त बताए है?
5. उर्विक ने संगठन के कितने सिद्धान्त बताए है?
6. चार पी (Four 'P') क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. शास्त्रीय विचारधारा की छः विशेषताएं बताइए?
8. उर्विक के संगठन के आठ सिद्धान्तों के नाम बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. ंसंगठन की शास्त्रीय विचारधारा क्या है? इसके लक्षण और मान्यताएं बतलाइए?
10. शास्त्रीय विचारधारा में उर्विक के योगदान का मूल्यांकन कीजिए?

अध्यायय–4

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. अंग्रेजी का ब्यूरोक्रेसी शब्द किस भाषा के शब्द से उत्पन्न हुआ है?
   (अ) जर्मन (ब) फ्रेंच
   (स) स्पेनिश (द) रुसी
2. वेबर की नौकरशाही मॉडल की विशेषता है?
   (अ) प्रशासनिक नियम (ब) पदसोपान
   (स) निवैयक्तिकरण (द) उपर्युक्त सभी
3. नौकरशाही को ''महाद्वीपीय कण्टक'' किसने कहा है?
   (अ) वेबर (ब) थॉमस कार्लाइस
   (स) कार्ल मार्क्स (द) एम. क्रोजियर
4. नौकरशाही को 'ब्यूरोपैथॉलोजी'' की संज्ञा दी है?
   (अ) एम. क्रोजियर (ब) विक्टर थाम्पसन
   (स) थॉमस कार्लाइस (द) वेबर

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

5. नौकरशाही का सामान्य अर्थ बताइए?
6. नौकरशाही के विकास के कोई दो कारण बताएं?
7. वेबर ने कितने प्रकार के प्राधिकार बताए है? नाम लिखिए।
8. वेबर के नौकरशाही मॉडल की दो आलोचना बताइए।

लघूतरात्मक प्रश्न–

9. नौकरशाही से आप क्या समझते है?
10. ''वैज्ञानिक या कानूनी प्रभुत्व'' क्या है?
11. मैक्स वेबर की आदर्श रूप नौकरशाही प्रतिमान की उपयोगिता का संक्षेप में वर्णन कीजिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

12. मैक्स वेबर के प्रभुत्व के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए?
13. मैक्स वेबर की आदर्श नौकरशाही की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए?

अध्याय–5

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. ''मैनेजमेंट एण्ड वर्कस'' पुस्तक के लेखक है?

   (अ) रोथलिस बर्जर और डिक्सन (ब) एल्टन मेयो

   (स) रोथलिस बर्जर और मेयो (द) मेयो और व्हाइटहैड

2. ''मानव सम्बन्ध विचारधारा'' की आधारशिला है?

   (अ) हॉथोर्न (ब) मिशीगन प्रयोग

   (स) ओहियो प्रयोग (द) कोई नहीं

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. मानव सम्बन्ध विचारधारा का सामान्य अर्थ बताइए?
4. एल्टन मेयो की दो पुस्तकों के नाम लिखिए?
5. मेयो के दो आलोचकों के नाम बताइए?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. अनौपचारिक संगठन किसे कहते है?
7. मानव सम्बन्ध विचारधारा में व्यक्ति का क्या महत्व है?
8. मानव सम्बन्ध विचारधारा के विकास के कोई तीन कारण बताइए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. मानव सम्बन्ध विचारधारा के उदय के कारणों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए?

अध्याय–6

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. संचार को ''प्रशासकीय संगठन की रक्त धारा'' किसने कहा है?

   (अ) मिलेट (ब) पिफनर (स) एल.डी. व्हाइट (द) विलोबी

2. ''सम्प्रेषण समान विषयों पर मस्तिष्कों का मेल है'' उक्त कथन किसने कहा है?

   (अ) हर्बर्ट साइमन (ब) पीटर ड्रकर (स) कीथ डेविस (द) ऑडवे टीड

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

3. सम्प्रेषण को परिभाषित कीजिए?
4. ''ग्रेपवाइन'' से आप क्या समझते है?
5. औपचारिक सम्प्रेषण क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. लिखित सम्प्रेषण के क्या लाभ है?
7. अच्छे संचार की शर्तें बताइये?
8. सम्प्रेषण के उद्देश्य बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. सम्प्रेषण प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को बताइये?

अध्याय–7

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. निम्न में से किसने अभिप्रेरणा को ''प्रबन्ध का हृदय'' कहा है?

   (अ) रेन्सिस लिकर्ट (ब) एल.डी. व्हाइट (स) विलोबी (द) ऑडवे टीड

2. निम्न में से कौनसा ऋणात्मक अभिप्रेरणा का उदाहरण नहीं है?

   (अ) पदावनति (ब) निलम्बन (स) पुरस्कार (द) पदोन्नति

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

3. अंग्रेजी का "Motivation" शब्द किस भाषा से उत्पन्न हुआ है?
4. अभिप्रेरणा की कोई दो विशेषताएं बतलाइयें?
5. अमौद्रिक अभिप्रेरणाएं कौन–कौनसी है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. अभिप्रेरणा को परिभाषित कीजिए?
7. अभिप्रेरणा की विशेषताओं को बतलाइये?
8. अभिप्रेरणा का क्या महत्व है?
9. अभिप्रेरणा के 'एक्स' सिद्धान्त की प्रमुख मान्यताएं बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. अब्राहम मैस्लों के 'आवश्यकता की क्रमबद्धता' के सिद्धान्त को समझाइये?
11. मेकग्रेगर के 'एक्स' और 'वाई' सिद्धान्त की प्रमुख मान्यताओं को बताइये?

अध्याय–8

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. ''एडमिनिस्ट्रेटिव बिहेवियर'' पुस्तक के लेखक कौन है?

   (अ) वारेन बैनिस (ब) हर्बट साइमन

   (स) चेस्टर बर्नार्ड (द) पीटर ड्रकर

2. ''एडमिनिस्ट्रेटिव बिहेवियर'' पुस्तक सर्वप्रथम कब प्रकाशित हुई थी?

   (अ) 1947 (ब) 1950 (स) 1946 (द) 1952

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. निर्णय की परिभाषा दीजिए?
4. अकार्यकृमित निर्णय किसे कहते है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

5. निर्णय के विभिन्न प्रकार बताइये?
6. साइमन ने निर्णय प्रक्रिया के कौन–कौन से चरण बताये है?
7. मानवीय विवेक को सीमित करने वाले तत्व बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

8. निर्णय प्रक्रिया से सम्बन्धित प्रतिमानों (Models) को बताइये?

अध्याय–9

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. फैरल हैडी ने तुलनात्मक लोक प्रशासन की प्रकृति को कितने भागों में विभक्त किया है ?

   (अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) चार

2. तुलनात्मक लोक प्रशासन के उदय का कारण है?

   (अ) द्वितीय विश्व युद्ध (ब) अन्तर्राष्ट्रीय निर्भरता

   (स) नव स्वतन्त्र (द) उपर्युक्त सभी

3. ''तुलनात्मक लोक प्रशासन, तुलनात्मक आधार पर लोक प्रशासन का अध्ययन है''।। यह किसने कहा है?

   (अ) निमरोद रैफली (ब) फ्रेड रिग्ज

   (स) फैरल हैडी (द) लूथर गुलिक

4. तुलनात्मक लोक प्रशासन पर संकट कब आया?

   (अ) 1950 के दशक में (ब) 1960 के दशक में

   (स) 1970 के दशक में (द) 1980 के दशक में

अतिलघुतरात्मक प्रश्न–

5. तुलनात्मक लोक प्रशासन की परिभाषा बताइये?
6. संकर सामयिक अध्ययन किसे कहते है?
7. तुलनात्मक लोक प्रशासन का उदय कब हुआ?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. तुलनात्मक लोक प्रशासन का अर्थ बताइये?
9. तुलनात्मक लोक प्रशासन के उदय के कारण लिखिए?
10. लघुस्तरीय अध्ययन को उदाहरण सहित समझाइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

11. तुलनात्मक लोक प्रशासन की अवधारणा को समझाते हुए इसकी प्रकृति बतलाइये?
12. तुलनात्मक लोक प्रशासन का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसका महत्व समझाइये?

अध्याय–10

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. विकास प्रशासन शब्द का प्रथम बार प्रयोग किसने किया?
   (अ) यू.एल. गोस्वामी (ब) विलियम वुड
   (स) फैरल हैडी (द) महात्मा गाँधी
2. विकास प्रशासन की विस्तृत व्याख्या किसने की है?
   (अ) यू.एल. गोस्वामी (ब) फेयोल (स) फ्रेड रिग्ज (द) वीडनर
3. विकास प्रशासन किन–किन देशों में अपनाया जाता है?
   (अ) विकसित (ब) विकासशील
   (स) अल्प विकसित (द) सभी
4. ब्रिक्स (BRICS) संगठन में कौनसा देश शामिल नहीं है?
   (अ) इण्डोनेशिया (ब) रूस (स) चीन (द) भारत

अति लघूतरात्मक प्रश्न–

5. भारत में विकास प्रशासन शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?
6. विकास का अर्थ समझाइये?
7. विकास प्रशासन की कोई दो विशेषता बताइये?
8. विकास प्रशासन का प्रमुख लक्ष्य बताइये?

लघूतरात्मक प्रश्न–

9. विकास प्रशासन के उद्भव के कारण बताइये?
10. पारम्परिक प्रशासन किसे कहते है?
11. विकास प्रशासन की किन्ही पांच विशेषताओं का उल्लेख कीजिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

12. विकास प्रशासन का अर्थ, परिभाषा एवं उद्भव बताइये?
13. विकास प्रशासन एवं पारम्परिक प्रशासन के सम्बन्धों पर प्रकाश डालिए?

अध्याय–11

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. प्रशासनिक विकास की तुलना मुख्यतः किससे की जाती है?
   (अ) परम्परागत प्रशासन से (ब) विकास प्रशासन से
   (स) राज्य प्रशासन से (द) राष्ट्रीय प्रशासन से
2. प्रथम प्रशासनिक सुधार आयोग का गठन कब हुआ था?
   (अ) 1960 (ब) 1966 (स) 1970 (द) 1976
3. सरकार के जनता से जुड़ाव के नवीन साधन है?
   (अ) फेसबुक (ब) टिवट्र
   (स) वेबसाइट (द) उपर्युक्त सभी

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. प्रशासनिक विकास का अर्थ समझाइये?
5. प्रशासनिक विकास के प्रमुख साधन क्या है?
6. सम्पर्क समाधान पोर्टल क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. प्रशासनिक विकास का अर्थ व परिभाषा लिखिए?
8. फ्रेड रिग्ज का अण्डा व मुर्गी सम्बन्ध क्या है?
9. प्रशासनिक विकास की समस्याएँ लिखिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. प्रशासनिक विकास का अर्थ परिभाषा एवं आवश्यकता पर लेख लिखिए?
11. प्रशासनिक विकास की प्रमुख समस्याओं को समझाइये?

अध्याय–12

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र में कुल कितने अधिकरण है?

   (अ) 22 (ब) 15 (स) 10 (द) 8

2. कौटिल्य अर्थशास्त्र में कानून के चार स्त्रोतों में सर्वाधिक महत्व किसे दिया गया है?

   (अ) राज शासन (ब) चरित्र (स) व्यवहार (द) धर्म

3. कौटिल्य के षडगुण सिद्धान्त में निम्न में से क्या सम्मिलित है?

   (अ) सन्धि (ब) विग्रह (स) यान (द) उपरोक्त सभी

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. वैराज्य से आप क्या समझते है?
5. कौटिल्य अर्थशास्त्र में वर्णित कानून के चार स्त्रोत बताइए?
6. षाडगुण्य सिद्धान्त के कोई दो तत्व बताइए?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. कौटिल्य के सप्तांग सिद्धान्त के सात अंग बताइए?
8. कौटिल्य कालीन व्यवस्था में भर्ती के लिए कौनसी विधाये काम में ली जाती थी?
9. कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र में सुशासन सम्बन्धित कोई पाँच निर्धारक तत्व बताये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. कौटिल्य के कार्मिक प्रशासन सम्बन्धी विचारों की व्याख्या कीजिए?
11. कौटिल्य कालीन केन्द्रीय प्रशासनिक तन्त्र व्यवस्था को समझाइये?

अध्याय–13

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. निम्न में से कौनसी अखिल भारतीय सेवा नहीं है?

   (अ) भारतीय प्रशासनिक सेवा (ब) भारतीय पुलिस सेवा

   (स) भारतीय वन सेवा (द) भारतीय विदेश सेवा

2. संविधान के किस अनुच्छेद में लोक नियोजन में अवसर की समानता का प्रावधान किया गया है?

   (अ) अनुच्छेद 16 (ब) अनुच्छेद 18 (स) अनुच्छेद 17 (द) अनुच्छेद

3 लोकसेवकों को संवैधानिक संरक्षण किस अनुच्छेद द्वारा प्रदान किया गया है?

   (अ) अनुच्छेद 311 (ब) अनुच्छेद 280

   (स) अनुच्छेद 323 (द) अनुच्छेद 325

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. प्रशासन के लक्ष्यों का उल्लेख संविधान में कहां किया गया है?
4. चुनाव आयोग का प्रावधान संविधान के किस अनुच्छेद में किया गया है?
5. लोक नियोजन में आरक्षण का प्रावधान संविधान के किस अनुच्छेद के तहत किया जाता है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. कोई दो नीति निर्देशक तत्व बताईये?
7. वर्तमान में कौन–कौनसी अखिल भारतीय सेवाएं है?
8. प्रसाद का सिद्धान्त क्या है?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. भारतीय संविधान प्रशासन तंत्र के संगठन लक्ष्य एवं स्वरूप का निर्धारण करता है, उक्त कथन का विवेचन कीजिए?

अध्याय–14

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. 'टेन्योर प्रणाली' की शुरूआत कब की गई?

   (अ) 1905 (ब) 1909 (स) 1915 (द) 1907

2. संविधान के किस अनुच्छेद में वित्त आयोग की स्थापना का प्रावधान किया गया है?

   (अ) अनुच्छेद 148 (ब) अनुच्छेद 280 (स) अनुच्छेद 315 (द) अनुच्छेद 324

3. संविधान के किस अनुच्छेद में प्रशासकीय न्यायाधिकरण की स्थापना का प्रावधान किया गया है?

   (अ) अनुच्छेद 320 (ब) अनुच्छेद 323(A)

   (स) अनुच्छेद 324 (द) अनुच्छेद 345

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. 'पोर्टफोलियो प्रणाली' की शुरूआत कब की गई?
5. 'सामान्यज्ञ' लोक सेवक से आप क्या समझते है?
6. अखिल भारतीय सेवाएं कौन–कौनसी है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. प्रशासन के 'संघात्मक स्वरूप' से आप क्या समझते है?
8. लोक सेवकों के राजनीतिक अधिकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
9. भारतीय प्रशासन की 'स्टील फ्रेम संरचना' से आप क्या समझते है?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. भारतीय प्रशासन की ब्रिटिश विरासतों पर एक लेख लिखिए?

अध्याय–15

बहुचयनात्मक प्रश्न–

11. भारत में विकास हेतु किस पर जोर दिया गया है?

    (अ) नियोजन (ब) सलाह (स) क्रांति (द) सामग्री

12. निम्नलिखित में से नियोजन पर किसने बल दिया है?

    (अ) सेकलर–हडसन (ब) कौटिल्य (स) हेनरी फयोल (द) सभी

13. भारत में नीति आयोग की स्थापना की गई?

    (अ) 1 जनवरी, 2010 (ब) 1 जनवरी, 2012

    (स) 1 जनवरी, 2015 (द) 1 जनवरी, 2016

14. नीति आयोग का अध्यक्ष कौन होता है?

    (अ) मुख्यमंत्री (ब) राज्यपाल (स) प्रधानमंत्री (द) राष्ट्रपति

15. योजना आयोग के अध्यक्ष होते है?

    (अ) प्रधानमंत्री (ब) राष्ट्रपति (स) गृहमंत्री (द) राज्यपाल

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

16. नियोजन से आप क्या समझते है?
17. योजना आयोग का मुख्य कार्य क्या था?

लघूतरात्मक प्रश्न–

18. वर्तमान में नियोजन का क्या महत्व है?
19. नीति आयोग पर कौनसी आकांक्षाओं को पूर्णकरने का दायित्व है?
20. योजना आयोग के प्रमुख तीन कार्य बताईये?
21. योजना आयोग की कोई तीन उपलब्धियां बताईये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

22. नियोजन का अर्थ समझाते हुए भारत में इसकी आवश्यकता का विवेचन कीजिए?
23. नीति आयोग से जनता की आकांक्षाओं एवं इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए?
24. नीति आयोग की संरचना पर लेख लिखिए?

अध्याय– 16

बहुचयनात्मक प्रश्न–

25. नियोजन का अर्थ है?

(अ) पूर्व दृष्टि (ब) दूर दृष्टि

(स) पूर्व तैयारी (द) उपर्युक्त सभी

26. राष्ट्रीय विकास परिषद का गठन कब किया गया?

(अ) 1947 (ब) 1949 (स) 1950 (द) 1952

27. राष्ट्रीय विकास परिषद का सचिव होता है?

(अ) कैबिनेट सचिव (ब) योजना आयोग का सचिव
(स) वित्त सचिव (द) मुख्य सचिव

28. किस वर्ष से मंत्रिमण्डल स्तर के सभी मंत्री राष्ट्रीय विकास परिषद के सदस्य बने?

(अ) 1957 (ब) 1967 (स) 1977 (द) 1987

29. भविष्य में राष्ट्रीय विकास परिषद का विलय निम्नलिखित किस संस्था में किया जा सकता है?

(अ) वित्त आयोग (ब) मंत्रिमण्डल

(स) नीति आयोग (द) संसद

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

30. नियोजन का प्रमुख उद्देश्य क्या है?
31. राष्ट्रीय विकास परिषद का अध्यक्ष कौन होता है?
32. राष्ट्रीय विकास परिषद की स्थापना का सुझाव किसने दिया?
33. राष्ट्रीय विकास परिषद का सचिव कौन होता है?
34. राष्ट्रीय विकास परिषद को सुपर केबिनेट किसने कहा है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

35. नियोजन के प्रमुख उद्देश्य लिखिए?
36. राष्ट्रीय विकास परिषद के प्रमुख तीन कार्य बताईये?
37. राष्ट्रीय विकास परिषद की स्थापना के तीन उद्देश्य बताईये?
38. सुपर केबिनेट से क्या अभिप्राय है?
39. राष्ट्रीय विकास परिषद् का दर्जा स्पष्ट कीजिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

40. राष्ट्रीय विकास परिषद् के संगठन एवं उद्देश्यों का वर्णन कीजिये?
41. भारत में राष्ट्रीय विकास परिषद के उद्देश्य बतलाते हुए इसका आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए?

अध्याय–17

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. राजस्थान में नियोजन विभाग की स्थापना कब हुई?
   (अ) 1953 (ब) 1973 (स) 1950 (द) 1952
2. राज्य नियोजन विभाग का कार्य है?
   (अ) वार्षिक योजनाओं का निर्माण (ब) पंचवर्षीय योजनाओं का निर्माण
   (स) योजना हेतु वित्तीय संसाधनों का प्रबन्ध (द) उपर्युक्त सभी
3. राजस्थान में आयोजना मण्डल की स्थापना कब हुई?
   (अ) 6 फरवरी, 1973 (ब) 15 जुलाई, 1953
   (स) 15 मार्च, 1950 (द) 6 अगस्त, 1952
4. राज्य योजना मण्डल के अध्यक्ष होते है?
   (अ) मुख्यमंत्री (ब) राज्यपाल (स) वित्त मंत्री (द) मुख्य सचिव

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

5. राजस्थान में योजना विभाग की स्थापना सर्वप्रथम कब की गयी थी?
6. सामान्यः योजना विभाग का अध्यक्ष कौन होता है?
7. राज्य की योजनाएं किस की देखरेख में तैयार की जाती है?
8. राज्य योजना मण्डल का अध्यक्ष कौन होता है?

लघूतरात्मक प्रश्न

9. राजस्थान में नियोजन की आवश्यकता क्यों महसूस हुई?
10. राज्य में योजना विभाग की स्थापना किस उद्देश्य से की गई थी?
11. योजना विभाग के प्रमुख कार्यो का वर्णन कीजिए?
12. राज्य योजना मण्डल की स्थापना के उद्देश्यों को लिखिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

13. योजना विभाग के संगठन तथा कार्यो का वर्णन कीजिये?
14. राज्य योजना मण्डल के संगठन एवं कार्यो का वर्णन कीजिए?

अध्याय–18

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. जिला आयोजना समिति का अध्यक्ष कौन होता है?

   (अ) जिला प्रमुख (ब) जिला कलेक्टर

   (स) मुख्य कार्यकारी अधिकारी (द) एस.डी.एम.

2. आर्थिक नियोजन के क्षेत्र में किस प्रणाली को अपनाया गया है?

   (अ) संघीय आर्थिक प्रणाली (ब) राज्य स्तरीय आर्थिक प्रणाली

   (स) जिला स्तरीय आर्थिक प्रणाली (द) सार्वजनिक आर्थिक प्रणाली

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. जिला नियोजन की प्रकृति समझाइए?
4. जिला आयोजना प्रकोष्ठ कब गठित किया गया?
5. जिला आयोजना समितियों का गठन संविधान के किस अनुच्छेद के तहत किया जाता है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. जिला नियोजन की प्रकृति की कोई तीन विशेषताएं बताइये?
7. जिला आयोजन समिति को प्रभावशाली बनाने हेतु चार सुझाव बताइये?
8. राजस्थान में जिला आयोजन समिति के गठन से सम्बन्धित प्रावधान बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. जिला आयोजन समिति की शक्तियाँ एवं कार्यो का वर्णन कीजिए?
10. जिला आयोजन समिति की प्रमुख समस्याएं कौन–कौनसी है?

अध्याय–19

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. लैंगिक बजट का सम्बन्ध किससे है?

   (अ) महिला एवं शिशु कल्याण (ब) सैनिक कल्याण

   (स) सहकारिता का विकास (द) वृद्धजनों का कल्याण

2. भारत में परिणामोन्मुखी बजट सर्वप्रथम कब आया?

   (अ) 2004 (ब) 2005 (स) 2006 (द) 2007

3. 'बजट' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस सन् में किया गया?

   (अ) 1768 (ब) 1773 (स) 1947 (द) 1980

4. बजट का निर्माण प्राय सभी देशों में किया जाता है?

   (अ) 5 वर्ष के लिए (ब) 2 वर्ष के लिए

   (स) 3 वर्ष के लिए (द) 1 वर्ष के लिए

अति लघूतरात्मक प्रश्न–

5. प्रशासनिक दृष्टि से समस्त प्रशासन का जीवन रक्त किसे कहा गया है?
6. फ्रेंच भाषा के शब्द 'बोजते' (Bougettee) से क्या अभिप्राय है?
7. सामान्यतः लोक प्रशासन में बजट के कितने प्रकारों का उल्लेख मिलता है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. ''बजट'' शब्द की उत्पति कैसे हुई ?
9. बजट के विभिन्न प्रकार कौन–कौन से है?
10. लैंगिक बजट से क्या तात्पर्य है?
11. निष्पादन बजटिंग के प्रमुख उद्देश्य बताइए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

12. बजट के विभिन्न सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए?

अध्याय–20

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. भारत में बजट प्रक्रिया संविधान के किस अनुच्छेद में दी है?

   (अ) अनुच्छेद 02 से 07 (ब) अनुच्छेद 112 से 117

   (स) अनुच्छेद 212 से 217 (द) अनुच्छेद 312 से 317

2. भारत में सर्वप्रथम बजट कब प्रस्तुत किया?

   (अ) 1860 (ब) 1870 (स) 1890 (द) 1900

3. भारत में बजट का निर्माण कौन करता है?

   (अ) गृह मंत्रालय (ब) रक्षा मंत्रालय

   (स) वित्त मंत्रालय (द) कृषि मंत्रालय

4. भारत में वित्तीय वर्ष कब से कब तक माना जाता है?

   (अ) 1 जनवरी से 31 दिसम्बर (ब) 1 मार्च से 30 अप्रेल तक
   (स) 1 अप्रेल से 31 मार्च तक (द) 15 अगस्त से 14 अगस्त तक

अति लघुतरात्मक प्रश्न–

5. भारत में बजट किस अनुच्छेद के तहत प्रस्तुत किया जाता है?
6. अनुदान की मांग क्या है?
7. सार्वजनिक खाता किसे कहते है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. भारत में बजट का इतिहास बताइये?
9. भारत में बजट निर्माणकारी अभिकरणों का उल्लेख कीजिए?
10. कटौती प्रस्ताव क्या होते है? इनके प्रकार लिखिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

11. भारत में बजट निर्माण की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए?

अध्याय–21

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. भारत में विमुद्रीकरण (नोटबंदी) किस तिथि से लागू किया गया?
   (अ) 9 मार्च, 2016 (ब) 9 जुलाई, 2016
   (स) 9 नवम्बर, 2016 (द) 9 जनवरी, 2017
2. भारत में वित्तीय नियंत्रण के साधन है?
   (अ) वित्त मंत्रालय (ब) संसदीय समितियां
   (स) लेखांकन (द) उपर्युक्त सभी
3. बजट का निर्माण प्रायः सभी देशों में किया जाता है?
   (अ) 5 वर्ष के लिए (ब) 2 वर्ष के लिए
   (स) 3 वर्ष के लिए (द) 1 वर्ष के लिए
4. प्राक्कलन (अनुमान) समिति की भारत में सर्वप्रथम स्थापना कब हुई थी?
   (अ) 1947 में (ब) 1950 में (स) 1935 में (द) 1919 में

अति लघूतरात्मक प्रश्न–

5. वित्तीय नियंत्रण का अर्थ समझाइये?
6. लोक उपक्रम समिति का गठन किसके सुझाव पर किया गया?
7. भारत में प्रथम लोक लेखा समिति की स्थापना कब हुई?
8. भारत में नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की नियुक्ति कौन करता है?
9. कार्य स्थगन वाद–विवाद क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

10. वित्तीय नियंत्रण से आप क्या समझते है?
11. प्राक्कलन (अनुमान) समिति का क्या कार्य है?
12. वित्तीय नियंत्रा के विभिन्न घटक समझाइये?
13. वित्त मंत्रालय द्वारा किये जाने वाले वित्तीय नियंत्रण को समझाइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

14. वित्तीय नियंत्रण को समझाते हुए इसके विभिन्न घटकों का वर्णन कीजिए?
15. भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की स्थिति और शक्तियों का वर्णन कीजिए?

अध्याय–22

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. भर्ती को कार्मिक प्रशासन की आधारशिला किसने कहा है?

   (अ) स्टॉल (ब) रेम्जेम्योर (स) मैक्स वेबर (द) पर्किसन

2. भारत में अखिल भारतीय सेवाओं हेतु आयोजित प्रतियोगी परीक्षा में न्यूनतम शैक्षणिक अर्हता क्या है?

   (अ) सैकेण्डरी (ब) स्नातक (स) स्नातकोत्तर (द) विधि स्नात्तक

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. लोक सेवाओं में भर्ती हेतु स्वतन्त्र भर्ती निकाय क्यों आवश्यक है?
4. अप्रत्यक्ष भर्ती के विभिन्न प्रकारों के नाम बताइये?
5. प्रत्यक्ष भर्ती के दो प्रकार कौनसे है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

6. एक श्रेष्ठ भर्ती प्रणाली में क्या गुण होने चाहिए?
7. दौलत सिंह कोठारी समिति की प्रमुख अनुशंसाएं बताइये?
8. भारत में लोक सेवकों की भर्ती की प्रक्रिया में प्रमुख कमियां क्या है?

निबन्धात्मक प्रश्न–

9. भर्ती के विभिन्न प्रकारों पर एक लेख लिखिए?
10. लोक सेवकों की भर्ती प्रक्रिया के सम्बन्ध में किये गए विभिन्न सुधार प्रयासों का वर्णन कीजिए?

अध्याय–23

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. प्रशिक्षण के विषय में क्या सही नहीं है?

   (अ) यह निगमनात्मक है (ब) यह लक्ष्योन्मुखी है

   (स) यह समाधानोन्मुखी है (द) यह आगमनात्मक है

2. प्रशासनिक स्टाफ कॉलेज कहाँ पर स्थित है?

   (अ) हैदराबाद (ब) नई दिल्ली (स) मसूरी (द) शिमला

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

3. प्रशिक्षण क्यों अनिवार्य है?
4. मिड कैरियर प्रशिक्षण सेवा के अधिकारियों के प्रशिक्षण के विभिन्न चरणों के नाम लिखिए एवं उनके स्थान बताइए?

लघूतरात्मक प्रश्न–

5. प्रशिक्षण का उद्देश्य बतलाइए?
6. आधारभूत प्रशिक्षण पर एक टिप्पणी लिखिए?
7. प्रवेशोत्तर प्रशिक्षण को समझाइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

8. भारतीय प्रशासनिक सेवा के अधिकारियों के प्रशिक्षण पर एक लेख लिखिए?

अध्याय–24

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. संविधान के किस अनुच्छेद में संघ एवं राज्यों के लोक सेवा आयोगों हेतु प्रावधान किया गया है?

   (अ) अनुच्छेद 315 से 323 (ब) अनुच्छेद 280

   (स) अनुच्छेद 324 (द) अनुच्छेद 148

2. राज्यों के लोक सेवा आयोगों के अध्यक्ष एवं सदस्यों की नियुक्ति कौन करता है?

   (अ) राज्यपाल (ब) राष्ट्रपति (स) प्रधानमंत्री (द) मुख्यमंत्री

3. संघ लोक सेवा आयोग अपना प्रतिवेदन किसको प्रस्तुत करता है?

   (अ) राष्ट्रपति (ब) प्रधानमंत्री

   (स) संसद (द) भारत का मुख्य न्यायाधीश

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. योग्यता आधारित भर्ती प्रणाली का सुझाव सर्वप्रथम किस समिति द्वारा दिया गया था?
5. लोक सेवा आयोगों से सम्बन्धित प्रावधान संविधान के किन अनुच्छेदों में दिये गए है?
6. संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोगों के सदस्यों का कार्यकाल कितना होता है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. लोक सेवा आयोग किन मामलों में परामर्श प्रदान करता है?
8. लोक सेवा आयोग के सदस्यों को किन आधारों पर उनके पद से हटाया जा सकता है?
9. भारतीय परिप्रेक्ष्य में लोक सेवा आयोगों के वर्तमान तक के कार्य के सम्बन्ध में आपका क्या मत है?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. संघ लोक सेवा आयोग के संगठन एवं कार्यो की विवेचना कीजिए?

अध्याय–25

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. कौनसा प्रमुख कार्य मंत्री का नहीं है?

   (अ) नीति निर्माण करना (ब) नियुक्ति एवं स्थानान्तरण

   (स) निर्णयन (द) परामर्श दाता

2. किस विचारक ने नौकरशाही को ''फ्रेकेन्सटीन के दैत्य की तरह'' कहा है?

   (अ) लॉर्ड हीवर्ट (ब) सिडनी लॉ (स) पिफनर (द) जॉर्ज बर्नार्ड शॉ

3. मंत्री–लोक सेवक सम्बन्धों से सम्बन्धित आयोग है?

   (अ) छागला आयोग (ब) होता आयोग

   (स) सतीश चन्द्र आयोग (द) कोई भी नहीं

4. ''नौकरशाही संसदीय लोकतंत्र की कीमत है'' किसने कहा है?

   (अ) रैम्जे म्योर (ब) जॉर्ज बनार्ड शॉ

   (स) हर्बर्ट मॉरीसन (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

5. राजनीतिक कार्यपालिका से आप क्या समझते है?
6. मंत्रीमण्डल उत्तरदायित्व का सिद्धान्त क्या है?
7. प्रशासनिक सुधार आयोग द्वारा दिए गए कोई दो सुझाव लिखे?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. अस्थायी एवं स्थायी कार्यपालिका में अन्तर को स्पष्ट करें?
9. क्या आप इस मत से सहमत है कि मंत्री लोक सेवकों के हाथों की कठपूतली है? कारण सहित बताए?
10. मंत्री लोक सेवक सम्बन्धों के निर्धारक घटक कौनसे है?
11. लोक सेवकों की बढ़ती हुई शक्ति को नवीन निरंकुशता किसने कहा है और क्यों?

निबन्धात्मक प्रश्न–

12. मंत्री–लोक सेवक सम्बन्धों के निर्धारक घटक कौन–कौनसे है?
13. मंत्री–लोक सेवक सम्बन्धों में तनाव के प्रमुख कारण क्या–क्या है? स्पष्ट कीजिए।

अध्याय–26

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. निम्नांकित में विशेषज्ञ कौन है?

   (अ) जिलाधीश (ब) तहसीलदार

   (स) संभागीय आयुक्त (द) डॉक्टर

2. ''विशेषज्ञता का मूल्य हर प्रकार का संकीर्णवाद है''?

   (अ) पॉल एच. एपिलबी (ब) हरमन फाइनर

   (स) हेराल्ड लास्की (द) थोर्सटीन वेबलीन

3. अखिल भारतीय सेवाओं के क्रियाशीलकरण का सुझाव किस ने दिया था?

   (अ) सतीश चन्द्रा समिति (ब) होता समिति

   (स) मेहता समिति (द) प्रशासनिक सुधार आयोग

अतिलघूतरात्मक प्रश्न

4. सामान्यज्ञ को परिभाषित कीजिए?
5. विशेषज्ञ से आप क्या समझते है?
6. भारतीय प्रशासन में विशेषज्ञ के पक्ष में तर्क दीजिए?
7. विशेषज्ञ सेवाओं के कोई तीन उदाहरण लिखिए?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. सामान्यज्ञ और विशेषज्ञ के मध्य अन्तर को स्पष्ट करें?
9. सामान्यज्ञ–विशेषज्ञ विवाद के मुख्य आधार क्या है?
10. ''सामान्यज्ञ एवं विशेषज्ञ एक दूसरे के अनुपूरक है? उक्त कथन को स्पष्ट करें?
11. सामान्यज्ञ–विशेषज्ञ विवाद के समाधान हेतु प्रशासनिक सुधार आयोग द्वारा दी गई प्रमुख सिफारिशों का उल्लेख कीजिए?

निबन्धात्मक प्रश्न–

12. सामान्यज्ञ एवं विशेषज्ञ में अन्तर को स्पष्ट करते हुए उनके मध्य विवाद के कारणों पर प्रकाश डालिए?
13. विशेषज्ञ प्रशासक से क्या अभिप्राय है? प्रशासन में उनकी भूमिका के पक्ष में तर्क दीजिए?

अध्याय–27

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. नैतिकता का अध्ययन किस विषय के अन्तर्गत किया जाता है?
   (अ) समाजशास्त्र (ब) नीतिशास्त्र
   (स) लोक प्रशासन (द) दर्शन शास्त्र
2. ''सत्ता भ्रष्ट करती है, पूर्ण सत्ता पूर्ण भ्रष्ट करती है'' यह कथन किसका है?
   (अ) आर्डवे टीड का (ब) लॉर्ड एक्टन का
   (स) महात्मा गांधी का (द) ग्लेडन का
3. संथानम् समिति का संबंध है?
   (अ) चुनाव सुधारों से (ब) भ्रष्टाचार से
   (स) लोक सेवाओं से (द) पुलिस सुधार से
4. सूचना का अधिकार अधिनियम भारत में लागू हुआ?
   (अ) 12 अक्टूबर, 2007 को (ब) 12 अक्टूबर, 2006 को
   (स) 12 अक्टूबर, 2004 को (द) 12 अक्टूबर, 2003 को

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

5. प्रशासनिक नैतिकता से आप क्या समझते है?
6. प्रशासनिक नैतिकता के विकस के लिए उत्तरदायी किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए?
7. प्रशासनिक नैतिका संबंधी आचार संहिता के कोई तीन प्रावधानों का उल्लेख कीजिए?
8. चुनाव सुधार क्यों जरूरी है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

9. भारत में प्रचलित आचार–संहिता नियमों का उल्लेख कीजिए?
10. संथनम् समिति की अनुशंसाएं क्या है?
11. सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 को स्पष्ट करें?
12. सूचना प्रदाता संरक्षण अधिनियम से आप क्या समझते है?

निबंधात्मक प्रश्न–

13. भारत में नैतिकता के पतन के लिए उत्तरदायी कारणों पर प्रकाश डालते हुए इसके समाधान के उपाय सुझाइए?
14. भारत सरकार द्वारा नैतिकता की स्थापना हेतु उठाए गए कदमों को स्पष्ट करें?

अध्याय–28

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. पारदर्शिता में समाहित मूल्य है? (अ) भ्रष्टाचार रोकने में सहायक
   (ब) उत्तरदायी प्रशासन की स्थापना में सहायक (स) सुशासन में सहायक
   (द) उपर्युक्त सभी
2. पारदर्शिता के उपकरण है?
   (अ) सूचना का अधिकार (ब) नागरिक अधिकार पत्र
   (स) ई–शासन (द) उपर्युक्त सभी
3. नागरिक अधिकार पत्र की शुरूआत हुई?
   (अ) फ्रांस से (ब) इंग्लैण्ड से (स) जर्मनी से (द) भारत से

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. पारदर्शिता से आप क्या समझते है?
5. नागरिक अधिकार पत्र को स्पष्ट करो?
6. पारदर्शिता की दो सीमाएं बताइये?

लघूतरात्मक प्रश्न–

7. ''नागरिक अधिकार पत्र, पारदर्शिता के वाहक है'' कैसे?
8. सूचना का अधिकार से आप क्या समझते है?
9. सूचना आयोग की शक्तियाँ व कृत्य बताइये?

निबन्धात्मक प्रश्न–

10. प्रशासनिक पारदर्शिता पर एक लेख लिखिए?
11. नागरिक अधिकार पत्र क्या है? इन्हें और प्रभावी कैसे बनाया जा सकता है?

अध्याय–29

बहुचयनात्मक प्रश्न–

1. भारत में अब तक गठित वेतन आयोगों की संख्या है?

   (अ) 5 (ब) 6 (स) 7 (द) 8

2. राजस्थान में लोक सेवा गारंटी अधिनियम कब लागू हुआ?

   (अ) 14 नवम्बर, 2010 (ब) 14 नवम्बर, 2011 (स) 14 नवम्बर, 2009(द) कोई नहीं

3. संगठन और प्रबन्ध इकाई की स्थापना किसकी अनुशंसा पर हुई है?

   (अ) ए.डी. गोरवाला (ब) पॉल एच. एपल्बी

   (स) के. संन्थानम (द) इनमें से कोई नहीं

अतिलघूतरात्मक प्रश्न–

4. प्रशासनिक सुधार से आप क्या समझते है?
5. कृष्णामचारी समिति के गठन का क्या उद्देश्य था?
6. संगठन और प्रबन्ध से आप क्या समझते है?
7. लोकायुक्त व्यवस्था क्या है?

लघूतरात्मक प्रश्न–

8. संस्थानम समिति की सिफारिशों को संक्षेप में लिखें?
9. सूचना का अधिकार अधिनियम को स्पष्ट करें?
10. प्रशासनिक सुधार आयोग के प्रमुख सुझाव क्या थे?

निबन्धात्मक प्रश्न–

11. प्रशासनिक सुधार का अर्थ, महत्व एवं परिभाषा बताईए?
12. प्रशासनिक सुधार आयोग पर संक्षिप्त लेख लिखे?

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : भूगोल

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री महेश कुमार वाधवानी

प्रधानाचार्य एवं संरक्षक

रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

लेखकः

श्रीमती चन्दन चुडावत

शिक्षिका

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

सह संयोजकः

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

सुश्री ममता कुमारी, सहायक

शिक्षिका

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम

खण्ड – "अ" मानव भूगोल के मूल तत्व

क्र. सं.	इकाई का नाम	अध्याय का नाम	अंक भार	इकाई के कुल अंक
1	मानव भूगोल का परिचय	(1) मानव भूगोलः प्रकृति व विषय क्षेत्र (2) विश्व की प्रमुख जनजातियाँ	2 2	4
2	मानव भूगोल का परिचय	(3) जनसंख्याः वितरण, घनत्व एवं वृद्धि (4) विश्वः जनसंख्या संरचना (5) जनसंख्या प्रवाव एवं मानव विकास	3 1 2	6
3	मानव भूगोल का परिचय	(6) विश्वः मानव अधिवास	4	4
4	मानव भूगोल का परिचय	(7) मानव व्यवसायः प्रमुख प्रकार (8) प्राथमिक व्यवसाय (9) द्वितीयक व्यवसाय	2 2 2	6
5	मानव भूगोल का परिचय	(10) विश्वः परिवहन एवं संचार (11) विश्वः अंतर्राष्ट्रीय व्यापार	3 1	4
6	मानव भूगोल का परिचय	(12) पर्यावरणीय समस्याएँ एवं समाधान	4	4
		कुल अंक		28

खण्ड – "ब" भारत जनसंख्या एवं अर्थ व्यवस्था

क्र. सं.	इकाई का नाम	अध्याय का नाम	अंक भार	इकाई के कुल अंक
1	भारत जनसंख्या	(13) भारतः जनसंख्या वितरण घनत्व एवं वृद्धि (14) भारतः जनसंख्या संरचना	2 3	5
2	संसाधन	(15) संसाधनों का वर्गीकरण, संरक्षण एवं पोषणीय विकास (16) जैविक एवं अजैविक संसाधन (17) ऊर्जा संसाधन	1 2 2	5
3	कृषि विनिर्माण उद्योग एवं परिवहन	(18) कृषि (19) उद्योग (20) परिवहन	2 2 1	5
4	विकास व नियोजन	(21) भारत में नियोजन (22) नियोजन एवं सतत् विकास	2 2	4
5	जनसंख्या एवं अर्थ व्यवस्था (राजस्थान)	(23) सिंचाई एवं पेयजल (24) राजस्थानः खनिज व उद्योग (25) राजस्थानः जनसंख्या व जनजातियाँ	1 2 2	5
6	मानचित्र कार्य	भारत राजस्थान	2+2	4
		कुल अंक		28

श्री द्वारकेश अक्षम सेवा संस्थान, राजसमन्द द्वारा संचालित

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

नमूने का प्रश्न पत्र (मूक–बधिर)

उच्च माध्यमिक परीक्षा–2017

कक्षा–12

विषय – भूगोल

अनुक्रमांक						

पूर्णांक	56 अंक

अवधि : 4 घंटे 15 मिनट

सामान्य निर्देश

1. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
2. प्रश्न के लिए निर्धारित अंक उसके सम्मूख अंकित है।
3. प्रश्न संख्या 23 व 24 मानचित्र आधारित प्रश्न है।
4. राजस्थान व भारत के उपलब्ध कराए गए रेखा मानचित्रों को उत्तर पुस्तिका के साथ नत्थी करें ।
5. प्रश्न संख्या 27 से 29 में आन्तरिक विकल्प दिए गए है।

खण्ड–"अ"

प्रश्न–1	बहुचयनात्मक प्रश्न	(2)
	1) आधुनिक मानव भूगोल के जन्मदाता कौन थे? अ) हम्बोल्ट ब) रिटर स) रेटजेल द) हंटिगटन ( ) 2) शत–प्रतिशत साक्षरता वाला देश है– अ) जापान ब) भारत स) चीन द) यू.एस.ए. ( ) 3) 2011 में हुई जनगणना के अनुसार किस राज्य में जनसंख्या घनत्व सबसे कम था ? अ) केरल ब) अरूणाचल प्रदेश स) नागालेण्ड द) बिहार ( ) 4. नीरू–मीरू कार्यक्रम चलाया जा रहा है? अ) राजस्थान ब) आन्द्र प्रदेश स) गुजरात द) कर्नाटक ( )	
प्रश्न–2	भूगोल की दो प्रमुख शाखाएँ कौन–सी है?	(1)
प्रश्न–3	विगत 350 वर्षो में विश्व की जनसंख्या कितना गुना बढ़ी है?	(1)
प्रश्न–4	मानव निवास की मूलभूत इकाई क्या हैं?	(1)

प्रश्न–5	ब्राजील में कहवा के बागानों को क्या कहा जाता है?	(1)
प्रश्न–6	सबसे गर्म दशक किस दशक को घोषित किया गया है?	(1)
प्रश्न–7	भारत में जनसंख्या वृद्धि (2001–2011) सर्वाधिक किस राज्य की रही है?	(1)
प्रश्न–8	संसाधन से आप क्या समझते है?	(1)
प्रश्न–9	भारत में वर्तमान में कितने प्रतिशत भाग पर वन पाए जाते हैं?	(1)
प्रश्न–10	सौर ऊर्जा का उपयोग लिखिए।	(1)
प्रश्न–11	टिस्को का पूरा नाम लिखिए ।	(1)
प्रश्न–12	भौगोलिक दृष्टि से देश का सबसे बड़ा राज्य कौन–सा है?	(1)

खण्ड–"ब"

प्रश्न–13	इग्लू क्या है?	(2)
प्रश्न–14	जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले कारक कौन–कौन से है?	(2)
प्रश्न–15	ग्रामीण अधिवासों के प्रकार कौन–से है?	(2)
प्रश्न–16	चीन रेड अलर्ट क्या है?	(2)
प्रश्न–17	जैविक व अजैविक संसाधनों में अन्तर कीजिए।	(2)
प्रश्न–18	प्रमुख संचार के साधन कौन–कौन से है?	(2)
प्रश्न–19	खनिज से क्या अभिप्राय है?	(2)
प्रश्न–20	भारतीय कृषि की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।	(2)
प्रश्न–21	पाइपलाईन में किन–किन वस्तुओं का परिवहन सम्भव है?	(2)
प्रश्न–22	राजस्थान के दिए गए रेखा मानचित्र में ताँबा क्षेत्र दर्शाइए।	(2)
प्रश्न–23	भारत के रेखा मानचित्र में निम्न समुद्री पत्तनों को दर्शाइए। 1. मुम्बई 2. चैन्नई 3. कॉडला 4. पोरबंदर	(2)

खण्ड–"स"

प्रश्न–24	भौतिक भूगोल व मानव भूगोल में अंतर स्पष्ट कीजिए	(3)
प्रश्न–25	प्रवास हेतु उत्तरदायी कारक कौन–कौन–से है? प्रवास को परिभाषित कीजिए।	(3)
प्रश्न–26	भारत को सोने की चिड़िया क्यों कहते थे?	(3)

खण्ड–"द"

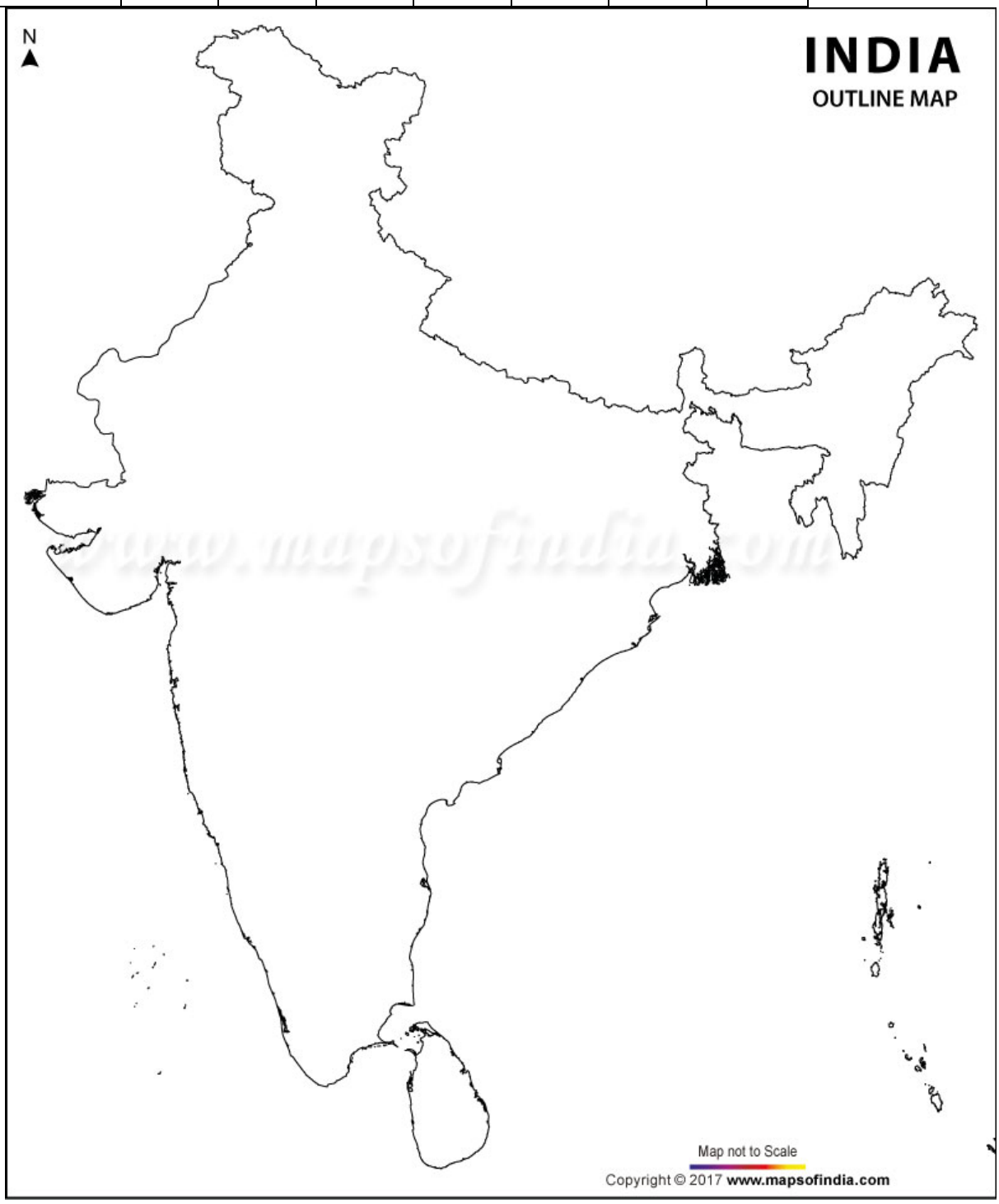
प्रश्न–27	भारत में लिंगानुपात कम क्यों मिलता है? (4) अथवा भारत में स्त्रियों की संख्या पुरूषों से कम क्यों है?
प्रश्न–28	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के प्रकारों की विवेचना कीजिए (4) अथवा द्विपक्षीय एवं बहुपक्षीय व्यापार में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–29	ग्रैंड ट्रंक रोड़ के बारें में आप क्या जानते हैं? (4) अथवा शेरशाह सूरी द्वारा निर्मित शाही राजमार्ग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2017

कक्षा–12

विषय – भूगोल

अनुक्रमांक							



RAJASTHAN
POLITICAL MAP
(PRACTICE MAP)
http://learndyimages.blogspot.com/
http://rajasthanstudies.blogspot.com/
By - Bharat Choudhary

श्री द्वारकेश अक्षम सेवा संस्थान, राजसमन्द द्वारा संचालित

जागृति उच्च माध्यमिक विशिष्ट विद्यालय,कांकरोली

खण्ड (अ) मानव भूगोल के मूल तत्व

कक्षा–12

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अध्याय–1 : मानव भूगोल : प्रकृति व विषय क्षेत्र

प्रश्न–1	आधुनिक मानव भूगोल के जन्मदाता कौन थे ? अ) हम्बोल्ट ब) रिटर स) रेटजेल द) हंटिगटन
प्रश्न–2	भूगोल का जनक किसे कहा जाता है? अ) हिकेटियस ब) एनैक्सीमेंडर स) हैरोडोड्स द) रेटजेल
प्रश्न–3	मानव भूगोल के त्रि–संतुलन के घटकों के नाम बताइए ।
प्रश्न–4	भूगोल की दो प्रमुख शाखाएँ कौन–सी है?
प्रश्न–5	मनव भूगोल के पाँच उपक्षेत्रों के नाम बताइए।
प्रश्न–6	भौतिक भूगोल एवं मानव भूगोल में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

अध्याय–2 : विश्व की प्रमुख जनजातियाँ

प्रश्न–1	विश्व का सबसे बड़ा जनजातीय समूह कौन–सा है? अ) भील ब) एस्किमों स) गौड द) नागा
प्रश्न–2	टूण्ड्रा प्रदेशों में निवास करने वाली कौन–सी जनजाति हैं? अ) भील ब) बुशमैन स) एस्किमों द) गौड़
प्रश्न–3	जनजातियॉ क्या होती है?
प्रश्न–4	भीलों के आवास का वर्णन करों ।
प्रश्न–5	इग्लू क्या है?
प्रश्न–6	गौड़ जनजाति में पुजारी को किस नाम से जाना जाता है?
प्रश्न–7	सरकारों द्वारा भीलों के उत्थान हेतु किए गए प्रयासों को स्पष्ट कीजिए।

अध्याय–3 : विश्व जनसंख्या : वितरण, घनत्व एवं वृद्धि

प्रश्न–1	विश्व में दूसरा सर्वाधिक जनसंख्या वाला देश है? अ) चीन ब) भारत स) यू.एस.ए. द) पाकिस्तान
प्रश्न–2	सन् 2001 में विश्व की जनसंख्या कितनी थी ? अ) 417 करोड़ ब) 546 करोड़ स) 613 करोड़ द) 745 करोड़
प्रश्न–3	विगत 350 वर्षो में विश्व की जनसंख्या कितना गुना बढ़ी है?
प्रश्न–4	जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले कारक कौन–कौन से है?
प्रश्न–5	जनसंख्या वृद्धि के क्या कारण है?
प्रश्न–6	विश्व में जनसंख्या संकेन्द्रण के प्रमुख क्षेत्र बताइए।
प्रश्न–7	जनांकिकीय चक्र से क्या आशय है?

अध्याय–4 : जनसंख्या संरचना

प्रश्न–1	शत–प्रतिशत साक्षरता वाला देश है– अ) जापान ब) भारत स) चीन द) यू.एस.ए.
प्रश्न–2	विश्व का औसत लिंगानुपात कितना है? अ) 957 ब) 985 स) 990 द) 1018
प्रश्न–3	जनसंख्या संरचना में बाल वर्ग किस आयु वर्ग से संबंधित है?
प्रश्न–4	कृषि किस प्रकार के व्यावसायिक वर्ग से सम्बन्धित है?
प्रश्न–5	लिंग अनुपात किसे कहते है?
प्रश्न–6	भारत में लिंगानुपात कम क्यों मिलता है? अथवा भारत में स्त्रियों की संख्या पुरूषों से कम क्यों है?
प्रश्न–7	जनसंख्या संरचना या संघटन से क्या तात्पर्य है?

अध्याय–5 : जनसंख्या प्रवास एवं मानव विकास

प्रश्न–1	विश्व का सबसे बड़ा शरणार्थी देश कौन–सा रहा है? अ) संयुक्त राज्य अमेरिका ब) जापान स) केन्या द) कनाड़ा
प्रश्न–2	मानव विकास सूचकांक की रिपोर्ट कौन–सा संगठन जारी करता है? अ) WTO ब) UNDP स) WHO द) UNO
प्रश्न–3	मानव विकास की दृष्टि से भारत का कौन–सा राज्य सर्वोच्च स्थान रखता है?

प्रश्न–4	प्रवास हेतु उत्तरदायी कारक कौन–कौन से है?
प्रश्न–5	प्रवास को परिभाषित कीजिए ।
प्रश्न–6	एशिया में कौन से देश उच्च मानव विकास की श्रेणी में आते हैं?
प्रश्न–7	जनसंख्या प्रवास की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए ।

अध्याय–6 : मानव अधिवास

प्रश्न–1	मानव अधिवास के अनेक रूप हैं, निम्नलिखित में से आप किसे अधिवास नहीं मानते हैं? अ) मकान ब) नगर स) गाँव द) गलियाँ
प्रश्न–2	भारत में 2011 के अनुसार महानगरों की संख्या हैं? अ) 53 ब) 27 स) 35 द) 47
प्रश्न–3	मानव निवास की मूलभूत इकाई क्या हैं?
प्रश्न–4	मानव अधिवासों के किन्हीं दो प्रतिरूपों के नाम बताइए ।
प्रश्न–5	ग्रामीण अधिवासों के प्रकार कौन–से है?
प्रश्न–6	मानव अधिवासों का क्या उपयोग करता है?
प्रश्न–7	जनसंख्या का बढता आकार पर्यावरण प्रदूषण व अनेक बीमारियों को उत्पन्न कर रहा है? कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–8	धारावी बस्ती को पुनर्स्थापित करने की योजना का प्रमुख उद्देश्य क्या है?

अध्याय–7 : मानव व्यवसाय : प्रमुख प्रकार

प्रश्न–1	मानव के व्यवसाय कितने प्रकार के है? अ) दो ब) तीन स) चार द) पाँच
प्रश्न–2	मोहनजोदड़ो व हड़प्पा सभ्यताओं का विकास किस काल में हुआ था? अ) प्रागैतिहासिक काल में ब) प्राचीन काल में स) मध्यकाल में द) आधुनिक काल में
प्रश्न–3	प्राथमिक व्यवसाय का उदाहरण बताइए ।
प्रश्न–4	विश्व में विनिर्माण उद्योगों के प्रमुख क्षेत्र कौन–से हैं ?
प्रश्न–5	मानव व्यवसायों के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–6	प्राथमिक क्रियाएँ कौन–कौन सी है? ये पर्यावरण पर क्यों निर्भर होती है?
प्रश्न–7	द्वितीयक व्यवसायों को निर्धारित करने वाले कारकों के नाम बताइए।

अध्याय–8 : प्राथमिक व्यवसाय

प्रश्न–1	निम्न में से कौन–सा कार्य प्राथमिक व्यवसाय नहीं हैं? अ) आखेट ब) संग्रहण स) मछली पकड़ना द) विनिर्माण
प्रश्न–2	निम्न में से कौन–सी रोपण फसल नहीं है? अ) कॉफी ब) गेहूँ स) गन्ना द) चाय
प्रश्न–3	ब्राजील में कहवा के बागानों को क्या कहाँ जाता है?
प्रश्न–4	कृषि से क्या तात्पर्य है ?
प्रश्न–5	प्राथमिक व्यवसायों के कोई चार उदाहरण बताइए ।
प्रश्न–6	वर्तमान युग में खनिजों के आर्थिक महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–7	मिश्रित कृषि की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । अथवा मिश्रित कृषि किन–किन विशेषताओं से युक्त है?

अध्याय–9 : द्वितीय व्यवसाय

प्रश्न–1	निम्नलिखित में से कौन–सा शक्ति का साधन नहीं है? अ) कोयला ब) पेट्रोलियम स) जल विद्युत द) ताँबा
प्रश्न–2	सूती वस्त्र के उत्पादन में विश्व में द्वितीय स्थान पर कौन–सा देश है अ) चीन ब) संयुक्त राज्य अमेरिका स) भारत द) जर्मनी
प्रश्न–3	लौह इस्पात निर्माण की विधियों के नाम बताइए।
प्रश्न–4	प्रमुख संचार के साधन कौन–कौन से हैं?
प्रश्न–5	लौह–इस्पात उत्पादक देशों के नाम बताइए ।
प्रश्न–6	द्वितीयक व्यवसाय के अन्तर्गत कौन–कौन सी क्रियाएँ आती है?

अध्याय–10 : परिवहन एवं संचार

प्रश्न–1	भारत का सबसे लम्बा राष्ट्रीय राजमार्ग संख्या है। अ) एन.एच.–7 ब) एन.एच.–8 स) एन.एच.–15 द) एन.एच.–27
प्रश्न–2	संसार में वायुमार्गो के कितने प्रकार है? अ) पाँच ब) दस स) छः द) पन्द्रह
प्रश्न–3	परिवहन किसे कहते हैं?

प्रश्न–4	पाइप लाइन में किन–किन पदार्थो का परिवहन किया जाता है?
प्रश्न–5	परिवहन और संचार में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–6	इंटरनेट के लाभों या उपयोगिता का वर्णन करो । अथवा साइबर स्पेस के लाभों या उपयोगिता की विवेचना कीजिए।
प्रश्न–7	सड़क परिवहन के गुण व दोषों का उल्लेख कीजिए ।

अध्याय–11 : अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार

प्रश्न–1	विश्व व्यापार संगठन का मुख्यालय स्थित है– अ) जापान ब) फ्रांस स) संयुक्त राज्य अमेरिका द) जिनेवा
प्रश्न–2	ओपेक नामक संगठन का मुख्यालय है– अ) रियाद में ब) तेहरान में स) वियना में द) जकार्ता में
प्रश्न–3	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार किसका परिणाम है?
प्रश्न–4	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के लाभों को लिखिए ?
प्रश्न–5	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के प्रकारों की विवेचना कीजिए । अथवा द्विपक्षीय एवं बहुपक्षीय व्यापार में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न–6	सांस्कृतिक एवं बहुपक्षीय व्यापार में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–7	सांस्कृतिक कारक किस प्रकार अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का आधार है?

अध्याय–12 : पर्यावरणीय समस्याएँ एवं समाधान

प्रश्न–1	विश्व जैव–विविधता दिवस मनाया जाता है? अ) 5 जून ब) 11 जुलाई स) 22 मई द) 16 सितम्बर
प्रश्न–2	वायु प्रदूषण उत्तरदायी है– अ) ओजोन परत के क्षरण के लिए ब) ग्रीन हाउस प्रभाव के लिए स) जलवायु परिवर्तन के लिए द) इन सभी के लिए
प्रश्न–3	सबसे गर्म दशक किस दशक को घोषित किया गया ?
प्रश्न–4	पर्यावरण संरक्षण से संबंधित भारत के प्रमुख संस्थानों तथा संगठनों के नाम लिखिए–
प्रश्न–5	चीन रेड अलर्ट क्या है?

प्रश्न–6	जल–प्रदूषण के बचाव के उपाय लिखिए ।
प्रश्न–7	ओजोन परत को बचाने के उपायों को संक्षेप में लिखिए ।
प्रश्न–8	मृदा प्रदूषण के कारणों को स्पष्ट करते हुए मृदा प्रदूषण के नुकसान को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड (ब) भारत जनसंख्या एवं अर्थव्यवस्था

अध्याय–13 : जनसंख्या वितरण, घनत्व एवं वृद्धि

प्रश्न–1	2011 में हुई जनगणना के अनुसार किस राज्य में जनसंख्या घनत्व सबसे कम था? अ) केरल ब) अरूणाचल प्रदेश स) नागालैण्ड द) गोवा
प्रश्न–2	भारत का सर्वाधिक जनसंख्या घनत्व वाला राज्य है? अ) प.बंगाल ब) महाराष्ट्र स) उत्तर प्रदेश द) बिहार
प्रश्न–3	भारत में जनसंख्या वृद्धि (2001–2011) सर्वाधिक किस राज्य की रही है?
प्रश्न–4	जनसंख्या घनत्व किसे कहते हैं?
प्रश्न–5	भारत में जनसंख्या को कौन–से भौगोलिक कारक प्रभावित करते हैं?
प्रश्न–6	जनसंख्या वितरण एवं घनत्व में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

अध्याय–14 : भारत जनसंख्या संरचना

प्रश्न–1	हिन्दुओं का सर्वाधिक अनुपात किस राज्य में है? अ) उत्तर प्रदेश ब) मध्य प्रदेश स) हिमाचल प्रदेश द) आन्ध्र प्रदेश
प्रश्न–2	भारत की संथाल जनजातियाँ सम्बन्धित हैं– अ) निग्रिटो सें ब) आद्य–ऑस्ट्रेलियाइड से स) पुरा–मंगोलाइड से द) पूर्व भूमध्य सागरीय प्रजाति से
प्रश्न–3	सन् 2011 की जनगणना के अनुसार भारत में सर्वाधिक लिंगानुपात वाला राज्य कौन–सा है?
प्रश्न–4	जनसंख्या संरचना से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–5	भारत में लिंगानुपात कम होने के क्या कारण है?
प्रश्न–6	आयु संरचना से क्या आशय है? आयु वर्ग की दृष्टि से भारत की जनसंख्या को विभक्त कीजिए ।

अध्याय–15 : संसाधनों का वर्गीकरण, संरक्षण एवं पोषणीय विकास

प्रश्न–1	पोषणीय विकास से आशय है– अ) संसाधनों का दुरूपयोग ब) संसाधनों का अत्यधिक प्रयोग स) संसाधनों का सतत् प्रयोग द) संसाधनों के उपयोग को रोकना
प्रश्न–2	निम्न में से जैविक संसाधन कौन–सा है? अ) खनिज ब) पशु स) पेट्रोल द) हवा
प्रश्न–3	संसाधन से आप क्या समझते है?
प्रश्न–4	पुनर्चक्रण विधि द्वारा किस प्रकार संसाधन संरक्षण किया जा सकता है?
प्रश्न–5	जैविक व अजैविक संसाधनों में अन्तर कीजिए ।
प्रश्न–6	पोषणीय विकास किसे कहते हैं?
प्रश्न–7	जनसंख्या वृद्वि पर प्रभावी नियंत्रण संसाधन संरक्षण में किस प्रकार सहायक है?
प्रश्न–8	सतत् विकास का मार्ग क्यों आवश्यक हो गया है?

अध्याय–16 : जैविक एवं अजैविक संसाधन

प्रश्न–1	भारत में सर्वाधिक ऊँट कौन–से राज्य में पाले जाते हैं? अ) गुजरात ब) पंजाब स) हरियाणा द) राजस्थान
प्रश्न–2	नीरू–मीरू कार्यक्रम चलाया जा रहा है? अ) राजस्थान ब) आन्ध्र पदेश स) गुजरात द) कर्नाटक
प्रश्न–3	भारत में वर्तमान में कितने प्रतिशत भाग पर वन पाये जाते हैं?
प्रश्न–4	खनिज से क्या अभिप्राय है?
प्रश्न–5	भारत में पाये जाने वाले प्रमुख पालतू पशुओं के नाम लिखिए।
प्रश्न–6	धरातलीय जल एवं भूमिगत जल में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–7	भारतीय वनों से प्राप्त उपजों का उल्लेख कीजिए ।

अध्याय–17 : ऊर्जा संसाधन

प्रश्न–1	देश की सबसे लम्बी पेट्रोलियम पाइपलाईन है? अ) नूनमती–बरौनी ब) मथूरा–जालन्धर स) सलाया–मथुरा द) मुम्बई–जालन्धर
प्रश्न–2	भारत में सौर ऊर्जा में अग्रणी दो राज्यों के नाम है– अ) राजस्थान–महाराष्ट्र ब) गुजरात–राजस्थान

	स) गुजरात–महाराष्ट्र द) गुजरात – तमिलनाडू
प्रश्न–3	सौर ऊर्जा का उपयोग लिखिए–
प्रश्न–4	असम के प्रमुख तेल उत्पादक क्षेत्रों के नाम लिखिए–
प्रश्न–5	ऊर्जा संसाधनों की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए ।
प्रश्न–6	आणविक ऊर्जा के विकास की भारत के संदर्भ में विशेषता बताइये।

अध्याय–18 : कृ षि

प्रश्न–1	भारतीय कृषि को कहा जाता है? अ) किसान की खेती ब) मानसून का जुआ स) मजदूर की खेती द) व्यापारिक खेती
प्रश्न–2	निम्नलिखित में से जो रबी की फसलों का समूह है– अ) चावल, ज्वार, बाजरा, मक्का, कपास ब) ककड़ी, तरबूज, खरबूजा,चरी स) गेहूँ, जौ, चना, सरसों, मटर द) बाजरा,मक्का,कपास,ककड़ी चारा
प्रश्न–3	भारत की अधिकांश जनसंख्या किस व्यवसाय में कार्यरत् हैं?
प्रश्न–4	भारतीय कृषि की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न–5	वर्तमान में भारतीय कृषि की कोई चार विशेषताएँ लिखिए ।
प्रश्न–6	रबी और खरीफ की फसलों में अंतर स्पष्ट करो ।
प्रश्न–7	भारत में सब्जियों की कृषि पर टिप्पणी लिखिए ।

अध्याय–19 : उद्योग

प्रश्न–1	भारत में चीनी का सबसे बड़ा उत्पादक राज्य हैं? अ) उत्तर प्रदेश ब) बिहार स) महाराष्ट्र द) तमिलनाडु
प्रश्न–2	सीमेन्ट उद्योग किस राज्य में सबसे अधिक विकसित हैं? अ) मध्य प्रदेश ब) राजस्थान स) गुजरात द) कर्नाटक
प्रश्न–3	टिस्कों का पूरा नाम लिखिए ?
प्रश्न–4	इंजीनियरिंग उद्योग की कोई तीन समस्याएँ लिखिए?
प्रश्न–5	भारत को सोने की चिड़िया क्यों कहते थें?
प्रश्न–6	ब्रिटिश काल में किन दो प्रकार के उद्योगों को प्रोत्साहन मिला?
प्रश्न–7	बजार में किस प्रकार उद्योगों की स्थिति प्रभावित होती हैं?

अध्याय–20 : परिवहन

प्रश्न–1	भारत में कुल कितने राष्ट्रीय राजमार्ग है? अ) 205 ब) 190 स) 220 द) 235
प्रश्न–2	भारत में सर्वप्रथम रेल का संचालन मुम्बई–थाणे के बीच कब हुआ? अ) 16 अप्रेल, 1955 ब) 16 अप्रेल,1952 स) 16 अप्रेल 1854 द) 16 अप्रेल 1853
प्रश्न–3	HBJ का पूरा नाम क्या है?
प्रश्न–4	स्वर्णिम चतुर्भुज परियोजना क्या है?
प्रश्न–5	पाइपलाइन में किन–किन वस्तुओं का परिवहन सम्भव हैं?
प्रश्न–6	ग्रैंड ट्रंक रोड के बारें में आप क्या जानते हैं? अथवा शेरशाह सूरी द्वारा निर्मित शाही राजमार्ग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
प्रश्न–7	फ्रन्ट कोरिडोर परियोजना क्या है?

अध्याय–21 : भारत में नियोजन

प्रश्न–1	योजना आयोग का अध्यक्ष होता है? अ) राष्ट्रपति ब) प्रधानमंत्री स) वितमंत्री द) रिजर्व बैंक का गवर्नर
प्रश्न–2	राष्ट्रीय विकास परिषद का अध्यक्ष होता है? अ) प्रधानमंत्री ब) राष्ट्रपति स) योजना आयोग का उपाध्यक्ष द) केन्द्रीय वित्तमंत्री
प्रश्न–3	वर्तमान में कौन–सी पंचवर्षीय योजना संचालित है?
प्रश्न–4	बीस सूत्री कार्यक्रम पर टिप्पणी लिखिए ?
प्रश्न–5	नियोजना क्या हैं? इसके लक्ष्य क्या हैं?
प्रश्न–6	नीति आयोग पर टिप्पणी लिखिए?

अध्याय–22 : नियोजन एवं सतत् विकास

प्रश्न–1	निर्धनता अनुपात में सबसे ऊपर आने वाला राज्य है? अ) बिहार ब) उड़ीसा स) उत्तर प्रदेश द) राजस्थान
प्रश्न–2	भारत के किस राज्य में सर्व प्रथम रोजगार गारण्टी कार्यक्रम चलाया गया? अ) गुजरात ब) महाराष्ट्र स) राजस्थान द) मध्य प्रदेश
प्रश्न–3	मनरेगा का पूरा नाम लिखिए ?
प्रश्न–4	प्रधानमंत्री जन–धन योजना क्या है?
प्रश्न–5	प्रधानमंत्री आवास योजना पर प्रकाश डालिए ?
प्रश्न–6	ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं एवं बच्चों का विकास PWCRA कार्यक्रम हैं?
प्रश्न–7	वर्तमान समय के नवीन आविष्कारों व नवाचारों के दुष्परिणामों को बताइए?

अध्याय–23 : सिंचाई एवं पेयजल

प्रश्न–1	कुँए एवं नलकूपों द्वारा सिंचाई करने की दृष्टि से सबसे प्रमुख जिला है? अ) जयपुर ब) भरतपुर स) अलवर द) धौलपुर
प्रश्न–2	राजस्थान के जल साधनों का भारत के कुल जल साधनों कें कितने प्रतिशत हिस्सा हैं? अ) 5 प्रतिशत ब) 8 प्रतिशत स) 1 प्रतिशत द) नगण्य
प्रश्न–3	भौगोलिक दृष्टि से देश ाक सबसे बड़ा राज्य कौन–सा है?
प्रश्न–4	आपणी योजना किस देश के सहयोग से चलाई जा रही है?
प्रश्न–5	राजस्थान की प्रमुख नदियों के नाम बताइयें ?
प्रश्न–6	इन्दिरा गॉधी नहर परियोजना की लिफ्ट नहरों के नाम लिखिए ?
प्रश्न–7	जल संरक्षण की किन विधियों को अपनाकर जल को बचाया जा सकता है?

अध्याय–24 : खनिज एवं उद्योग

प्रश्न–1	राजस्थान में देश की कुल पशुधन शक्ति का भाग उपलब्ध है? अ) 10 प्रतिशत ब) 30 प्रतिशत स) 35 प्रतिशत द) 45 प्रतिशत
प्रश्न–2	राजस्थान में कितने प्रकार के खनिज मिलते हैं? अ) 44 प्रकार के ब) 67 प्रकार के स) 23 प्रकार के द) कोई नहीं
प्रश्न–3	चन्देरियां किसके लिए प्रसिद्व हैं?
प्रश्न–4	राजस्थान में सतरंगा मार्बल कहाँ मिलता है?
प्रश्न–5	राजस्थान को खनिज का अजायबघर क्यों कहा जाता है?
प्रश्न–6	भारत में किस राज्य को खनिजों का अजायबघर कहा जाता है?
प्रश्न–7	टंगस्टन का उपयोग बताइए ?
प्रश्न–8	राजस्थान राज्य में सीमेन्ट उद्योग के विकास की क्या सम्भावनाएँ हैं?

अध्याय–25 : राजस्थान : जनसंख्या व जनजातियॉ

प्रश्न–1	सन् 2011 की जनगणना के अनुसार राजस्थान की जनसंख्या है? अ) 6.85 करोड़ ब) 6.54 करोड़ स) 5.85 करोड़ द) 5.54 करोड़
प्रश्न–2	बेणेश्वर मेला लगता है :– अ) ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा पर ब) माघ शुक्ल पूर्णिमा पर स) आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमा पर द) पौष शुक्ल पूर्णिमा पर
प्रश्न–3	हमारे राज्य में जनगणना कितने वर्षो के अन्तराल पर होती है?
प्रश्न–4	जनसंख्या की दृष्टि से देश के राज्यों में राजस्थान का कौन–सा स्थान है?
प्रश्न–5	राजस्थान की कोई तीन जनजातियों के नाम बताइये?
प्रश्न–6	जनजातियों के कल्याण के लिए सरकार द्वारा चलाये जा रहे कार्यक्रमों के नाम बताइए?
प्रश्न–7	जनसंख्या से क्या तात्पर्य है?
प्रश्न–8	राजस्थान राज्य में साक्षरता सम्बन्धी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए?
प्रश्न–9	मीणा जनजाति की कोई चार सामाजिक विशेषताएँ बताइए ?

मानचित्र कार्य

प्रश्न–1	भारत के मानचित्र में निम्नलिखित को दर्शाइए। 1) सर्वाधिक साक्षरता वाला राज्य 2) न्यूनतम साक्षरता वाला राज्य
प्रश्न–2	भारत के रूपरेखा मानचित्र में निम्न समुद्री पत्तनों को दर्शाईए– 1) मुम्बई 2) चैन्नई 3) पोरबंदर 4) कांडला
प्रश्न–3	भारत के रूपरेखा मानचित्र में निम्न कोयला उत्पादक क्षेत्रों को दर्शाइए। 1) पलाना 2) झरिया 3) कोरबा 4) सिंगरैनी
प्रश्न–4	भारत के रूपरेखा मानचित्र में गन्ना उत्पादक क्षेत्रों को दर्शाईए
प्रश्न–5	भारत के रूपरेखा मानचित्र में चावल उत्पादक क्षेत्रों को दर्शाइए।
प्रश्न–6	भारत के रूपरेखा मानचित्र गेहूँ उत्पादक क्षेत्रों को दशाईए।
प्रश्न–7	राजस्थान के मानचित्र में ताँबा उत्पादक क्षेत्रों को दशाईए।
प्रश्न–8	राजस्थान के मानचित्र में संगमरमर उत्पादक क्षेत्रों को दशाईए।
प्रश्न–8	राजस्थान के मानचित्र में जिप्सम उत्पादक क्षेत्रों को दशाईए।
प्रश्न–10	राजस्थान के मानचित्र में चाँदी उत्पादक क्षेत्रों को दशाईए।

समाप्त

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : चित्रकला

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री महेश कुमार वाधवानी
प्रधानाचार्य एवं संरक्षक
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

लेखकः

श्री योगेन्द्र सिंह नरूका
व्याख्याता (चित्रकला)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

सह संयोजकः

श्रीमती सुष्मिता गिल
वरिष्ठ अध्यापक (गणित)
रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान,
जयपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

चित्रकला पाठ्यक्रम (सैद्धान्तिक व प्रायोगिक सहित)

कक्षा 12

विषय चित्रकला

भारतीय कला–भाग–2

समय : 4:15 पूर्णांक : 24

क्र. सं.	अधिगम क्षेत्र	अंकभार
1.	मध्यकालीन भारतीय चित्रकला	8.5
2.	आधुनिक भारतीय चित्रकला	8.5
3.	मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला एवं मन्दिर स्थापत्य	7

क्र.स.	पाठ्यवस्तु	कालांश	अंकभार
	इकाई–1		
	मध्यकालीन भारतीय चित्रकला		
1.	दक्खिनी चित्र शैली (i) ऐतिहासिक पृष्ठभूमि (ii) दक्खिनी शैली की कलागत विशेषताए (अहमदनगर, बीजापुर गोलकुण्डा) (iii) दक्खिनी चित्र शैली के प्रतिनिधि चित्रों का अध्ययन	3	1
2.	मुगल चित्र शैली (i) उद्भव व विकास (ii) मुगल शैली की कलागत विशेषताएँ (iii) मुगलशैली के प्रतिनिधि चित्रों का अध्ययन	7	2.5
3.	राजस्थानी चित्र शैली (i) उद्भव व विकास (ii) राजस्थान की उपशैलियाँ का कलागत अध्ययन उपशैलियाँ – मेवाड़–उदयपुर–नाथद्वारा, मारवाड–जोधपुर–बीकानेर–किशनगढ़ हाडौती–कोटा–बून्दी ढूढ़ाड़–जयपुर, अलवर, उनियारा (iii) राजस्थानी चित्र शैली के प्रतिनिधि चित्रों का कलागत अध्ययन	8	3

4.	पहाड़ी चित्र शैली (i) उद्भव व विकास (ii) उपशैलियाँ (कांगडा–बसोहली) (iii) पहाड़ी शैली के प्रतिनिधि चित्रों का कलागत अध्ययन	6	2
	इकाई – 2		
5.	आधुनिक भारतीय चित्रकला कम्पनी शैली एवं राजा रवि वर्मा (i) कम्पनी शैली–उद्भव, विकास एवं कलागत विशेषताएँ (ii) राजा रवि वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व (iii) कम्पनी शैली और राजा रवि वर्मा के प्रतिनिधि चित्रों का अध्ययन	4	1.5
6.	भारतीय पुनरूत्थानकालीन कला (i) बंगाल शैली उद्भव व विकास (ii) बंगाल शैली की कलागत विशेषताएँ (iii) बंगाल शैली के कला विचारक एवं प्रतिनिधि चित्रकार और उनके चित्रों का अध्ययन आनन्द कैटिश कुमारस्वामी, ई.बी.हेवेल, रवीन्द्रनाथ टैगोर, अवनीन्द्रनाथ टैगोर, नन्दलाल बसु, अब्दुर्रहमान चुगतई, असित कुमार हाल्दार, यामिनी रॉय, व अमृता शेरगिल।	8	3
7.	आधुनिक कला और कलाकार (i) प्रमुख कला समूह (कलकत्ता कला समूह, प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप, शिल्पीचक्र) (ii) प्रतिनिधि चित्रकार एवं उनके चित्रों का कलागत अध्ययन। के.के. हेब्बर, एन.एस.बेन्द्रे, बी.सी. सान्याल, जे स्वामीनाथन, के.जी. सुब्रमण्यम, ए.रामचन्द्रन	6	2
8.	राजस्थान की आधुनिक कला (i) भूरसिंह शेखावत, रामगोपाल विजयवर्गीय, कृपालसिंह शेखावत, रत्नाकर विनायक साखलकर, बी.सी.गुई, देवकीनन्दन शर्मा, गोवर्धन लाल जोशी, पी.एन. चोयल, द्वारका प्रसाद शर्मा, राम जैसवाल व सुरेश शर्मा।	6	2
	इकाई–3		
9.	मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला एवं मन्दिर स्थापत्य (i) एलोरा, एलिफेन्टा, महाबलीपुरम, कोणार्क, खजुराहों आदि मन्दिरों के मूर्ति शिल्प और चोलकालीन नटराज व अन्य धातु मूर्तिशिल्पों का कलागत अध्ययन।	6	2

10.	राजस्थान की मूर्तिकला व मन्दिर स्थापत्य (i) देलवाड़ा, रणकपुर, किराडू, ओसियां, आभानेरी, जगत मन्दिर (उदयपुर), बाड़ोली (कोटा) आदि मन्दिरों के मूर्तिशिल्पों का कलागत अध्ययन।	4	1.5
11.	आधुनिक भारतीय मूर्तिकला (i) रामकिंकर बैज, देवीप्रसाद राय चौधरी, शंखों चौधरी, धनराज भगत, सतीश गुजराल, हिम्मत शाह एवं मृणालिनी मुखर्जी।	6	2
12.	राजस्थान के आधुनिक मूर्तिकला (i) उषा रानी हुजा, गोपी चन्द्र मिश्रा एवं अर्जुन प्रजापति (ii) राजस्थान की समकालीन मूर्तिकला का परिचय	4	1.5

चित्रकला (प्रायोगिक)

प्रायोगिक खण्ड	अंक
खण्ड–अः प्राकृतिक (फल, फूल, सब्जी इत्यादि) तथा वस्तु चित्रण (वृत्ताकार, घनाकार व बेलनाकार) का अध्ययन	25
खण्ड–बः चित्र संयोजन	25
• सत्रीय कार्य	20
कुल अंक	70

खण्ड अः प्राकृतिक तथा वस्तु चित्रण अध्ययन

कक्षा 11 में किए गए अभ्यासों के आधार पर तथा साथ में परदे की पृष्ठभूमि में दो या तीन वस्तुओं का एक निश्चित बिन्दु से पेंसिल माध्यम में प्रकाश व छाया सहित तथा रंगीन चित्रण

खण्ड बः चित्र संयोजन

दैनिक जीवन और प्रकृति के विषयों पर आधारित काल्पनिक चित्रों का जल–रंगों अथवा पोस्टर–रंगों में वर्ण–मान सहित सृजन।

सत्रीय कार्य

एक फाइल प्रस्तुत करना, जिसमें निम्नलिखित रचनाएँ शामिल हों –

(क) सत्र के दौरान किसी भी माध्यम में सृजित प्रकृति तथा वस्तु–चित्रण (स्टिल लाइफ)

अध्ययन के पाँच चयनित अभ्यास चित्रों में कम से कम दो वस्तु चित्रण के अभ्यास चित्र हों।

(ख) दैनिक जीवन और प्रकृति पर आधारित पाँच चयनित चित्र संयोजन (कम्पोजिशन)

परीक्षार्थी द्वारा अध्ययन के दौरान निर्मित कृतियों को विषयाध्यापक से प्रमाणित करवाकर विद्यालय के अधिकारियों द्वारा यह प्रमाणित कराके मूल्यांकन के लिए परीक्षकों के सम्मुख प्रस्तुत किया जाए।

टिप्पणी : समय–सारणी इस प्रकार बनाई जाए कि विद्यार्थियों को एक बार में कम से कम दो कालांश तक एक साथ निरंतर कार्य करने का अवसर मिलें।

प्रायोगिक परीक्षा के मूल्यांकन के लिए दिशा निर्देश

1. अंक योजना :

खण्ड–अ : प्रकृति तथा वस्तु चित्रण (स्टिल लाइफ)

(i) अंकन एवं संयोजन पक्ष	10
(ii) माध्यम/रंगों का प्रयोग	10
(iii) समय प्रभाव	5
	कुल 25 अंक

खण्ड–ब : चित्र संयोजन (कम्पोजिशन)

(i) संयोजन–व्यवस्था, विषय पर बल सहित	10
(ii) माध्यम (रंगों) का प्रयोग	10
(iii) मौलिकता और समय प्रभाव	5
	कुल 25 अंक

सत्रीय कार्य (i) किसी भी माध्यम में प्रकृति तथा वस्तु–अध्ययन के पाँच चयन किये हुए अभ्यास चित्र जिनमें कम से कम दो वस्तु चित्र (स्टिल लाइफ) हो। (ii) दैनिक जीवन और प्रकृति पर आधारित तैयार किये गये पाँच चयनित चित्र संयोजन टिप्पणी : सत्रीय कार्य का मूल्यांकन भी इसी आधार पर किया जाएगा

2. प्रश्नों का प्रारूप

खण्ड–अ : प्रकृति तथा वस्तु–चित्रण :

अपने सामने एक ड्राइंग बोर्ड पर व्यवस्थित वस्तु–समूह का रेखांकन और चित्रण एक स्थिर बिन्दु (जो आपको दिया गया है) से 1/4–इम्पीरियल (15''x11'') आकार वाले एक ड्राइंग–कागज पर पेंसिल अथवा रंगों में चित्रण कीजिए। आपका चित्र कागज के अनुपातनुसार होना चाहिए। वस्तुओं को प्रकाश–छाया तथा प्रतिच्छाया, परछाई, सहित यथार्थवादी ढंग से चित्रित किया जाना चाहिए। इस अध्ययन में ड्राइंग बोर्ड को शामिल नहीं करना है।

टिप्पणी : परीक्षा हेतु वस्तुओं के समूह का चयन बाह्य और आंतरिक परीक्षकों द्वारा संयुक्त रूप से निर्द्रेशानुसार परामर्श करके करना है। प्रकृति तथा वस्तु–चित्रण की वस्तुओं को परीक्षार्थियों के सम्मुख व्यवस्थित किया जाए।

खण्ड–ब : चित्र संयोजन :

1/4 इम्पीरियल आकार वाले ड्राइंग–कागज पर क्षैतिज अथवा ऊर्ध्वोधर दिशा में अपनी पसंद के किसी माध्यम (जल/पेस्टल/टेम्परा एक्रेलिक रंगो) में निम्नलिखित पांच विषयों में से किसी एक पर चित्र संयोजन कीजिए। आपका संयोजन मौलिक तथा प्रभावकारी होना चाहिए। सुव्यवस्थित रेखाकंन, माध्यम (रंग आदि) के प्रभावोत्पादक प्रयोग, विषय वस्तु पर यथोचित बल तथा सम्पूर्ण स्थान के सदुपयोग करने को अधिक अंक दिये जाएंगे।

टिप्पणी : चित्र संयोजन के लिए किन्हीं पांच उपयुक्त विषयों का चयन/निर्धारण बाह्य तथा आंतरिक परीक्षक निर्देशानुसार संयुक्त रूप से करेंगे और भाग खण्ड–ब की परीक्षा के आरम्भ होने से ठीक पहले यहा उनका उल्लेख करेंगे।

3 (अ) प्रकृति तथा वस्तु चित्रण के लिए वस्तुओं का चयन करने के बारे में अनुदेश

1. परीक्षक ऐसी दो या तीन उपयुक्त वस्तुओं का चयन/निर्धारण इस ढंग से करें कि वस्तुओं के इस समूह में प्राकृतिक तथा ज्यामितीय रूपाकार शामिल हो।

(i) प्राकृतिक रूप–बड़े आकार के बेलबूटे तथा फूल, फल एवं वनस्पतियाँ आदि।

(ii) लकड़ी/प्लास्टिक/कागज/धातु/मिट्टी आदि से बने ज्यामितिय रूप, जैसे घन, शंकु, समपार्श्व, बेलनाकार और वर्तुलाकार वस्तुएँ

(iii) अज्यामितीय रूप, जैसे–घरेलू बर्तन एवं दैनिक उपयोग में आने वाली वस्तुएं आदि।

2. सामान्यत : बड़े (उपयुक्त) आकार की वस्तुओं का चयन किया जाना चाहिए।

3. परीक्षा केन्द्र के स्थल तथा ऋतु के अनुसार प्रकृति से संबंधित एक फल इत्यादि अवश्य शामिल किया जाएं। प्राकृतिक वस्तुओं की खरीद/व्यवस्था परीक्षा वाले दिन ही की जाए ताकि उनकी ताजगी बरकरार रहें।

4. चयन की गई वस्तुओं के रंगों तथा उनकी (दोनों) ताल के अनुरूप पृष्ठभूमि तथा अग्रभूमि के लिए अलग–अलग रंगों के दो कपड़ों को (एक गहरी रंगत में और दूसरा हल्की रंगत में) भी शामिल किया जाए।

(ब) चित्र संयोजन के विषय–निर्धारण की लिए अनुदेश

1. परीक्षकों को चित्र–संयोजन के लिए पांच उपयुक्त विषयों का चयन/निर्धारण करना है।

2. प्रत्येक विषय इस प्रकार बनाया जायें कि परीक्षार्थियों को विषय का स्पष्ट बोध हो जाए और वे उनके निर्माण में अपनी कल्पना शक्ति का खुलकर प्रयोग कर सकें।

3. विषयों का चयन करने के लिए परीक्षक स्वतंत्र है परन्तु ये विषय कक्षा बारहवीं के स्तर और विद्यालय/परीक्षार्थियों के वातावरण के अनुसार होने चाहिए।

चित्र–संयोजन के विषयों के कुछ पहचान क्षेत्रों का उल्लेख नीचे किया गया है इनमें आवश्यकतानुसार कुछ अन्य क्षेत्रों का समावेश भी किया जा सकता हैः

(i) परिवार, मित्रों तथा दैनिक जवीन के कार्यकलाप

(ii) पारिवारिक, व्यावसायियों के कार्यकलाप

(iii) खेल–कूद के कार्यकलाप

(iv) प्रकृति

(v) काल्पनिकता

(vi) राष्ट्रीय, धार्मिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक तथा सामाजिक घटनाएं उत्सव एवं समारोह

टिप्पणी – समीपस्थ दृश्यजगत से किये गये रेखांकनों को चित्रों में रूपान्तरित करने के कौशल को विकसित किया जाये तथा कल्पना के आधार पर आकारों को नवीन अन्तराल व्यवस्था में पुनः सृजित करने का अभ्यास करवाया जाये, जैसे–गाते–नाचते, उत्सव मनाते हुए, पूजा करते हुए, कुएँ से पानी लाते हुए लोग। ऐसे विषयों को चित्रित करवाया जायें जिनसे विद्यार्थी का सीधा संबंध हो : जैसे –ग्रामीण परिवेश, उत्सव, मेला श्रम इत्यादि। तीन मानवाकृतियाँ आवश्यक रूप से हो।

पाठ्यक्रम विभाजन सत्र 2017–18

विषय – चित्रकला

परीक्षा	अंक	पाठ विवरण
प्रथम परख (मई से अगस्त)	04	1. दक्खिनी चित्र शैली 2. मुगल चित्र शैली 3. राजस्थानी लघू चित्र शैली 4. पहाड़ी चित्रकला
द्वितीय परख (सितम्बर से अक्टू.)	04	5. कम्पनी शैली एवं राजा रवि वर्मा 6. भारतीय पुनरूथान कालीन कला 7. आधुनिक कला और कलाकार 8. राजस्थान की आधुनिक कला
अर्द्धवार्षिक परीक्षा (नवम्बर से दिस.)	18	9. मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला और स्थापत्य 10. राजस्थान की मूर्तिकला और मन्दिर स्थापत्य 11. आधुनिक भारतीय मूर्तिकला 12. राजस्थान की आधुनिक मूर्तिकला
तृतीय परख (जनवरी से फरवरी)	04	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम (पुनरावृत्ति)
वार्षिक परीक्षा (मार्च से अप्रैल)	24	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम (पुनरावृत्ति)
	1.5	व्यवहार
	1.5	उपस्थिति

नोटः अर्द्धवार्षिक परीक्षा में प्रथम व द्वितीय परख का सम्पूर्ण पाठ्यक्रम भी सम्मिलित होगा व वार्षिक परीक्षा में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम सम्मिलित होगा।

सामान्य अनुदेश

1. वस्तु समूह को 2X2 फीट के मॉडल स्टेण्ड पर रखा जाये। मॉडल स्टैण्ड न होने की स्थिति में स्टूल/ड्राँइंग बोर्ड पर रखा जावे। पृष्ठभूमि में उपयुक्त रंग का कपड़ा अथवा कागज लगाया जावे। वस्तु समूह दृष्टि से ऊपर न हो। मॉडल स्टैण्ड अथवा स्टूल की ऊँचाई 50 सेमी. से अधिक न हो।
2. प्रयोगिक कार्य हेतु ड्रॉइंग शीट के साथ एक सादा कागज परीक्षार्थियों को दिया जायेगा।
3. खण्ड–'अ' व खण्ड 'ब' की प्रायोगिक परीक्षा एक ही दिन में 8 घटें में सम्पन्न करवाई जाए।
4. छात्रों को कला मेलों, चित्र प्रदर्शनियों (राज्य स्तरीय) का अवलोकन करवाया जावे एवं सत्र में एक बार मण्डल स्तर पर छात्र–छात्राओं के चित्रों की प्रदर्शनी आयोजित करवायी जाए।

अध्यापकों के लिए प्रस्तावित संदर्भ पुस्तकें (प्रायोगिक खण्ड हेतु):

1. 'पैन्ट स्टिल लाइफ' क्लोरेट्टा व्हाइट, (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन)।
2. 'आर्ट ऑफ ड्राइंग' ग्रुम्बाचेर लायब्रेरी बुक (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन) ।
3. 'ऑन टेंक्नीक्स' लिओन फ्रेंक, (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन)।
4. 'मोर ट्रीज' फ्रेड्रिक गार्डनर, (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन)।
5. 'हाउ टु ड्रा एण्ड पेंट टैक्सचर्ज ऑफ ऐनिमल्ज' वाल्टर जे विल्वेडिंग (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन)।
6. 'हाउ टु ड्रा एण्ड पेंट ऐनिमल्ज', एक्सप्रेशन वाल्टर जे विल्वेडिंग (वाल्टर टी. फॉस्टर प्रकाशन)।
7. 'आर्ट ऑफ दि पेन्सिल', बोरो जॉनसन, (सर आइजक पिटमैन एण्ड संज लि. नई दिल्ली)।
8. 'डिजाइन फॉर यू', एथेल जैन बीटलेर, (जॉन विलारी एण्ड सन्ज लि. नई दिल्ली)
9. 'कम्पलीट बुक ऑफ आर्टिस्ट्स टेक्नीकस', डॉ. कुर्ट हर्बर्ज (थॉमसन एण्ड हड्सन, लंदन)।

निर्धारित पुस्तक –

भारतीय कला भाग–2– माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर द्वारा प्रकाशित

मॉडल प्रश्न पत्र

समयः 4:15 घन्टे **पूर्णांक : 24**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यत : लिखे।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5.

प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1–3	05	150 शब्द
4–5	1.½	70 शब्द
6–11	01	1–3 वाक्य

चित्रकला

1. राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकास क्रम को विस्तार से समझाइये।

   अथवा

   मुगल कला के विकास क्रम पर निबंध लिखिये। 5 अंक

2. बगांल शैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिये।

   अथवा

   कृपालसिंह शेखावत के व्यक्तित्व की व्याख्या करते हुए उनके चित्रों की कलात्मक समीक्षा कीजिये। 5 अंक

3. मध्यकालीन मूर्तिकला पर निबंध लिखिये।

   अथवा

   देलवाड़ा के जैन मन्दिरों का संक्षिप्त परिचय देते हुए किसी एक मन्दिर के स्थापत्य एवं मूर्ति शिल्प का विस्तार से वर्णन कीजिए। 5 अंक

4. पहाड़ी शैली के अन्तर्गत कौन–कौनसी उपशैलियाँ आती है। 1.½ अंक
5. आनन्द कुमार स्वामी के बारे में बताइये। 1.½ अंक
6. दक्खिनी कला पर किस शैली का प्रभाव था। 01 अंक
7. कम्पनी शैली किसके संरक्षण में विकसित हुई। 01 अंक
8. राजस्थान में ब्लू पोटरी निर्माण एवं चित्रण के प्रतिनिधि चित्रकार कौन है? 01 अंक
9. ''बाबा'' नाम से कौनसे चित्रकार प्रसिद्ध थे, जिन्हें ''भीलों का चितेरा'' भी कहा जाता था। 01 अंक
10. ऐलोरा के कैलाशनाथ मन्दिर का निर्माण कब और किसन करवाया? 01 अंक
11. ''मिल–कॉल'' मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार का नाम लिखिए। 01 अंक

प्रश्न बैंक (चित्रकला)

ईकाई–1(मध्यकालीन भारतीय चित्रकला)

अध्याय–1 (दक्खिनी चित्र शैली)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 विजयनगर साम्राज्य की स्थापना किसने की?

प्र02 बहमनी सल्तनत को कितने भागों में बांटा गया था?

प्र03 बीजापुर के किसी एक चित्र का शीर्षक बताएं?

प्र04 दक्खिनी (दक्षिण) शैली पर किसी शैली का प्रभाव था?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 चांद बीबी पोलो खेलते चित्र किस शैली का है?

प्र02 मैना और स्त्री किस शैली का चित्र है

प्र03 तारीख–ए– हुसैन शाही नाम ग्रंथ कहाँ चित्रित हुआ?

निबंधात्मक प्रश्न

प्र01 दाक्खिनी (दक्षिण) कला की विषयवस्तु व विशेषताएं लिखिए।

प्र02 दाक्खिनी कला के विकास क्रम पर निबंध लिखिए।

अध्याय–2

(मुगल चित्र शैली)

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 मुगल कला का सूत्रपात किन दो ईरानी चित्रकारों ने किया?

प्र02 मुगल कला को दरबारी कला क्यों कहा जाता है?

प्र03 जहाँगीर कालीन प्रमुख चित्रकार कौन–कौन थे?

प्र04 मुगल कला के पतन के क्या कारण थे?

प्र05 'शबीह' किसे कहा जाता था?

प्र06 पशु–पक्षियों के चित्र बनाने के लिए किस मुगल चित्रकार को जाना जाता है?

प्र07 'व्यक्ति चित्र' को मुगल कला में किस नाम से जाना जाता है?

प्र08 उस्ताद मन्सूर किनके चित्र बनाने के लिए विश्व–प्रसिद्ध है?

प्र09 अकबर कालीन प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिये।

प्र010 'बयाज' क्या है?

प्र011 'जहांगीर का सपना' किस काल का चित्र है?

प्र012 'सलीम का जन्म' किस काल का चित्र है?

प्र013 ' कबीर और रैदास' नामक चित्र के चित्रकार कौन है?

निबंधात्मक प्रश्न

प्र01 अकबर के समय की कला के बारें में एक लेख लिखिये।
प्र02 जहाँगीर काल की कला के बारे में एक लेख लिखिये।
प्र03 शाहजहाँ काल की कला के बारे में एक लेख लिखिये।
प्र04 मुगलकला पर निबन्ध लिखिये।

अध्याय–3

(राजस्थानी लघूचित्र शैलियाँ)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 बूंदी शैली की मुख्य विशेषता क्या है?
प्र02 'शिकार के दृश्य' सबसे अधिक किस शैली में बने है?
प्र03 किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकार का नाम लिखिये।
प्र04 'बणी ठणी' चित्र के चित्रकार कौन है?
प्र05 नागरीदास के प्रमुख ग्रन्थों के नाम लिखिये।
प्र06 राजस्थानी शैली का उद्भव व विकास किन शैलियों में माना गया है?
प्र07 राजस्थानी शैली की विभिन्न शैलियों के नाम लिखिये।
प्र08 मेंवाड़ शैली के कोई तीन सचित्र ग्रन्थों के नाम लिखिये।
प्र09 मेवाड़ शैली के प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिये।
प्र010 मारवाड शैली की प्रमुख उप–शैलियों के नाम लिखिये।
प्र011 मारवाड़ के प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिये।
प्र012 राजस्थानी शैली की प्रमुख विषयवस्तु क्या रही है?
प्र013 नागरीदास सावंत सिंह के द्वारा रचित प्रमुख ग्रंथो के नाम लिखो।
प्र014 जयपुर शैली में भित्ति चित्रण के उदाहरण कहाँ मिलते है?
प्र015 रागमाला चित्र किस शैली में अधिक बने है?
प्र016 'रसराज' और 'बिहारी सतसई' नामक ग्रथों के लेखक कौन है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 राजस्थानी शैली की कोई चार विशेषताएं बताइये।
प्र02 मेवाड़ शैली की कोई चार विशेषतांए लिखिये।
प्र03 बीकानेर शैली पर सक्षिंप्त टिप्पणी लिखिये।
प्र04 जयपुर शैली की भिति चित्रण परम्परा पर प्रकाश डालिए।
प्र05 बूंदी शैली के रागमाला चित्रों पर टिप्पणी किजिए।
प्र06 मारवाड़ शैली की कोई चार विशेषाताएं लिखिये।
प्र07 बणी ठणी चित्र के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 राजस्थानी शैली पर एक निबन्ध लिखिये।

प्र02 किशनगढ़ शैली के बारे में विस्तृत लेख लिखिये।

प्र03 मेवाड़ शैली के बारे में एक लेख लिखिये।

प्र04 जयपुर शैली पर एक निबंध लिखिये।

प्र05 राजस्थानी शैली की विषय–वस्तु पर प्रकाश डालिये।

अध्याय–4

(पहाड़ी चित्रकला)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 कांगडा शैली के दो प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिये।

प्र02 बसोहली राज्य की स्थापना किसने की?

प्र03 पहाडी शैली की उप शैलियां लिखिये।

प्र04 रागमाला चित्रण का प्रमुख विषय क्या है?

प्र05 रावी नदी के तट पर किस शैली का विकास हुआ?

प्र06 बसोहली चित्रों के हाशिये किन रंगो से बने है?

प्र07 पहाड़ी चित्रों में क्षितिज रेखा का अंकन कहां किया गया है?

प्र08 पहाड़ी चित्रों मे भवन चित्रण में कौनसे रंग का प्रयोग हुआ है?

प्र09 कांगडा शैली के चित्रों में हाशिए पर आलेखन किस लिपि में किया गया है?

प्र010 अंग्रेज यात्री मूर क्राफ्ट ने किस राजा के बारे में लिखा कि वह चित्रों से बहुत प्रेम करता था?

प्र011 बसोहली का कौनसा राजा अकबर दरबार में उपस्थित हुआ?

प्र012 मेदनीपाल ने बसोहली में किसका निर्माण करवाया।

प्र013 डॉ आनन्द कुमार स्वामी ने पहाड़ी चित्रकला को कौनसे दो भागों में बांटा है?

प्र014 कांगडा शैली पर कौनसी शैली का प्रभाव सर्वाधिक पड़ा था?

प्र015 पहाड़ी चित्रों में कृष्ण व राधा का चित्रण किस पंथ के अंतर्गत हुआ था?

लघूरात्मक प्रश्न

प्र01 बसोहली शैली के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

प्र02 बारहमासा चित्रण क्या है?

प्र03 रागमाला चित्रण क्या है?

प्र04 पहाड़ी शैली के अंतर्गत कौन सी उप शैलियां आती है?

प्र05 रागमाला चित्रण में किस विषय पर चित्रण कार्य हुआ है?

प्र06 नायिकाएं कितने प्रकार की मानी गई है, उनके नाम बताइये।

प्र07 पहाड़ी शैली में कृष्ण और राधा को किसके प्रतीक के रुप में चित्रित किया गया है?

प्र08 कवि जयदेव के काव्य ग्रन्थ का नाम बताइये।

प्र09 वासक सज्जा नायिका किसे कहते है?

प्र010 पहाड़ी शैली के हाशिए मुगल शैली के हाशियों से किस तरह से भिन्न है?

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 कांगडा शैली की विषयवस्तु व विशेषताएं बताइये।

प्र02 बसोहली व कांगडा शैली में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

प्र03 बसोहली शैली पर निबन्ध लिखिये।

प्र04 नायिका भेद क्या है? पहाड़ी चित्रों मे प्रयुक्त प्रमुख नायिका का उदाहरण सहित व्याख्या कीजिये।

इकाई–2 (आधुनिक भारतीय चित्रकला)

अध्याय–5

(कम्पनी शैली एवं राजा रवि वर्मा)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 भारत में कम्पनी शैली के प्रमुख केन्द्र कौन–कौन से थे?

प्र02 कम्पनी शैली के संरक्षक कौन थे?

प्र03 राजा रवि वर्मा के कोई दो चित्रों के नाम लिखिए।

प्र04 राजा रवि वर्मा किन रंगों का प्रयोग करते थे?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 कम्पनी शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

प्र02 राजा रवि वर्मा पर संक्षिप्त टिपप्णी लिखिये।

प्र03 कम्पनी शैली के प्रमुख कलाकारों के नाम लिखिये।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 कम्पनी शैली के प्रमुख केन्द्र, प्रमुख कलाकार, प्रमुख विषयों पर विस्तृत विवेचना कीजिये।

प्र02 चित्रकार राजा रवि वर्मा का परिचय दीजिये।

अध्याय–6

(भारतीय पुनरुत्थान कालीन कला)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 अवनीन्द्रनाथ ठाकुर के दो प्रमुख चित्रो के नाम बताइये।

प्र02 बंगाल शैली के दो प्रमुख कलाकारों के नाम लिखिये।

प्र03 बंगाल शैली के प्रणेता का नाम लिखिये।

प्र04 बंगाल शैली के चित्रकारों ने किस माध्यम में कार्य किया।

प्र05 भारत माता चित्र के चित्रकार कौन थे?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की चित्रकला के बारें में लिखिये।

प्र02 अमृता शेरगिल के बारे में लिखिये।

प्र03 यामिनी राय की कला के बारे में लिखिये।

प्र04 आनन्द कुमार स्वामी के बारे में बताइये।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 बंगाल शैली के बारे में लिखिये।

प्र02 चित्रकार अवनीन्द्रनाथ ठाकुर की कला का परिचय दीजिए।

अध्याय–7

(आधुनिक कला व कलाकार)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 पैग के संस्थापक सदस्य कौन–कौन थे?

प्र02 बी.सी. सान्याल और धनराज भगत ने किस ग्रुप की स्थापना की?

प्र03 कलकता ग्रुप के संस्थापक कौन थे?

प्र04 पैग का पूरा नाम बताइये।

प्र05 शिल्पीचक्र की स्थापना किसने की?

प्र06 कलकता कला समूह की स्थापना किसने की?

प्र07 के.के हैब्बर के दो चित्रों के नाम लिखिये।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के कलाकारों के नाम बताइये।

प्र02 एन.एस. बेन्द्रे के चित्रो के बारे में लिखिये।

प्र03 चित्रकार एन.एस. बेन्द्रे की कला के बारे में लिखिये।

प्र04 जे. स्वामीनाथन के बारे में आप क्या जानते है?

प्र05 चित्रकार जे. स्वामीनाथन की कला के बारे में लिखिये।

प्र06 ए. रामचन्द्रन की कला के बारे में लिखिये।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 प्रमुख आधुनिक भारतीय कलाकारों पर एक लेख लिखिये।

प्र02 कलकत्ता कला समूह के उद्‌भव एवं विकास को बताईये।

प्र04 अपनी पसन्द के 3 प्रतिनिधि कलाकारों की शैलियों का विवेचन कीजिए।

अध्याय–8

(राजस्थान की आधुनिक कला)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 गोवर्धन लाल जोशी को अन्य किस नाम से पुकारा जाता है?

प्र02 ब्लू पोटरी विधा में कार्य करने वाले चित्रकार का नाम बताइये।

प्र03 पी.एन. चोयल की कोई दो कृतियों के नाम लिखिये।

प्र04 राजस्थान में मदरसा ए हुनरी की स्थापना किसने की थी?

प्र05 महाराजा स्कूल ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट के प्रथम प्राचार्य कौन थे?

प्र06 राजस्थान में बंगाल स्कुल का प्रभाव किन कला अध्यापकों के कारण आया?

प्र07 बंगाल स्कूल शैली के चित्रों को प्रायः किस माध्यम से बनाया जाता था?

प्र08 बिड़ला हाऊस, पिलानी में गांधीजी पर आधारित भित्ति चित्र किसने बनाये?

प्र09 रामगोपाल विजयवर्गीय का जन्म कब और कहां हुआ था?

प्र010 "कृष्ण ब्रह्मा है और रासेश्वरी राधा माया"कथन किस चित्रकार का है?

प्र011 '' शिव जी की अमेरिका यात्रा'' व्यंग्य रचना किसने लिखी?

प्र012 कृपाल सिंह शेखावत ने आरम्भिक कला शिक्षा किससे प्राप्त की?

प्र013 राजस्थान में ब्लू पोटरी निर्माण एवं चित्रण के प्रतिनिधि चित्रकार कौन है?

प्र014 राजस्थान ललित कला अकादमी द्वारा किस चित्रकार पर सन् 1995 में लघु फिल्म बनाई गई?

प्र015 देवकी नन्दन शर्मा कला शिक्षक के रुप में कहां शिक्षण करवाते थे?

प्र016 "बाबा" नाम से कौनसे चित्रकार प्रसिद्व थे, जिन्हें 'भीलों का चितेरा'भी कहा जाता था?

प्र017 'परसेप्शन ऑफ उदयपुर' चित्र श्रृंखला किसने रची?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 बंगाल स्कूल के किन कलाकारों ने राजस्थान की आधुनिक कला में योगदान दिया?

प्र02 राजस्थान की आधुनिक कला पर टिप्पणी लिखिये।

प्र03 द्वारका प्रसाद शर्मा की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

प्र04 राम जैसवाल के बंगाली गुरुओं के नाम लिखिये, जिनसे राम जैसवाल ने आरम्भिक प्रशिक्षण प्राप्त किया?

प्र05 सुरेश शर्मा ने ग्राफिक कला का उच्च प्रशिक्षण कहां से लिया?

प्र06 आधुनिक काल के 'लघु चित्रण शैली' से प्रेरित किन्ही दो चित्रकारों के नाम बताइये।

प्र07 रामगोपाल विजयवर्गीय के धार्मिक विषय के प्रमुख चित्रों के नाम क्या थे?

प्र08 ब्लू पोटरी क्या है, इसके प्रमुख रचनाकार कौन है?

प्र09 गोवर्धन लाल जोशी ने अपना रेखांकन प्रायः किन विषयों पर किया है?

प्र010. पी.एन. चोयल किस युरोपीय चित्रकार से प्रभावित थे और क्यों?

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 चित्रकार पी.एन. चोयल की कला पर एक निबन्ध लिखिये।

प्र02 पद्मश्री कृपाल सिंह शेखावत की कला पर एक विस्तृत लेख लिखिये।

प्र03 पद्मश्री रामगोपाल विजयवर्गीय की कला पर एक निबन्ध लिखिये।

प्र04 बी.सी. गुई के जीवन एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिये।

प्र05 राजस्थान की आधुनिक शैली के आरम्भ में बंगाल स्कूल का क्या प्रभाव रहा, विस्तृत व्याख्या कीजिए।

इकाई–3 (भारतीय मूर्तिकला और मन्दिर स्थापत्य)

अध्याय–9

मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला और स्थापत्य

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 मध्यकालीन मूर्तिकला के प्रमुख केन्द्रों के नाम लिखिये।

प्र02 ऐलोरा के कैलाशनाथ मंदिर का निर्माण कब और किसने करवाया?

प्र03 ऐलिफेंटा के गुफा मंदिर किस धर्म से सम्बन्धित है, और कहां स्थित है?

प्र04 महाबलिपुरम के मुख्य मूर्तिशिल्प के नाम लिखों।

प्र05 चोल कालीन कोई दो मूर्ति शिल्पों के नाम बताएं।

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 कोणार्क की प्रमुख मूर्तियों का उल्लेख करो।

प्र02 नटराज मूर्ति किस माध्यम में निर्मित है व किस काल में बनी?

प्र03 गंगा अवतरण शिल्प का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 मध्यकालीन मूर्तिकला पर निबन्ध लिखिये।

प्र02 महाबलिपुरम की कला पर एक लेख लिखिये।

प्र03 खजुराहो की कला पर लेख लिखिये।

प्र04 ऐलिफेंटा की कला पर एक लेख लिखिये।

अध्याय–10

(राजस्थान की मूर्तिकला व मन्दिर स्थापत्य)

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 हर्षत माता मन्दिर कहां स्थित है?

प्र02 देवरानी–जेठानी के आले किस मन्दिर में बने है?

प्र03 चौमुखा मन्दिर किसे समर्पित है?

प्र04 बाड़ोली के मन्दिरों में सबसे प्रमुख मन्दिर कौनसा है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 चांद बावड़ी की प्रमुख विशेषताएं लिखिये।

प्र02 जगत मन्दिर की प्रमुख कलागत विशेषताएं लिखिए।

प्र03 किराडू के मन्दिर स्थापत्य का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

प्र04 बाड़ोली मन्दिर की प्रमुख कलागत विशेषताएं लिखिये।

प्र05 अम्बिका माता मन्दिर के मूर्ति शिल्प 'महिष मर्दिनी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

प्र06 घटेश्वर मन्दिर कहां स्थित है? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 ओसियां मन्दिरों पर एक निबन्ध लिखिये।

प्र02 देलवाड़ा जैन मन्दिर के स्थापत्य व मूर्तिशिल्प पर एक निबन्ध लिखिये।

प्र03 रणकपुर के चौमुखा मन्दिर पर एक लेख लिखिए।

अध्याय–11

(आधुनिक भारतीय मूर्तिकला)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 सतीश गुजराल कौन है?

प्र02 'मिल–कॉल' मूर्ति शिल्प के मूर्तिकार का नाम लिखिए?

प्र03 'प्राकृतिक रेशो' का प्रयोग मुख्य रुप से किस मूर्तिकार ने किया?

प्र04 आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का जनक किसे कहा जाता है?

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 पटना में स्थित शहीद स्मारक की रचना किस कलाकार ने की थी?

प्र02 किन्हीं दो पद्मभूषण पुरस्कार प्राप्त मूर्तिकारों के नाम बताइये।

प्र03 मृणालिनी मुखर्जी किस माध्यम में कार्य करती है?

प्र04 हिम्मत शाह का जन्म कब एवं कहां हुआ?

प्र05 मूर्तिकार धनराज भगत के किन्हीं दो मूर्तिशिल्पों के नाम बताइये।

प्र06 आधुनिक मूर्तिकला की चार विशेषताएं बताइये।

प्र07 देवी प्रसाद राय चौधरी के दो मूर्तिशिल्पों के नाम बताइये।

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 रामकिंकर बैज की कला शैली पर लेख लिखिये।

प्र02 आधुनिक भारतीय मूर्तिकला पर निबन्ध लिखिये।

प्र03 सतीश गुजराल के मूर्तिशिल्प पर एक लेख लिखिये।

प्र04 प्रयोगवादी मूर्तिकला क्या है, उदाहरण सहित समझाइए।

प्र05 रामकिंकर बैज व मृणालिनी मुखर्जी पर तुलनात्मक लेख लिखिए।

अध्याय–12

(राजस्थान की आधुनिक मूर्तिकला)

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र01 कायनेटिक स्कल्पचर के लिये किसे जाना जाता है?

प्र02 किसके मूर्तिशिल्पों में संगमरमर मोम की तरह दिखता है?

प्र03 रिसर्च स्कॉलर किसका मूर्तिशिल्प है?

लघूतरात्मक प्रश्न

प्र01 राजस्थान के पद्मश्री मूर्तिकार कौन है?

प्र02 राजस्थान का कौन–सा शहर संगमरमर की पारम्परिक मूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है?

प्र03 'बोझ नही मेरा भाई' किसकी कृति है?

प्र04 राजस्थान का माईकल एंजिलों किसे कहते है?

निबन्धात्मक प्रश्न

प्र01 राजस्थान की समकालीन मूर्तिकला पर लेख लिखिए।

प्र02 उषा रानी हूजा के कृतित्व व व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिये।

प्र03 राजस्थान की आधुनिक मूर्तिकला की विकास यात्रा समझाइये।

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : समाज शास्त्र

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक	लेखकः
श्री महेश कुमार वाधवानी प्रधानाचार्य एवं संरक्षक रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर **सह संयोजकः** **श्रीमती सुष्मिता गिल** वरिष्ठ अध्यापक (गणित) रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर	**श्रीमती चित्रलेखा** व्याख्याता (समाज शास्त्र) गांधी बधिर उच्च माध्यमिक विद्यालय, बासनी तम्बोलियान, जोधपुर

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

नमूने का प्रश्न पत्र

उच्च माध्यमिक (मूक बधिर) परीक्षा 2018

विषय समाजशास्त्र

समय 4.15 घण्टे पूर्णांक 80

खण्ड	प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
अ	1.10	1	10
ब	11.20	2	30
स	21.30	3	45
द	31.34	5	150

प्रश्न संख्या 31 से 30 आन्तरिक विकल्प है।

खण्ड अ

1. महात्मा गांधी ने अनुसूचित जाति को किस नाम से पुकारा?
2. घूमर किस राज्य का नृत्य है?
3. जनसंख्या की दृष्टि से विश्व में प्रथम स्थान किस देश का है?
4. सर्वप्रथम अखिल भारतीय पिछडा वर्ग महासभा की स्थापना कब की गई?
5. भारत में चाय बागानों का विकास किसने किया?
6. 'हिस्ट्री ऑफ कास्ट इन इण्डिया' पुस्तक के लेखक कौन है?
7. दो राष्ट्रीय राजनीतिक दलों के नाम लिखिये?
8. अमृत मिशन का मुख्य उद्देश्य क्या है?
9. ब्रह्मसमाज की स्थापना किसने की थी?
10. खेजड़ली आंदोलन की अगुवा कौन थी?

खण्ड ब

11. संरचना को परिभाषित कीजिए।
12. गाँव की विशेषताएँ बताइये।
13. माल्थस के गुणोत्तर वृद्धि के सिद्धान्त पर टिप्पणी कीजिए।

Chitralekha
29/8/2017

14. जातीय पूर्वाग्रह पर टिप्पणी लिखिए।

15. जॉब चारनॉक ने कौन से क्षेत्र पट्टे पर लिये थे?

16. पश्चिमीकरण की कोई चार विशेषता बताइये।

17. दबाव समूह से क्या तात्पर्य है?

18. आवास कैसा होना चाहिए?

19. प्रथम भक्ति आंदोलन का प्रारम्भ कब व किसने किया?

20. इलेक्ट्रानिक मीडिया से क्या आशय है?

खण्ड स

21. गोविंद सदाशिव घुर्ये के अनुसार जाति की विशेषताएँ लिखिए।

22. मण्डल आयोग को कौन–कौन से कार्य दिये गये?

23. परम्परा एवं आधुनिकता में क्या अंतर है?

24. लार्नर द्वारा आधुनिकीकरण की दी गई विशेषताअें में से चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

25. राजनीतिक दलों के प्रमुख कार्य कौन–कौन से है?

26. नगरीय समाज के तीन प्रमुख परिवर्तनों के नाम लिखिए।

27. मुख्यमंत्री उच्च शिक्षा छात्रवृत्ति योजना क्या है?

28. सरपंच के प्रमुख कार्यों का उल्लेख कीजिए।

29. गाँवों तथा शहरों में पारस्परिक अन्तर्निभरता को स्पष्ट कीजिए।

30. बिजौलिया आंदोलन के परिणाम पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड द

31. भारतीय समाज मे विभिन्नता में एकता को स्पष्ट कीजिए।

Chitralekha
29/8/2017

अथवा

जन सांख्यिकी से संबंधित सिद्धान्तों को समझाइये।

32. नगरीकरण से अप क्या समझते है? इनकी विशेषताएं लिखिए।

अथवा

भारतम में धर्मनिरपेक्षीकरण के उद्भव के कारकों की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

33. ग्रामीण विकास में पंचायतीराज की भूमिका की विस्तृत व्याख्या करे।

अथवा

जिला परिषद के कार्यों की विवेचना कीजिए।

34. राजस्थान की महिलाओं की स्थिति में सुधार हेतु क्या–क्या प्रयास हुए।

अथवा

खेजडली आंदोलन की घटना का वर्णन कीजिए। इससे क्या संदेश मिलता है।

Chitralekha
29/8/2017

उच्च माध्यमिक
(मूक बधिर)परीक्षा
सत्र 2017—2018
प्रश्न बैंक

कक्षा-12

विषयः— समाज शास्त्र

अध्यापिका का नाम :— **श्रीमती चित्रलेखा**
पद :— व्याख्याता (समाज शास्त्र)
विद्यालय का नाम :— गांधी बधिर उच्च माध्यमिक विद्यालय,बासनीतम्बोलियान, जोधपुर।
मोबाइल नं. — 9929797401

Chitralekha
29/8/2017
हस्ताक्षर
(चित्रलेखा)

उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा

प्रश्न बैंक

कक्षा–12

विषय : समाज शास्त्र

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक	लेखकः
श्री महेश कुमार वाधवानी प्रधानाचार्य एवं संरक्षक रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर **सह संयोजकः** **श्रीमती सुष्मिता गिल** वरिष्ठ अध्यापक (गणित) रा.से.आ.पोद्दार मूक–बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर	**श्रीमती चित्रलेखा** व्याख्याता (समाज शास्त्र) गांधी बधिर उच्च माध्यमिक विद्यालय, बासनी तम्बोलियान, जोधपुर Chitralekha 29/8/2017

2017

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

अध्याय – 1

भारतीय समाज के संरचनात्मक सांस्कृतिक पहलू एवं विविधता की चुनौतियॉ धार्मिक सांस्कृतिक भौगोलिक एवं राजनैतिक विभिन्नता में एकता।

निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न1 भारत की जनगणना 2011 के अनुसार कुल जनसंख्या में नगरीय आबादी का प्रतिशत कितना है ?

प्रश्न 2 जाति अन्तर्विवाह जाति प्रणाली का सारतत्व है किसने कहां है ?

प्रश्न 3 महात्मा गांधी ने अनुसूचित जाति को किस नाम से पुकारा ?

प्रश्न 4 सम्बन्धों के आधार पर परिवार कितने प्रकार के पाये जातें है ?

प्रश्न 5 सनातन धर्म में विवाह को कितने जन्मों का साथ माना गया है ?

प्रश्न 6 मुताह विवाह किस धर्म का उदाहरण है ?

प्रश्न 7 मोक्ष को बौद्ध क्या कहते हैं ?

प्रश्न 8 थार का मरूस्थल किस राज्य में स्थित है ?

प्रश्न 9 राजस्थान में 2011 की जनगणनानुसार लिंगानुपात कितना है ?

प्रश्न 10 घूमर किस राज्य का नृत्य है ?

प्रश्न 11 भारत में सर्वाधिक साक्षरता किस राज्य में तथा कितनी है ?

प्रश्न 12 जगन्नाथपुरी भारत के किस दिशा में स्थित है ?

निम्न प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए ।

प्रश्न 13 संरचना को परिभाषित कीजिए

प्रश्न 14 भारतीय समाज में व्यक्ति के कितनें ऋणों की परिकल्पना की गई है ?

प्रश्न 15 गॉव की विशेषताएँ बताइये।

प्रश्न 16 परम्परा से क्या आशय है ?

प्रश्न 17 गोविन्द सदाशिव घुर्ये के अनुसार जाति की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 18 कर्म कितने प्रकार के होते है ? लिखिए।

प्रश्न 19 भारत में सांस्कृतिक विविधता को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 20 मुस्लिम विवाह के प्रकार बताइये।

प्रश्न 21 संस्कार कितने माने गए हैं ? संक्षेप में बताइये।

Chitralekha
29/8/2017

प्रश्न 22 भौगोलिक दृष्टि से भारत के कितने भाग है ? लिखिए।

प्रश्न 23 नगर किसे कहते है ? स्पष्ट कीजिए ।

निम्नलिखित प्रश्नोत्तर 150 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 24 भारतीय समाज के सांस्कृतिक पहलू कौन–कौन से हैं ? विवेचना कीजिए।

प्रश्न 25 भारतीय समाज में विभिन्नता में एकता को स्पष्ट कीजिए।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 2

जनसांख्यिकी संरचना एवं भारतीय समाज

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 1 भारतीय उपमहाद्वीप जनसंख्या के किस चरण से गुजर रहा है ?

प्रश्न 2 शिशु एवं मातृ–मृत्युदर का ऊँचा होना किसका सूचक है ?

प्रश्न 3 भारत में सबसे कम जनघनत्व वाला राज्य कौन सा है ?

प्रश्न 4 जनसंख्या की दृष्टि से विश्व में प्रथम स्थान किसका है ?

प्रश्न 5 जनसंख्या विस्फोट क्यों होता है ?

प्रश्न 6 2011 की जनगणनानुसार भारत में जनघनत्व कितना है ?

प्रश्न 7 किसी समाज का लिंगानुपात का निर्धारण किससे होता है ?

प्रश्न 8 2011 की जनगणना के अनुसार राजस्थान में भारत की जनसंख्या का कितने प्रतिशत लोग निवास करते हैं ?

प्रश्न 9 नातेदारी के सम्बन्धों में सुदृढता किस क्षेत्र मे पाई जाती है ?

प्रश्न 10 जजमानी प्रथा किस क्षेत्र की पहचान है ?

प्रश्न 11 नगरीय समाज की विशेषता सामूहिकता है अथवा व्यक्तिवादिता ? स्पष्ट कीजिए ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 12 माल्थस के गुणोत्तर वृद्धि के सिद्धान्त पर टिप्पणी किजिए ?

प्रश्न 13 राजस्थान की जनसंख्या के आकार और वृद्धि को स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न 14 जनसांख्यिकीय संक्रमण का सिद्धान्त क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 15 भारत में मृत्युदर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न 16 नगरीय सामाजिक संरचना में जाति की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 17 ग्रामीण तथा नगरीय समाज के सन्दर्भ में परिवर्तन प्रतिमान तथा मूल्यों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 18 गॉवों में मनोरंजन के साधनों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न 19 गॉवों तथा शहरों मे पारस्परिक अन्तनिर्भरता को स्पष्ट कीजिए ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए

प्रश्न 20 भारत में जनसंख्या की रचना पर निबन्ध लिखिए।

प्रश्न 21 समकालीन भारत में ग्रामीण–नगरीय संलग्नता की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 22 जनसांख्यिकी से संबंधित सिद्धान्तों को समझाइये।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 3

सामाजिक असमानता एवं अपवर्जन के प्रतिरूप जाति पूर्वाग्रह अनुसूचित जातियॉ राजस्थान की अनुसूचित जनजातियॉ एवं अन्य पिछड़े वर्ग महिला समानता का संघर्ष धार्मिक अल्पसंख्यकों को संरक्षण निःशक्तजनों की देखभाल

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 1 नर्मदेश्वर प्रसाद की पुस्तक का नाम बताइए।

प्रश्न 2 अनुसूचित जातियो की निर्योग्यताएँ किस काल की सामाजिक व्यवस्था का भाग थी ?

प्रश्न 3 सर्वप्रथम अखिल भारतीय पिछ़ड़ा वर्ग महासभा की स्थापना कब की गई ?

प्रश्न 4 राजस्थान में कितने अनुसूचित जातीय समूह निवास करते है ?

प्रश्न 5 राजस्थान में कितने जनजातीय समूह निवास करते हैं ?

प्रश्न 6 पिछड़े वर्ग का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 7 आंद्रे बिताई कृषक वर्ग को पिछड़े वर्गो का सार क्यों मानते है ?

प्रश्न 8 भारतीय संविधान की किन धाराओं में अल्पसंख्यकों का विवरण दिया गया है ?

प्रश्न 9 राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 व 1992 में किन दो योजनाओं को जोड़ा गया ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न10 जातीय पूर्वाग्रह पर टिप्पणी लिखिए

प्रश्न11 अनुसूचित जातियों की मध्यकालीन सामाजिक व्यवस्था में निर्योग्यताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न12 राजस्थान में जनजातियों की जनसंख्या पर टिपण्णी कीजिए।

प्रश्न13 आप कैसे स्पष्ट करेंगे कि पिछड़े वर्ग का निर्धारण जन्म या जाति के आधार पर न होकर अन्य कारणों से होता है ?

प्रश्न14 मण्डल आयोग को कौन–कौन से कार्य दिये गये।

प्रश्न15 भारत में कौन से समुदाय अल्पसंख्यक माने जाते है ? लिखिए।

प्रश्न16 राष्ट्रीय अल्पसंख्यक आयोग क्या है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न17 भारतीय पुर्नवास परिषद अधिनियम 1992 के सम्बन्ध में आप क्या जानते है ? लिखिए

भारत में अनुसूचित जातियों की समकालीन स्थिति को स्पष्ट **किजिए।**

मण्डल आयोग की रिपोर्ट के प्रभाव की व्याख्या किजिए।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 4

भारत मे संरचनात्मक परिवर्तन – परम्परा एव आधुनिकता औद्योगीकरण नगरीकरण

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए –

प्रष्न 1 भारतीय समाज एंव संस्कृति पर सर्वाधिक प्रभाव किस विदेशी संस्कृति का पड़ा है ?
प्रश्न 2 भारत में चाय बागानों का विकास किसने किया ?
प्रश्न 3 अंग्रजो ने भारत में किस भाषा का प्रचार–प्रसार किया ?
प्रश्न 4 कर्म एव पुर्नजन्म की अवधारणा किसकी पोषक है ?
प्रश्न 5 सामाजिक पृथक्करण की भावना में कमी का क्या कारण है ?
प्रश्न 6 वर्तमान मे कौन सी परिस्थिति महत्वपूर्ण होती जा रही है ?
प्रश्न 7 धर्मनिरपेक्षता के मूल्य में वृद्धि का क्या कारण है ?
प्रश्न 8 योगेन्द्रसिंह ने आधुनिकता के कितने लक्षण बताये हैं ?
प्रश्न 9 मशीनों द्वारा उत्पादक बढ़ाने की प्रक्रिया को क्या कहते है ?
प्रश्न 10 फोर्ट विलियम की स्थापना कब हुई थी ?
प्रश्न 11 नगरीकरण की कोई दो विशेषताएँ बताइए।
प्रश्न 12 भारत में चाय उद्योग प्रारम्भ कब हुआ था ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 12 एन. के सिंधी के अनुसार आधुनिकता में कौन से तत्व होते है ?
प्रश्न 13 मेनचेस्टर प्रतियोगिता क्या है ?
प्रश्न 14 जाँब चारनॉक ने कौन से क्षेत्र पट्टे पर लिए थे ?
प्रश्न 15 नगरीकरण की प्रक्रिया से क्या आषय है ? समझाइए।
प्रश्न 16 परम्परा एवं आधुनिकता में क्या अन्तर है ?
प्रश्न 17 भारत मे मेगासिटीज के नाम बताइए।
प्रश्न 18 जजमानी प्रथा की समाप्ति के क्या कारण दिखाई देते हैं ?
प्रश्न 19 उपभोगवादी प्रवृति में विकास के क्या कारण है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 20 औद्योगीकरण का भारतीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ा है ? प्रकाश डालिए।
प्रश्न 21 नगरीकरण से आप क्या समझते है? इसकी विशेषताएँ बताइये।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 5

सांस्कृतिक परिवर्तन पश्चिमीकरण संस्कृतिकरण धर्मनिरपेक्षीकरण एवं उत्तर आधुनिकरण

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 1 किस समाज सुधारक ने अखिल भारतीय मुस्लिम महिला सम्मेलन में बहुविवाह के विरूद्व प्रस्ताव प्रस्तुत किया ?

प्रश्न 2 पश्चिमीकरण ने समाज में किस नवीन वर्ग को जन्म दिया।

प्रश्न 3 श्रीनिवास ने पश्चिमीकरण के कितने स्तरों की चर्चा की है।

प्रश्न 4 किस समाजशास्त्री ने जाति व्यवस्था को ऊर्ध्वमुखी गतिशीलता के आधार पर विवेचित किया था?

प्रश्न 5 हिस्ट्री ऑफ कास्ट इन इण्डिया पुस्तक के लेखक कौन है?

प्रश्न 6 पश्चिमीकरण से क्या तात्पर्य है?

प्रश्न 7 "आधुनिक समाज ने प्रकृति का ही अन्त कर दिया ।" यह कथन किसका है ?

प्रश्न 8 किस समाज सुधारक ने सती प्रथा का विरोध किया ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 9 संरचनात्मक परिवर्तन शब्द किस परिवर्तन को बताता है ?

प्रश्न 10 पश्चिमीकरण की कोई चार विशेषताएँ बताइये।

प्रश्न 11 संचार के उन साधनों के नाम लिखें जिन्होनें समाज सुधारकों एवं राष्ट्रवादी नेताओं के विचारो को प्रचारित और प्रसारित किया।

प्रश्न 12 संस्कृतिकरण से क्या आषय है ?

प्रश्न 13 पश्चिमीकरण का अर्थ लिखिए।

प्रश्न 14 लम्बवत सामाजिक–गतिशीलता से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न 15 ब्रायन विल्सन ने धर्मनिरपेक्षीकरण के उद्भव के किन मुख्य दो कारकों का उल्लेख किया है ?

प्रश्न 16 लर्नर द्वारा आधुनिकीकरण की दी गई विशेषताओं का उल्लेख करें।

प्रश्न 17 भारत मे धर्मनिरपेक्षीकरण के प्रमुख कारक कौन–कौन से है ? किन्हीं चार का उल्लेख करें।

प्रश्न 18 उत्तर आधुनिकीकरण क्या है? संक्षिप्त में लिखें।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 19 भारत में पश्चिमीकरण के फलस्वरूप हुई सामाजिक परिवर्तन के सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा करें।

प्रश्न 20 भारत में धर्मनिरपेक्षीकरण के उद्भव के कारको की विस्तार से व्याख्या करें।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 6

ग्रामीण समाज मे परिवर्तन के उपकरण–पंचायतीराज राजनैतिक दल दबाव समूह

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 1 पंचायती राज व्यवस्था के कितने स्तर है ?
प्रश्न 2 बलवन्त राय मेहता के अनुसार पंचायतीराज की चार विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न 3 दो राष्ट्रीय राजनैतिक दलो के नाम लिखिए ?
प्रश्न 4 पंचायती राज में महिलाओ को कितने प्रतिशत आरक्षण प्रदान किया गया ?
प्रश्न 5 दबाव समूह की परिभाषा एवं अर्थ स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न 6 सरपंच का चुनाव कौन करता है ?
प्रश्न 7 दो क्षेत्रिय राजनीतिक दलो के नाम लिखिए।
प्रश्न 8 ग्राम पंचायत के कोई दो कार्य बताइये ?श

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 9 दबाव समुह से क्या तात्पर्य है ?
प्रश्न 10 राजस्थान में पंचायती राज की शुरूआत कब व कैसे हुइ ?
प्रश्न 11 सरपंच के प्रमुख कार्यो का उल्लेख कीजिए।
प्रश्न 12 73 वें संविधान संषोधन द्वारा पंचायतीराज व्यवस्था में क्या प्रावधान किये गये ?
प्रश्न 13 राजनीतिक दलो की कोई पांच विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न 14 राजनीतिक दल का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न 15 भारतीय दबाव समूह की विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न 16 ग्रामीण परिप्रेक्ष्य में पंचायतीराज की आवश्यकता क्यों है ?
प्रश्न 17 राजनीतिक दलो के प्रमुख कार्य कौन–कौन से हैं ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 18 ग्रामीण विकास में पंचायतीराज की भूमिका की विस्तृत व्याख्या करें।
प्रश्न 19 वर्तमान राजनीतिक दलो की चुनौतियों एवं समाधान हेतु अपने सुझाव व्यक्त कीजिए।
प्रश्न 20 पंचायतीराज संस्थाओं द्वारा ग्रामीण समाज में हुए परिवर्तन पर लेख लिखो।
प्रश्न 21 जिला परिषद के कार्यो की विवेचना कीजिए।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 7

नगरीय समाज में परिवर्तन विकास एवं चुनौतियाँ आधारभूत संरचना आव्रजन नियोजन आवास

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 1 नगरीय समाज के कैसे मूल्य है ?

प्रश्न 2 अमृत मिशन का मुख्य उद्देश्य क्या है?

प्रश्न 3 स्वार्थजनित सामाजिक सम्बन्ध किस समाज की विशेषता या लक्षण है ?

प्रश्न 4 सुनियोजित बस्तियों का आभाव कहाँ पाया जा रहा है ?

प्रश्न 5 नगरों को समस्याओं का केन्द क्यों माना जाता है ?

प्रश्न 6 सामान्य आर्थिक विचारधारा के कारण सम्पूर्ण विश्व देशो के संघ की जगह किस का संघ बन गया है ?

प्रश्न 7 देश मे कितने प्रतिशत नगरीय जनसंख्या के लिए अपने घरों के आसपास बरसाती पानी के निकासी की व्यवस्था नहीं है ?

प्रश्न 8 आव्रजन में भाग लेने वाले को क्या कहते हैं ?

प्रश्न 9 नगर नियोजन के सम्बन्ध में मैगस्थनीज ने भारत के किस नगर का उदाहरण प्रस्तुत किया ?

प्रश्न10 वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत के कितने प्रतिशत घरों के परिसर के अन्दर शौचालयों की आवश्यकता है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न 11 नगरीय समाज के तीन प्रमुख परिवर्तनों के नाम लिखो।

प्रश्न 12 जल प्रबन्ध से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न 13 आवास कैसा होना चाहिए ?

प्रश्न 14 आधारभूत संरचना से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न 15 स्मार्टसिटिज के बारे संक्षिप्त में लिखें।

प्रश्न 16 राष्ट्रीय शहरी परिवहन नीति का क्या उद्देश्य है?

प्रश्न 17 आकार एवं क्षेत्र के अनुसार आव्रजन के प्रकार लिखें।

प्रश्न 18 एडवर्ड एम बैसंट ने नगर नियोजन के जिस तत्वों का उल्लेख किया है ? लिखें।

प्रश्न 19 नगरीय समाज क्या है ?

प्रश्न 20 ऊर्जा प्रबंधक से क्या तात्पर्य है?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 21 नगरीय समाज के परिवर्तनों के बारे में लिखें।

प्रश्न 22 नगरीय समाज की क्या चुनौतिया है ? लिखें।

प्रश्न 23 आवासों के प्रकार लिखो।

प्रश्न 24 भारत के शहरी क्षेत्रों में आवासीय सुविधाएँ उपलब्ध कराने की दिशा में कौन–कौनसी बाधाएँ है?

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 8

महिला एवं बालश्रम के विविध आयाम राजस्थान में महिलाओं की स्थिति एवं सामाजिक चेतना

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 1 भक्ति आन्दोलन काल के प्रमुख संतो के नाम बताइये।

प्रश्न 2 भारतीय संस्कृति के किस काल में नारी की प्रतिष्ठा को पुरूषों के सामानान्तर ही स्वीकार किया था ?

प्रश्न 3 बह्मसमाज की स्थापना किसने की थी ?

प्रश्न 4 प्रथम भक्ति आन्दोलन का शंखानाद किसने किया ?

प्रश्न 5 बाल विवाह नियंत्रण अधिनियम (शारदा एक्ट) कब पारित हुआ ?

प्रश्न 6 भारत के संविधान के किस संशोधन में महिलाओं को पंचायती राज व्यवस्था में आरक्षण प्राप्त हुआ ?

प्रश्न 7 विधवाओं के पुनविर्वाह के लिए किसने आन्दोलन चलाया ?

प्रश्न 8 राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण (IV) के अनुसार किस राज्य की महिलाओं के पास सर्वाधिक स्वयं का बैंक खाता है ?

प्रश्न 9 बाल श्रमिक के व्यवसाय को कितने भागो में बाँटा गया है ?

प्रश्न 10 राज्य की महिला साक्षरता दर वर्तमान में कितनी है ?

प्रश्न 11 राजस्थान महिला विद्यालय की स्थापना किसने की थी ?

प्रश्न 12 भारतीय संविधान के अनुसार किस आयु के बच्चे बालश्रमिक माने जाते है ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 13 प्रथम भक्ति आन्दोलन का आरम्भ किसने और कब किया ?

प्रश्न 14 दसवी पंचवर्षीय योजना में महिलाओं के लिए क्या प्रावधान प्रमुख था?

प्रश्न 15 नवी पंचवर्षीय योजना में महिलाओं के लिए क्या प्रावधान प्रमुख था ?

प्रश्न 16 देश हितैषिणी सभा की स्थापना क्यों की गई ?

प्रश्न 17 किस राजा ने कहा और किन से बेटियो का वध न करने की शपथ दिलवाई ?

प्रश्न 18 राजस्थान में आरम्भिक दो बालिका विद्यालय कहाँ और कब खोले गये है ?

प्रश्न 19 भारत की प्रमुख विदुषियों के नाम बताइये ?

प्रश्न 20 मुख्यमंत्री उच्च शिक्षा छात्रवृति योजना क्या है ?

प्रश्न 21 शारदा एक्ट क्या है ?

प्रश्न 22 बालश्रम के प्रमुख सिद्वान्तों के नाम लिखिए।

प्रश्न 23 कारखाना एक्ट 1948 क्या है ?

प्रश्न 24 सामाजिक चेतना से क्या तात्पर्य है ?

Chitralekha
29/8/2017

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 25 राजस्थान की महिलाओं की स्थिति में सुधार हेतु क्या–क्या प्रयास हुए ?

प्रश्न 26 बालश्रम के कारण एवं दुष्प्रभावों की चर्चा करें।

Chitralekha
29/8/2017

अध्याय – 9
जनसंचार सामाजिक परिवर्तन एवं समाजिक आन्दोलन

निम्नलिखित प्र□नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 1 जनसंचार का अर्थ क्या है ?
प्रश्न 2 संदेष का अर्थ बताइये ?
प्रश्न 3 स्रोत से क्या तात्पर्य है ?
प्रश्न 4 सामाजिक आन्दोलन का अर्थ बताइए ?
प्रश्न 5 बिजौलिया किसान आन्दोलन कब प्रारम्भ हुआ ?
प्रश्न 6 स्वामी दयानन्द सरस्वती के प्रमुख ग्रन्थ का नाम बताइये ?
प्रश्न 7 भगत आन्दोलन का संचालन किसने किया था ?
प्रश्न 8 खेजड़ली आन्दोलन का प्रमुख कारण क्या था ?
प्रश्न 9 सामाजिक आन्दोलन के किन्ही दो तत्वों को बताइए ?
प्रश्न 10 खेजड़ली आन्दोलन की अगुवा कौन थी ?

निम्नलिखित प्र□नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 11 जनसंचार का महत्व बताइए।
प्रश्न 12 बिजौलिया आन्दोलन के परिणाम पर टिप्पणी लिखिए।
प्रश्न 13 इलेक्ट्रॉनिक मीडिया से क्या आषय है ?
प्रश्न 14 भगत आन्दोलन के प्रमुख उद्देष्य बताइए।
प्रश्न 15 सामाजिक आन्दोलन के प्रमुख विचारधारा तत्व को समझाइये।
प्रश्न 16 खेजड़ली आन्दोलन क्यों हुआ ? कारण समझाइये।
प्रश्न 17 आर्य समाज की प्रमुख विषेषताएँ बताइए।
प्रश्न 18 रामकृष्ण मिषन की स्थापना के उद्देष्य समझाइए।
प्रश्न 19 अमृतादेवी ने खेजड़ी के हरे वृक्ष न काटने के लिए राजा के सेवकों से क्या तर्क दिये ?
प्रश्न 20 गोविन्द गुरू कौन थे ?

निम्नलिखित प्र□नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए –

प्रश्न 21 सामाजिक आन्दोलन के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए।
प्रश्न 22 खेजड़ली आन्दोलन की घटना का वर्णन कीजिए। इससे क्या संदेष मिलता है ? समझाइए।
प्रश्न 23 जनसंचार के साधनों के प्रकार तथा उनके विकास पर लेख लिखिए।

Chitralekha
29/8/2017